

PerSo – Perugia Social Film Festival – IV Edizione

Bando di Concorso 2018

La 4a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival si svolgerà a Perugia dal 20 al 30 settembre 2018.

PREMESSA

1. Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

LINEE GENERALI

2. Il Festival è organizzato dalla Fondazione La Città del Sole – Onlus in collaborazione con l'Associazione RealMente, con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, dell'Università degli Studi di Perugia, dell'Università per Stranieri di Perugia, del MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria e dell'A.Di.S.U. dell'Umbria, e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.
3. Le scelte operate dalla Direzione artistica, dal Comitato di selezione e dalle Giurie del Festival sono insindacabili, e nello specifico: nella selezione delle opere, nella definizione della sezione competitiva cui partecipa il film, nell'assegnazione dei premi. In particolare, nel caso in cui non pervenissero opere di qualità o in numero sufficiente per una delle sezioni competitive, quella sezione sarà cancellata per l'edizione in corso e i premi in denaro verranno ridistribuiti tra le altre sezioni.
4. Gli autori e i produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

SEZIONI COMPETITIVE

5. **CONCORSO PERSO AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI MEDIO-LUNGOMETRAGGIO**

Possono partecipare alla selezione film documentari di durata uguale o superiore ai 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2017 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del

Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente fuori dal Paese d'origine.

Tutti i film dovranno rispondere al requisito di anteprima italiana, cioè di non essere mai stati presentati/proiettati pubblicamente in Italia prima del 30 settembre 2018 (né in festival, né all'interno di eventi, né in singole proiezioni/programmazioni cinematografiche pubbliche, né trasmessi nel palinsesto di qualsivoglia tipologia di emittente televisiva, via internet o altro).

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali ed Europee.

Qualora un film regolarmente iscritto perda i requisiti richiesti dal presente bando nel lasso di tempo che intercorre tra l'iscrizione e la data di inizio del Festival, l'iscrizione stessa sarà annullata e di conseguenza, qualora fosse stato selezionato, il film verrà escluso dal Concorso.

PREMI IN PALIO

a) PerSo Award

€ 8.000 al miglior film documentario di medio e lungometraggio

b) Menzione speciale della Giuria

al miglior film documentario di medio e lungometraggio

c) PerSo Agorà

€ 1.000 al miglior documentario di medio e lungometraggio premiato dal Pubblico in sala

6. CONCORSO PERSO CINEMA ITALIANO PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO ITALIANO

Possono partecipare alla selezione film documentari italiani di durata uguale o superiore ai 30 minuti, completati dal 1° gennaio 2017 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente. Per italiani si intendono i documentari realizzati da registi nati in Italia o residenti in Italia al momento della realizzazione del documentario e/o prodotti o coprodotti in Italia.

PREMI IN PALIO

a) PerSo Cinema italiano

€ 2.000 al miglior film documentario italiano di medio e lungometraggio

b) Menzione speciale della Giuria di Rifugiati politici e Migranti

al film documentario italiano di medio e lungometraggio giudicato come migliore dalla Giuria di Rifugiati politici e Migranti

7. CONCORSO PERSO SHORT AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI CORTOMETRAGGIO

Possono partecipare alla selezione film di durata al di sotto dei 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2017 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente fuori dal Paese d'origine.

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali, Europee ed Italiane.

PREMI IN PALIO

c) PerSo Short Award

€ 1.000 al miglior film documentario di cortometraggio

d) PerSo Short Jail

€ 1.000 assegnati dalla Giuria dei/delle Detenuti/e al corto ritenuto più meritorio

8. CONCORSO “UMBRIA IN CELLULOIDE”

Possono partecipare alla selezione film di corto (al di sotto dei 30 minuti), medio (tra i 30 e i 74 minuti) e lungometraggio (uguale o superiore ai 75 minuti), completati dopo il 1° settembre 2016, che raccontino storie di tematica sociale in senso ampio (come definito al punto 1 della Premessa) sull’Umbria e/o ambientate in Umbria e/o di autori umbri (nati e/o residenti in Umbria).

Data la peculiarità della categoria, facente riferimento a un ambito di produzione/ambientazione cinematografica piuttosto ristretto e relativamente poco sviluppato, la Direzione del Festival, anche volendo rappresentare uno stimolo propulsivo per la cinematografia umbra, ha aperto il premio al “cinema del sociale” nel senso più ampio, comprendente, oltre al cinema del reale, anche il cinema di finzione e di animazione a tematica sociale.

PREMI IN PALIO

a) PerSo “Umbria in celluloide”:

€ 1.000 assegnati all’opera più meritoria

9. CONCORSO PERSO LAB PER IL MIGLIOR *TEASER* E PROGETTO DI DOCUMENTARIO DA REALIZZARE

Possono partecipare a questa sezione i *teaser*, accompagnati da progetto, di opere a carattere documentaristico ancora da realizzare (di qualsiasi nazionalità). Il filmato deve avere una durata non superiore ai 6 minuti.

L'iscrizione richiede l'invio di un *teaser* video accompagnato da una sinossi del progetto, dalle note di regia e da una relazione produttiva sulle fasi di sviluppo dell'opera ancora da realizzare.

Per *teaser* s’intende un’opera audiovisiva che contenga elementi che permettano di comprendere la storia, l’approccio dell’autore, il suo stile documentaristico e la visualizzazione del lavoro che l’autore andrà a realizzare.

Per “lavoro ancora da realizzare” si intende che sia stata prodotta una parte minoritaria delle riprese del film, non solo al momento della presentazione per il concorso, ma anche alla data di proiezione del Promo selezionato al PerSo Film Festival. Ai selezionati sarà richiesto di autocertificare questo requisito attraverso la lettera d'accettazione e la liberatoria inviate dal proponente. Sarà la Direzione del Festival, a propria esclusiva discrezione, a stabilire se tale requisito viene rispettato.

PREMI IN PALIO

a) PerSo Lab Award

€ 2.000 al miglior progetto accompagnato da *teaser* video

b) PerSo Lab in progress

una borsa di sviluppo al miglior progetto accompagnato da *teaser* video, da spendersi il giorno successivo alla premiazione lavorando allo sviluppo del progetto con la Giuria selezionata dalla Direzione del Festival

10. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

a) L'iscrizione dei film al Concorso tramite il sito <http://persofilmfestival.it> è sottoposta al pagamento di una quota di diritti di iscrizione pari a € 10 per le categorie "PerSo Award" e "PerSo Cinema italiano", mentre è gratuita per le restanti categorie. Nel caso di iscrizione attraverso le piattaforme <http://www.freefilmway.com> e <https://festhome.com/> è prevista una *fee* di 15 \$ per diritti di iscrizione per le categorie "PerSo Award" e PerSo Cinema italiano", e una *fee* di 5 \$ per le restanti categorie.

Volendo offrire ogni possibilità di partecipazione ai giovani documentaristi, per l'iscrizione al PerSo Award delle opere in anteprima italiana, pur rimanendo in via generale necessario il pagamento di diritti di iscrizione di € 10,00, si riconosce una riduzione del 50% della *fee* per i film di diploma che vengano iscritti direttamente da Scuole di Cinema. In tal caso e solo in tal caso, pertanto, la quota di diritti di iscrizione attraverso il sito del Festival passa a € 5,00, mentre resta invariata in caso di iscrizione attraverso le piattaforme di cui sopra.

b) Le quote di iscrizione al Concorso già versate non sono in nessun caso rimborsabili.

c) Non possono essere iscritte due opere dello stesso autore all'interno della stessa sezione competitiva del Festival. Per "stesso autore" si intende anche colui che sia autore di un'opera e che ne firmi come co-autore una seconda.

Le opere presentate nelle precedenti edizioni del Festival non potranno essere iscritte nuovamente.

d) L'iscrizione di un film al concorso del PerSo Film Festival 2018 deve essere effettuata esclusivamente online, sul sito ufficiale del Festival www.persofilmfestival.it, attraverso l'apposita pagina d'iscrizione: <http://www.persofilmfestival.it/modulo-iscrizione-perso-2018/>, o attraverso le piattaforme suddette:

<https://filmfreeway.com/festival/PerSoPerugiaSocialFilmFestival>;

<https://festhome.com/f/perso-ff>.

11. REGOLE GENERALI PER LA SELEZIONE

a) Per i film selezionati nelle sezioni competitive non saranno pagati costi di noleggio e diritti di natura alcuna.

b) Le copie di visionamento per ognuna delle sezioni di cui ai punti da 5 a 9 devono pervenire in lingua italiana e/o in lingua inglese o sottotitolate in lingua italiana e/o inglese.

c) Le copie di visionamento del film devono essere inviate online; se ciò non risultasse possibile, tramite posta o corriere.

Online:

- compilando l'apposito campo della scheda di iscrizione indicandovi un link visionabile su internet (preferibilmente Vimeo), specificando *url* e *password*. Il link deve restare attivo fino al 31 luglio 2018;

- oppure inviando un file video tramite servizi web (ad es. wetransfer, myairbridge, ecc.) all'indirizzo concorso@persofilmfestival.it.

Posta o corriere:

- inviando, a mezzo posta raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite corriere con obbligo di consegna al destinatario SPM, la copia del film a scelta su uno dei seguenti supporti: usb-drive, blu-ray, dvd.

I costi di spedizione e gli eventuali oneri doganali sono a carico del presentante. Ai fini doganali, per gli arrivi dai Paesi extra U.E., si prega di riportare sul collo l'indicazione: **“Senza valore commerciale, per soli scopi culturali”**. Si raccomanda l'utilizzo di spedizioni tracciate e assicurate.

L'indirizzo di riferimento è:

*Fondazione “La città del sole” – ONLUS
Via XX settembre, 72
06121 Perugia
Italia*

- d) Nel caso di copia di visionamento inviata tramite file video, il film deve essere inviato in copia unica, scegliendo tra le opzioni e secondo le modalità di seguito indicate;
- video: risoluzione minima 720x576 (Standard Definition) – formati: .mov, .mp4, .mkv, .avi;
 - sottotitoli: impressi direttamente sull'immagine del film (hardcoded);
 - nel caso di disco dvd o disco blu-ray è possibile masterizzare la copia del film come disco video oppure come disco dati, inserendovi il file video rispondente ai requisiti sopraindicati.

12. TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli autori che intendono partecipare alle selezioni nelle categorie competitive “PerSo Award”, “PerSo Cinema italiano” e “PerSo Short Award”, al fine di consentire al Comitato di selezione di operare nei tempi corretti, dovranno inviare le proprie opere entro e non oltre la mezzanotte del 30 aprile 2018 per le opere con data di produzione uguale o antecedente il 15 marzo 2018, ed entro e non oltre la mezzanotte del 31 maggio 2018 per le opere con data di produzione successiva al 15 marzo 2018.

Per l'invio di opere per le categorie “Umbria in Celluloide” e “PerSo Lab Award” vale la scadenza unica della mezzanotte del 31 maggio 2018.

Per le modalità di invio delle opere si rimanda al Regolamento del Festival.

13. SELEZIONE E PROGRAMMAZIONE

L'esito delle selezioni e l'elenco delle opere in concorso verranno comunicati entro il 9 luglio 2018.

Nel caso in cui un film selezionato in concorso venga successivamente distribuito oppure diffuso, il relativo materiale promozionale dovrà indicare la partecipazione al PerSo – Perugia Social Film

Festival – IV Edizione, con la segnalazione di eventuali premi e con l'apposizione del logo indicato dalla Direzione.

14. SEZIONI NON COMPETITIVE

Il programma prevede, oltre alle sezioni competitive suindicate, retrospettive dedicate a cineasti di tutto rilievo nel panorama internazionale che si siano espressi anche nel linguaggio del cinema del reale e/o a temi sociali particolarmente importanti e attuali.

In particolare si segnalano:

- a) **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale;
- b) **Il Cinema della Follia**, retrospettiva a tema psichiatrico, riconfermata come per le precedenti edizioni per espressa volontà del soggetto organizzatore e per convergenza di intenti con Regione Umbria e Servizi socio-sanitari territoriali.

Le retrospettive saranno accompagnate e arricchite da incontri con gli autori, convegni, tavole rotonde, workshop.

Le opere presentate in tali sezioni non sono in concorso, e vengono selezionate anche al di fuori del cinema del reale in base alla scelta insindacabile della Direzione artistica. Per le opere qui selezionate non ci sono restrizioni relative alla data di produzione e/o alla data di prima proiezione dell'opera.

Il programma può inoltre prevedere eventi speciali, per i quali vale quanto appena indicato.

15. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

Le copie di visionamento inviate per la selezione delle opere non saranno restituite. Si ringraziano anticipatamente tutti gli autori che vorranno mettere a disposizione dell'Archivio del PerSo – Perugia Social Film Festival la copia di selezione delle opere inviate, per un utilizzo solo ed esclusivamente a fini non commerciali.

16. EROGAZIONE DEI PREMI

- I premi in denaro per la categoria PerSo Award saranno assegnati per il 75% del valore all'autore o agli autori delle opere vincitrici e per l'altro 25% alla produzione.
- I premi in denaro per tutte le altre categorie saranno assegnati per l'intero importo all'autore o agli autori delle opere vincitrici.
- I premi saranno solo ed esclusivamente quelli indicati ai punti da 5 a 9 del presente Bando.
- I premi in denaro verranno erogati entro 12 mesi dalla cerimonia di premiazione. Nel caso in cui parte dei premi dovesse essere erogata da sponsor privati, per tale parte le tempistiche di erogazione saranno quelle stabilite dagli sponsor medesimi.
- Si precisa che l'erogazione dei premi ai vincitori è subordinata al permanere delle condizioni essenziali a consentire l'effettivo svolgimento del Concorso. Entro il 31 luglio 2018 la Fondazione La Città del Sole si riserva la possibilità, nel caso di scarsità di fondi, di provvedere al ridimensionamento dei premi, fino ad arrivare nel peggiore dei casi

all'annullamento del Concorso. In tal caso gli iscritti al Concorso non potranno accampare alcuna pretesa economica nei confronti dell'Organizzazione del Festival.

17. L'iscrizione al Concorso implica automaticamente l'accettazione di quanto previsto dal presente Bando.

18. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Perugia.

Fondazione La città del sole - Onlus

Via XX Settembre 72

06121 Perugia

tel./fax +39 075 5731265

cell. +39 347 2682575

e-mail: segreteria@persofilmfestival.it

fondazionecittadelsoleonlus@gmail.com