

## **Il PerSo torna a ottobre e porta a Perugia opere da tutto il mondo.**

*Daniele Luchetti sarà presidente nella seconda edizione del Festival dedicato al Cinema del reale, che si svolgerà dal 2 all'8 ottobre.*

Una settimana in cui Perugia è trasformata nel crocevia mondiale della ricerca cinematografica sul reale. Dopo i successi dell'anno scorso, la seconda edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**, che si svolgerà **dal 2 all'8 ottobre**, promette di riportare in città tanti sguardi creativi sul sociale. I titoli in concorso – divisi in cinque categorie – saranno svelati a fine settembre durante la conferenza stampa ufficiale di presentazione del Festival, ma a Perugia già si respira aria di preparativi.

«Una seconda edizione, dopo un grande successo, è un po' come un secondo film dopo un esordio straordinario. Il solo modo per rispondere alla domanda “E ora?” è accettare il rischio e puntare più in alto – ha dichiarato il **Direttore artistico Mario Balsamo** – Per questo il PerSo 2016, tra conferme e cambiamenti, si presenta come un festival di livello qualitativo ancora maggiore e con uno sguardo ancora più ficcante dentro la dimensione intima e umana degli eventi».

L'edizione 2016 presenta importanti novità: la preziosa partnership con **Banca Popolare Etica**, main sponsor del Festival, l'inserimento della **categoria Masterpiece** – all'interno della quale concorreranno le opere che si sono già distinte in importanti kermesse internazionali – e la rivoluzione della **categoria Award**. Da quest'anno, infatti, la sezione PerSo Award lungo/mediometraggi sarà dedicata solo a film in **anteprima italiana, e, al suo interno, alle Opere prime**. Un vento nuovissimo, dunque, che si associa alla conferma di un'apertura geografica entusiasmante (sono arrivati lavori da **cinque continenti**, voci molteplici e linguaggi dissonanti da ogni angolo del pianeta) e ad una quantità di candidature che vivifica l'idea che la cultura della complessità possa registrare grandi numeri.

Fuori concorso **due retrospettive**: una dedicata a **Cinema e Follia**, l'altra a **Visioni di Scuola**. Questi complessi universi saranno indagati attraverso i lavori di alcuni importanti registi del panorama italiano e internazionale. Uno sguardo che spazia dagli anni '60-'70 – con 'Diario di un maestro' di Vittorio De Seta – fino ai recentissimi 'The Special Need' di Carlo Zoratti, 'La mia classe' di Daniele Gaglianone, '87 ore' di Costanza Quadriglio e 'L'estate che verrà' di Claudia Cipriani, in uscita quest'anno. Inoltre, uno straordinario classico della narrativa documentaristica francese dei primi anni 2000: 'Essere e avere' di Nicolas Philibert.

L'altra grande novità, finalmente svelata, è il nome del **Presidente della giuria**, il regista e sceneggiatore **Daniele Luchetti**. Una collaborazione che appare totalmente in sintonia con la filosofia alla base del **Perugia Social Film Festival**: Luchetti, infatti, è esponente autorevole di un cinema che trova le sue ispirazioni nel vissuto – biografico e storico – e lo rilegge con lenti originali, sfumate a volte di suggestioni provenienti dalla Nouvelle Vague, sempre volte alla comprensibilità narrativa. A lui sarà dedicata una **terza retrospettiva** che prevede le proiezioni di 'Mio fratello è figlio unico', 'La nostra vita' e 'Anni felici'.

L'evento, presieduto da **Stefano Rulli** e organizzato dalla **Fondazione “La città del sole” – Onlus** – che da quasi vent'anni si occupa di Psichiatria e di diffusione di una cultura dell'integrazione –, vanta i patrocini di **MiBACT, Regione Umbria, Comune di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, Adisu** oltre a partnership con realtà del territorio e importanti organizzazioni nazionali.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it)