

# **PerSo – Perugia Social Film Festival – Terza Edizione**

## **Bando di Concorso 2017**

La 3a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival si svolgerà a Perugia dal 23 settembre al 1° ottobre 2017.

### **PREMESSA**

1. Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

### **LINEE GENERALI**

2. Il Festival è organizzato dalla Fondazione La Città del Sole – Onlus, con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, dell'Università degli Studi di Perugia, dell'Università per Stranieri di Perugia, del MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria e dell'A.Di.S.U., e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.
3. Le scelte operate dalla Direzione artistica, dal Comitato di selezione e dalle Giurie del Festival sono insindacabili, e nello specifico: nella selezione delle opere, nella definizione della sezione competitiva cui partecipa il film, nell'assegnazione dei premi. In particolare, nel caso in cui non pervenissero opere di qualità o in numero sufficiente per una delle sezioni competitive, quella sezione sarà cancellata per l'edizione in corso e i premi in denaro verranno ridistribuiti tra le altre sezioni.
4. Gli autori e i produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

### **SEZIONI COMPETITIVE**

5. **CONCORSO PERSO AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI MEDIO-LUNGOMETRAGGIO**

Possono partecipare alla selezione film documentari di durata uguale o superiore ai 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2016 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del

Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente fuori dal Paese d'origine.

Tutti i film dovranno rispondere al requisito di anteprima italiana, cioè di non essere mai stati presentati/proiettati pubblicamente in Italia prima del 1° ottobre 2017 (né in festival, né all'interno di eventi, né in singole proiezioni/programmazioni cinematografiche pubbliche, né trasmessi nel palinsesto di qualsivoglia tipologia di emittente televisiva, via internet o altro).

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali ed Europee.

Qualora un film regolarmente iscritto perda i requisiti richiesti dal presente bando nel lasso di tempo che intercorre tra l'iscrizione e la data di inizio del Festival, l'iscrizione stessa sarà annullata e di conseguenza, qualora fosse stato selezionato, il film verrà escluso dal Concorso.

#### **PREMI IN PALIO**

**a) PerSo Award**

€ 9.000 al miglior film documentario di medio e lungometraggio.

**b) PerSo Debut**

€ 2.000 alla migliore Opera prima di medio e lungometraggio ammessa alla selezione ufficiale della sezione.

Qualora tra i film selezionati siano presenti più Opere prime, il premio verrà assegnato dalla Giuria a quella che verrà ritenuta la più meritoria (il premio non esclude, eventualmente, gli altri della stessa sezione). Qualora fosse selezionata una sola Opera prima, il premio sarà assegnato d'ufficio dalla Direzione artistica del Festival.

S'intende per opera prima il primo film realizzato da un autore nella durata prevista in questa sezione (uguale o superiore ai 30 minuti). Nel caso in cui un autore abbia realizzato come suo primo lavoro un film di diploma mai distribuito, potrà scegliere se iscriversi al Concorso quest'opera o quella immediatamente successiva.

**c) Menzione speciale della Giuria**

Un oggetto di artigianato artistico *fair trade* Altromercato al miglior film documentario di medio e lungometraggio.

**d) PerSo Agorà**

Un oggetto di artigianato artistico *fair trade* Altromercato al miglior documentario di medio e lungometraggio premiato dal Pubblico in sala.

#### **6. CONCORSO PERSO SHORT AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI CORTOMETRAGGIO**

Possono partecipare alla selezione film di durata al di sotto dei 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2016 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente fuori dal Paese d'origine.

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali, Europee ed Italiane.

#### **PREMI IN PALIO**

**a) PerSo Short Award**

€ 1.000 al miglior film documentario di cortometraggio.

**b) PerSo Short Jail**

€ 1.000 assegnati dalla Giuria dei/delle Detenuti/e al corto ritenuto più meritorio.

**7. CONCORSO PERSO MASTERPIECE**

Possono partecipare film documentari di qualunque nazionalità, editi dal 1° gennaio 2015, e che abbiano vinto almeno un premio in uno dei festival e premi internazionali sottoelencati:

▪ **Festival**

Mostra internazionale del Cinema (Venezia, Italia), Festival di Cannes (Francia), Toronto Film Festival (Canada), Berlinale (Germania), CPH:Dox (Danimarca), Habana Film Festival (Cuba), Hot Docs (Canada), Leipzig Film Festival (Germania), Sheffield Doc Fest (Scozia), RainDance (Londra, GB), Festival del Film di Locarno (Svizzera), Sundance Film Festival (Usa), Torino Film Festival (Italia), Festa del Cinema di Roma (Italia), Idfa (Olanda), Festival dei Popoli (Firenze, Italia), Cinema du Réel (Francia), Vision du Réel (Nyon, Svizzera), Festival di Rotterdam (Olanda), Doclisboa (Portogallo), É tudo verdade (San Paolo, Brasile), Ficci (Colombia), Fidocs (Cile), One World Film Festival (Repubblica Ceca), Thessaloniki Documentary Festival (Grecia), Festival di Bellaria (Italia), Biografilm Festival (Bologna, Italia).

▪ **Premi**

Oscar del documentario (Usa), Efa (Europa), Doc/it Professional Award (Italia), David di Donatello (Italia), Nastri d'argento (Italia).

La Direzione del Festival, a propria esclusiva discrezione, si riserva la facoltà di invitare al concorso film documentari che abbiano vinto almeno un premio in festival non compresi in tale elenco.

**PREMI IN PALIO**

**a) PerSo Masterpiece:**

€ 4.000 al documentario di medio-lungometraggio più meritorio.

**8. CONCORSO "UMBRIA IN CELLULOIDE"**

Possono partecipare alla selezione film di corto (al di sotto dei 30 minuti), medio (tra i 30 e i 74 minuti) e lungometraggio (uguale o superiore ai 75 minuti), completati dopo il 1° settembre 2015, che raccontino storie di tematica sociale in senso ampio (come definito al punto 1 della Premessa) sull'Umbria e/o ambientate in Umbria e/o di autori umbri (nati e/o residenti in Umbria).

Data la peculiarità della categoria, facente riferimento a un ambito di produzione/ambientazione cinematografica piuttosto ristretto e relativamente poco sviluppato, la Direzione del Festival, anche volendo rappresentare uno stimolo propulsivo per la cinematografia umbra, ha aperto il premio al "cinema del sociale" nel senso più ampio, comprendente, oltre al cinema del reale, anche il cinema di finzione e di animazione a tematica sociale.

**PREMI IN PALIO**

**a) PerSo "Umbria in celluloide":**

€ 1.000 assegnati dalla Giuria di Rifugiati politici e Migranti al documentario più meritorio.

**b) Menzione speciale della Giuria di Rifugiati politici e Migranti**

Un oggetto di artigianato artistico *fair trade* Altromercato all'opera più innovativa nella sperimentazione del linguaggio.

**9. CONCORSO PER IL MIGLIOR PROMO DI DOCUMENTARIO DA REALIZZARE**

Possono partecipare a questa sezione i Promo di opere a carattere documentaristico ancora da realizzare (di qualsiasi nazionalità). Il filmato deve avere una durata non superiore ai 6 minuti.

Per promo s'intende un'opera audiovisiva che contenga elementi che permettano di comprendere la storia, l'approccio dell'autore, il suo stile documentaristico e la visualizzazione del lavoro che l'autore andrà a realizzare.

Per "lavoro ancora da realizzare" si intende che sia stata prodotta una parte minoritaria delle riprese del film, non solo al momento della presentazione per il concorso, ma anche alla data di proiezione del Promo selezionato al PerSo Film Festival. Sarà la Direzione del Festival, a propria esclusiva discrezione, a stabilire se tale requisito viene rispettato.

**PREMI IN PALIO**

**a) PerSo da non perdere**

€ 4.000 al miglior promo

**10. REGOLE GENERALI PER LA SELEZIONE, IL CONCORSO E I PREMI**

- a) Per i film selezionati nelle sezioni competitive non saranno pagati costi di noleggio e diritti di natura alcuna.
- b) Le copie di visionamento per ognuna delle sezioni di cui ai punti da 5 a 9 devono pervenire in lingua italiana e/o in lingua inglese o sottotitolate in lingua italiana e/o inglese.
- c) In caso di selezione, i formati di proiezione dei film ammessi sono: DCP, File HD, DVD Blu-Ray (per maggiori informazioni e specifiche tecniche fare riferimento al Regolamento del Festival).
- d) I premi in denaro verranno erogati entro 12 mesi dalla cerimonia di premiazione. Nel caso in cui parte dei premi dovesse essere erogata da sponsor privati, per tale parte le tempistiche di erogazione saranno quelle stabilite dagli sponsor medesimi.
- e) I premi in denaro saranno assegnati per il 50% del valore all'autore o agli autori delle opere vincitrici e per l'altro 50% alla produzione, e saranno solo ed esclusivamente quelli indicati ai punti da 5 a 9 del presente Bando.
- f) I premi in natura (oggetti di artigianato artistico *fair trade* Altromercato) dovranno essere ritirati al momento della Cerimonia di premiazione, e in ogni caso non è prevista la consegna tramite spedizione.

**SEZIONI NON COMPETITIVE**

- 11.** Il programma prevede, oltre alle sezioni competitive suindicate, tre retrospettive:

- a) retrospettiva dedicata a un cineasta di tutto rilievo nel panorama internazionale che si sia espresso anche nel linguaggio del cinema del reale;
- b) retrospettiva dedicata a un tema sociale particolarmente importante e attuale. Il tema dell'edizione 2017 è in fase di definizione;
- c) "Il Cinema della Follia", retrospettiva a tema psichiatrico che si riconferma ogni anno per espressa volontà del soggetto organizzatore e per convergenza di intenti con Regione Umbria e Servizi socio-sanitari territoriali.

Le retrospettive saranno accompagnate e arricchite da incontri con gli autori, convegni, tavole rotonde, workshop.

Le opere presentate in tali sezioni non sono in concorso, e vengono selezionate anche al di fuori del cinema del reale in base alla scelta insindacabile della Direzione artistica. Per le opere qui selezionate non ci sono restrizioni relative alla data di produzione e/o alla data di prima proiezione dell'opera.

Il programma può inoltre prevedere eventi speciali, per i quali vale quanto appena indicato.

## **ULTERIORI REGOLE RELATIVE AL CONCORSO**

### **12. TERMINI DI PRESENTAZIONE**

Gli autori che intendono partecipare alle selezioni nelle categorie competitive "PerSo Award" e "PerSo Short Award", al fine di consentire al Comitato di selezione di operare nei tempi corretti, dovranno inviare le proprie opere entro e non oltre la mezzanotte del 15 aprile 2017 per le opere con data di produzione uguale o antecedente il 15 marzo 2017, ed entro e non oltre la mezzanotte del 31 maggio 2017 per le opere con data di produzione successiva al 15 marzo 2017.

Per l'invio di opere per le categorie "Umbria in Celluloide" e "Miglior Promo" vale la scadenza unica della mezzanotte del 31 maggio 2017.

Per la categoria "PerSo Masterpiece", infine, è possibile inviare opere fino alla mezzanotte del 30 giugno 2017.

Per le modalità di invio delle opere si rimanda al Regolamento del Festival.

### **13. SELEZIONE E PROGRAMMAZIONE**

L'esito delle selezioni e l'elenco delle opere in concorso verranno comunicati entro il 15 luglio 2017.

Nel caso in cui un film selezionato in concorso venga successivamente distribuito oppure diffuso, il relativo materiale promozionale dovrà indicare la partecipazione al PerSo – Perugia Social Film Festival – Terza Edizione, con la segnalazione di eventuali premi e con l'apposizione del logo indicato dalla Direzione.

### **14. MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

- a) L'iscrizione dei film al Concorso tramite il sito <http://persofilmfestival.it> è sottoposta al pagamento di una quota di diritti di iscrizione pari a € 10 per la categoria PerSo Award, mentre è gratuita per le restanti categorie. Nel caso di iscrizione attraverso la piattaforma

<http://www.freefilmway.com> è prevista una *fee* di 15 \$ per diritti di iscrizione per la categoria PerSo Award, e una *fee* di 5 \$ per le restanti categorie. Non possono essere iscritte due opere dello stesso autore all'interno della stessa sezione competitiva del Festival. Per "stesso autore" si intende anche colui che sia autore di un'opera e che ne firmi come co-autore una seconda.

Le opere presentate nelle precedenti edizioni del Festival non potranno essere iscritte nuovamente.

**b)** La procedura di iscrizione e di invio della copia di visionamento deve seguire le istruzioni indicate nel Regolamento del Festival, disponibile sul sito [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it).

In particolare, l'iscrizione di un film al concorso del PerSo Film Festival 2017 deve essere effettuata esclusivamente online, sul sito ufficiale del Festival [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it), attraverso l'apposita pagina d'iscrizione: <http://www.persofilmfestival.it/modulo-iscrizione-perso-2017/>, o attraverso la piattaforma FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/festival/PerSoPerugiaSocialFilmFestival>).

**c)** Le copie di visionamento del film possono essere inviate nei modi descritti nel Regolamento del Festival (scaricabile al link [http://www.persofilmfestival.it/regolamento\\_perso\\_2017/](http://www.persofilmfestival.it/regolamento_perso_2017/)).

**d)** Per ogni altra informazione relativa all'iscrizione al Concorso 2017 fa fede quanto previsto dal Regolamento del Festival.

#### **15. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL.**

Le copie di visionamento inviate per la selezione delle opere non saranno restituite. Si ringraziano anticipatamente tutti gli autori che vorranno mettere a disposizione dell'Archivio del PerSo – Perugia Social Film Festival la copia di selezione delle opere inviate, per un utilizzo solo ed esclusivamente a fini non commerciali.

**16.** Si precisa che l'erogazione dei premi ai vincitori è subordinata al permanere delle condizioni essenziali a consentire l'effettivo svolgimento del Concorso. La Fondazione La Città del Sole si riserva la possibilità, qualora tali condizioni dovessero venire a mancare, di annullare il Concorso entro il 31 luglio 2017. In tal caso gli iscritti al Concorso non potranno accampare alcuna pretesa economica nei confronti dell'Organizzazione del Festival.

**17.** L'iscrizione al Concorso implica automaticamente l'accettazione di quanto previsto dal presente Bando e comporta la contestuale accettazione del Regolamento del Festival, pubblicato nell'apposita pagina del sito ufficiale del Festival [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it).

**18.** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Perugia.

Fondazione La città del sole - Onlus  
Via XX Settembre 72  
06121 Perugia  
tel./fax +39 075 5731265  
cell. +39 347 2682575  
e-mail: [segreteria@persofilmfestival.it](mailto:segreteria@persofilmfestival.it)  
[fondazionecittadelsoleonlus@gmail.com](mailto:fondazionecittadelsoleonlus@gmail.com)