



Film in concorso

Per il **Concorso medio e lungometraggi**:

- 1) *Being you, being me*, di Alexandra Kaufmann, Italia, 2013, 42'
- 2) *Brasimone*, di Riccardo Palladino, Italia, 2014, 45'
- 3) *C'est ma vie qui me regarde*, di Damien Fritsch, Francia, 2015, 102'
- 4) *Centoquaranta – La Strage Dimenticata*, di Manfredi Lucibello, Italia, 2013, 74'
- 5) *El hogar al revés*, di Itzel Martínez del Cañizo, Messico, 2014, 81'
- 6) *I want to see the manager*, di Hannes Lang, Italia/Germania, 2014, 93'
- 7) *Il futuro è troppo grande*, di Giusy Buccheri e Michele Citoni, Italia, 2014, 80'
- 8) *Il segreto*, di Cyop&Kaf, Italia, 2013, 89'
- 9) *Joan's boys*, di Catherine van Campen, Paesi Bassi, 2013, 60'
- 10) *La malattia del desiderio*, di Claudia Brignone, Italia, 2014, 57'
- 11) *MaldiMare*, di Matteo Bastianelli, Italia, 2014, 71'
- 12) *No todo es vigilia*, di Hermes Paralluelo, Spagna, 2014, 98'
- 13) *Spartacus & Cassandra*, di Ioanis Nuguet, Francia, 2014, 81'
- 14) *The limb of Morocco*, di Bruno Rocchi, Italia, 2015, 40'
- 15) *The stone river*, di Giovanni Donfrancesco, Italia/Francia, 2013, 88'
- 16) *The visitor*, di Katarina Schröter, Germania, 2014, 79'
- 17) *Voglio dormire con te*, di Mattia Colombo, Italia/Francia, 2015, 76'

Per il Concorso cortometraggi:

- 1) *Anima*, di Simon Gillard, Belgio/Burkina Faso, 2013, 18' 10"
- 2) *Ardeidae*, di Daniele Tucci, Corrado Chiatti, Chiara Faggionato, Italia, 2014, 13' 19"
- 3) *CottonDreams*, di Sandeep Rampal Balhara, Polonia, 2014, 14' 30"
- 4) *Lamoreverticale*, di Teresa Paoli, Italia, 2014, 25' 19"
- 5) *La Reina*, di Manuel Abramovich, Argentina, 2013, 18' 21"
- 6) *One minute*, di Dina Naser, Belgio, 2015, 10' 30"
- 7) *Pasta amara*, di Ivano Fachin, Italia, 2015, 20'
- 8) *The machine*, di Mafalda Marques, Portogallo, 2013, 14' 35"

Per il Concorso "PerSo da non perdere - Massimo Betti":

- 1) *"Aje Burmeshe!" Storie di donne e di vergini giurate*, di Paola Favoino, Italia, 12' 11"
- 2) *African lullaby*, di Gianpaolo Bigoli e Mariachiara Illica Magrini, Italia, 7'
- 3) *Anita*, di Rosario Simanella e Jairo Sansone, Italia, 4' 56"
- 4) *Baba le Griot*, di Fabrizio Marini, Italia, 7' 30"
- 5) *Capuana. Porta d' oriente*, di Marcello Sannino, Italia, 3' 20"
- 6) *Fastidiosa*, di Stefano Ceccarelli e Stefano De Matteis, Italia, 2' 30"
- 7) *Il mestiere di pensare*, di Elena Costa, Italia, 4'
- 8) *La ricerca*, di Giuseppe Petruzzellis, Italia, 3' 45"
- 9) *Parlare non uccide*, di Michelangelo Bellani, Italia, 10'
- 10) *Straight – vita di Lucy*, di Federica Ruozi, Italia, 4' 03"
- 11) *Tramondi*, di Fausto Caviglia, Italia, 1' 30"
- 12) *Tre stagioni e una vacanza – Storie di un' altra scuola possibile*, di Claudia Cipriani, Italia, 3' 54"

Per il Concorso spot:

- 1) *Giornata mondiale del bambino*, ideazione e produzione Rai, Italia, 2014, 45''
 - 2) *Giornata mondiale per l' Autismo*, ideazione e produzione Rai, Italia, 2015, 40''
 - 3) *La spiritualità dell' Italia di mezzo*, ideazione e produzione Rai, Italia, 2015, 3' 09''
 - 4) *Meet the real me*, di Bartosz Kruhlik, Polonia, 2015, 1' 00''
 - 5) *Nell'acqua*, di Paolo Geremei, Italia, 2015, 7'
 - 6) *Paraolimpiadi invernali*, ideazione e produzione Rai, Italia, 2014, 40''
 - 7) *Puliamo il mondo*, ideazione e produzione Rai SpA, Italia, 2014, 35''
 - 8) *Sostegno, impegno, ingenio*, di Maurizio Fedele, Italia, 2014, 1' 23''
- (informazioni dettagliate sugli spot sono disponibili [sul sito](#), [a questo link](#))

Per il Concorso Umbria in celluloide:

- 1) *Sòccantare*, di c.l. Grugher , Italia, 2008, 60'
- 2) *ELEMENTARE, Appunti di un percorso educativo*, di Franco Lorenzoni, Italia, 2014, 53'
- 3) *Siamo ancora qui*, di Giacomo del Buono, Italia, 2014, 32'
- 4) *Lotta senza classe*, di Greca Campus, Italia, 2014, 41'
- 5) *Luigi*, di Bernardo Angeletti, Italia, 2015, 31'
- 6) *Sette storie*, di Centro diurno Marco Polo, Italia, 2013, 40'

