

## **PerSo – Perugia Social Film Festival – VI Edizione**

### **Bando di Concorso 2020**

La VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival si svolgerà a Perugia dal 3 al 10 ottobre 2020.

#### **PREMESSA**

1. Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

#### **LINEE GENERALI**

2. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, in collaborazione con Fondazione La Città del Sole – Onlus, con il Patrocinio del Mibac - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, dell'Università degli Studi di Perugia, dell'Università per Stranieri di Perugia, del MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria e dell'A.Di.S.U. dell'Umbria, e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.
3. Le scelte operate dalla Direzione artistica, dal Comitato di selezione e dalle Giurie del Festival sono insindacabili, e nello specifico: nella selezione delle opere, nella definizione della sezione competitiva cui partecipa il film, nell'assegnazione dei premi. In particolare, nel caso in cui non pervenissero opere di qualità o in numero sufficiente per una delle sezioni competitive, quella sezione sarà cancellata per l'edizione in corso e i premi in denaro verranno ridistribuiti tra le altre sezioni.
4. Gli autori e i produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

#### **SEZIONI COMPETITIVE**

5. **CONCORSO PERSO AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI MEDIO-LUNGOMETRAGGIO**

Possono partecipare alla selezione film documentari di durata uguale o superiore ai 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2019 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data.

Tutti i film dovranno rispondere al requisito di anteprima italiana, cioè di non essere mai stati presentati/proiettati pubblicamente in Italia prima della data di programmazione al PerSo

Film Festival 2020 (né in festival, né all'interno di eventi, né in singole proiezioni/programmazioni cinematografiche pubbliche, né trasmessi nel palinsesto di qualsivoglia tipologia di emittente televisiva, via internet o altro).

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali ed Europee.

Qualora un film regolarmente iscritto perda i requisiti richiesti dal presente bando nel lasso di tempo che intercorre tra l'iscrizione e la data di inizio del Festival, l'iscrizione stessa sarà annullata e di conseguenza, qualora fosse stato selezionato, il film verrà escluso dal Concorso. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare a tali requisiti di selezione.

#### **PREMI IN PALIO**

**a) PerSo Award**

€ 5.000 al miglior film documentario di medio e lungometraggio

**b) Premio Speciale della Giuria**

€ 1.000 all'opera più innovativa per contenuti e sperimentazione del linguaggio cinematografico

**c) PerSo Agorà – Premio del pubblico**

€ 1.000 al miglior documentario di medio e lungometraggio premiato dal Pubblico in sala

#### **6. CONCORSO PERSO CINEMA ITALIANO PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO ITALIANO**

Possono partecipare alla selezione film documentari italiani di durata uguale o superiore ai 30 minuti, completati dal 1° gennaio 2019 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente. Per italiani si intendono i documentari realizzati da registi nati in Italia o residenti in Italia al momento della realizzazione del documentario e/o prodotti o coprodotti in Italia.

#### **PREMI IN PALIO**

**a) PerSo Cinema Italiano**

€ 2.000 al miglior film documentario italiano di medio e lungometraggio

#### **7. CONCORSO PERSO SHORT AWARD PER IL MIGLIOR FILM DOCUMENTARIO DI CORTOMETRAGGIO**

Possono partecipare alla selezione film di durata inferiore ai 30 minuti, di qualsiasi nazionalità, completati dal 1° gennaio 2019 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo non prima di tale data. Solo in casi eccezionali la Direzione del Festival può, a propria esclusiva discrezione, derogare su tale termine per film documentari non ancora proiettati pubblicamente fuori dal Paese d'origine.

Nella selezione saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali, Europee ed Italiane.

**PREMI IN PALIO****a) PerSo Short Award**

€ 1.000 al miglior film documentario di cortometraggio

**b) PerSo Short Jail**

€ 1.000 assegnati dalla Giuria dei/delle Detenuti/e al corto ritenuto più meritorio

**8. CONCORSO “UMBRIA IN CELLULOIDE”**

Possono partecipare alla selezione film di qualsiasi durata e tipologia (ossia cinema documentario, di finzione, animazione) completati dopo il 1° settembre 2018, che raccontino storie di tematica sociale in senso ampio - come definito al punto 1 della Premessa - sull’Umbria e/o ambientate in Umbria e/o di autori umbri (nati e/o residenti in Umbria). La categoria è

**PREMI IN PALIO****a) PerSo “Umbria in celluloide” – ANEC Umbria**

€ 1.000 assegnati all’opera più meritoria

**9. CONCORSO PERSO LAB – PREMIO DI SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI FILM DOCUMENTARI ANCORA DA REALIZZARE**

Possono partecipare a questa sezione progetti, accompagnati da *teaser*, di opere a carattere documentaristico ancora da realizzare di qualsiasi nazionalità.

L'iscrizione richiede l'invio di un *teaser* video, di durata non superiore ai 6 minuti, accompagnato da una sinossi del progetto, dalle note di regia e da una relazione produttiva sulle fasi di sviluppo dell'opera ancora da realizzare.

Per *teaser* s’intende un’opera audiovisiva che contenga elementi che permettano di comprendere la storia, l’approccio dell’autore, il suo stile documentaristico e la visualizzazione del lavoro che l’autore andrà a realizzare.

Per “lavoro ancora da realizzare” si intende che sia stata prodotta una parte minoritaria delle riprese del film, non solo al momento della presentazione per il concorso, ma anche alla data di proiezione del *teaser* selezionato al PerSo Film Festival. Ai selezionati sarà richiesto di autocertificare questo requisito attraverso la lettera d'accettazione e la liberatoria inviate dal proponente. Sarà la Direzione del Festival, a propria esclusiva discrezione, a stabilire se tale requisito viene rispettato.

**PREMI IN PALIO****a) PerSo Lab Award**

€ 2.000 al miglior progetto

**b) Doc/IT – IDS Award**

Borsa di sviluppo che garantisce la partecipazione agli Italian Doc Screenings 2021

## 10. MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER TUTTE LE CATEGORIE (ECCEP TO PERSO LAB)

- a) L'iscrizione di un film al concorso del PerSo Film Festival 2020 – VI edizione deve essere effettuata esclusivamente online, sul sito ufficiale del Festival [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it), attraverso l'apposita pagina d'iscrizione: <http://www.persofilmfestival.it/modulo-iscrizione-perso-2020/>, o attraverso le seguenti piattaforme:  
<https://filmfreeway.com/festival/PerSoPerugiaSocialFilmFestival>;  
<https://festhome.com/f/perso-ff>.
- b) Le copie di visionamento dei film iscritti tramite il sito del Festival devono essere inviate esclusivamente online, compilando l'apposito campo del form d'iscrizione e indicandovi un link visionabile su internet (preferibilmente Vimeo), specificando url e password. Il link deve restare attivo almeno fino al 30 agosto 2020.  
 In casi eccezionali, potranno essere accettate modalità di invio diverse (tramite servizi web per trasferimento dati/file, per es. wetransfer, myairbridge, ecc.), previa richiesta via email.
- c) L'iscrizione dei film al Concorso tramite il sito <http://persofilmfestival.it> è sottoposta al pagamento di una quota di diritti di iscrizione pari a € 10 per le categorie "PerSo Award" e "PerSo Cinema italiano", mentre è gratuita per le restanti categorie. Nel caso di iscrizione attraverso le piattaforme <http://www.freefilmway.com> e <https://festhome.com/> è prevista una fee di 15 \$ per diritti di iscrizione per le categorie "PerSo Award" e "PerSo Cinema italiano", e una fee di 5 \$ per le restanti categorie.  
 Le scuole di cinema italiane possono iscrivere gratuitamente le opere da esse prodotte anche alle categorie PerSo Award e PerSo Cinema italiano, esclusivamente attraverso il sito ufficiale del Festival.
- d) Non saranno selezionate due opere dello stesso autore all'interno della stessa sezione competitiva del Festival. Per "stesso autore" si intende anche colui che sia autore di un'opera e che ne firmi come co-autore una seconda.
- e) Le copie di visionamento di tutti i film candidati alle sezioni di concorso (vedi punti da 5 a 9) devono pervenire in lingua italiana e/o in lingua inglese o sottotitolate in lingua italiana e/o inglese.

## 11. MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER LA CATEGORIA PERSO LAB

La candidatura di un progetto alla categoria di concorso PerSo Lab deve avvenire esclusivamente tramite l'invio di una email all'indirizzo [concorso@persofilmfestival.it](mailto:concorso@persofilmfestival.it), inserendo come oggetto "Candidatura concorso PerSo Lab 2020 – (nome progetto)" e allegando un dossier del progetto (max. 2 cartelle), comprensivo di sinossi, breve biografia artistica dell'autore, note di regia e di fattibilità e link al teaser video.

La durata massima del teaser è di 6 minuti.

## 12. TERMINI DI PRESENTAZIONE / DEADLINES

Per le categorie **PerSo Award**, **PerSo Cinema Italiano**, **PerSo Short Award** e **Umbria in celluloide**:

- **10 maggio 2020** - per le opere con data di produzione o prima proiezione uguale o antecedente al 15 marzo 2020;

- **10 giugno 2020** - per le opere con data di produzione o prima proiezione successiva al 15 marzo 2020.

Per la categoria **PerSo Lab**:

- **30 luglio 2020** - scadenza unica per la presentazione dei progetti.

### **13. SELEZIONE E PROGRAMMAZIONE**

Per i film selezionati nelle sezioni competitive non saranno pagati costi di noleggio e diritti di natura alcuna.

L'esito delle selezioni verranno comunicati entro il 30 luglio 2020, ad eccezione di quello del PerSo Lab che verrà comunicato entro il 30 agosto.

Nel caso in cui un film selezionato in concorso venga successivamente distribuito oppure diffuso, il relativo materiale promozionale dovrà indicare la partecipazione al PerSo – Perugia Social Film Festival – VI Edizione, con la segnalazione di eventuali premi e con l'apposizione del logo fornito dall'organizzazione.

### **14. SEZIONI NON COMPETITIVE**

Il programma prevede, oltre alle sezioni competitive suindicate, retrospettive dedicate a cineasti di tutto rilievo nel panorama internazionale che si siano espressi anche nel linguaggio del cinema del reale e/o a temi sociali particolarmente importanti e attuali.

In particolare si segnalano:

- a) **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale;
- b) **Il Cinema della Follia**, retrospettiva a tema psichiatrico, riconfermata come per le precedenti edizioni per espressa volontà del soggetto organizzatore e per convergenza di intenti con Regione Umbria e Servizi socio-sanitari territoriali.

Le opere presentate in tali sezioni non sono in concorso, e vengono selezionate anche al di fuori del cinema del reale in base alla scelta insindacabile della Direzione artistica. Per le opere qui selezionate non ci sono restrizioni relative alla data di produzione e/o alla data di prima proiezione dell'opera.

### **15. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL**

Le copie di visionamento eventualmente inviate per la selezione delle opere non saranno restituite. Si ringraziano anticipatamente tutti gli autori che vorranno mettere a disposizione dell'Archivio del PerSo – Perugia Social Film Festival la copia di selezione delle opere inviate, per un utilizzo esclusivamente a fini non commerciali.

### **16. EROGAZIONE DEI PREMI**

- a) Il premio in denaro del PerSo Award sarà assegnato per il 75% del valore all'autore o agli autori dell'opera vincitrice e per l'altro 25% alla produzione del film.
- b) I premi in denaro per tutte le altre categorie saranno assegnati per l'intero importo all'autore o agli autori delle opere vincitrici.

c) I premi in denaro verranno erogati entro 12 mesi dalla cerimonia di premiazione. Nel caso in cui parte dei premi dovesse essere erogata da sponsor privati, per tale parte le tempistiche di erogazione saranno quelle stabilite dagli sponsor medesimi.

d) Si precisa che l'erogazione dei premi ai vincitori è subordinata al permanere delle condizioni essenziali a consentire l'effettivo svolgimento del Concorso.

Entro il 31 agosto 2020 Associazione Realmente si riserva la possibilità, nel caso di scarsità di fondi, di provvedere al ridimensionamento dei premi, fino ad arrivare nel peggiore dei casi all'annullamento del Concorso. In tal caso gli iscritti al Concorso non potranno accampare alcuna pretesa economica nei confronti dell'Organizzazione del Festival.

**17.** L'iscrizione al Concorso implica automaticamente l'accettazione di quanto previsto dal presente Bando.

**18.** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Perugia.

**Associazione RealMente**

Via Goffredo Mameli, 4

06121 Perugia

[www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it)

e-mail: [concorso@persofilmfestival.it](mailto:concorso@persofilmfestival.it)