

PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

PERSO

**30
SETTEMBRE
/ 8 OTTOBRE
2023**

**50+
PROIEZIONI
GRATUITE**

**FILM
IN LINGUA
ORIGINALE
DA TUTTO
IL MONDO**

**10+
ANTEPRIME
NAZIONALI**

**INCONTRI
CON REGISTI,
FORMAZIONE
E ARTI
PERFORMATIVE**

**DIFFERENTE.
NON INDIFFERENTE**

**CINEMA, COMUNITÀ E
INCLUSIONE**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA DOCUMENTARIO**

PERSOFILMFESTIVAL.COM

IX EDIZIONE





Differente. non indifferente.

Raccontiamo il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, con l'obiettivo di avvicinare un vasto pubblico al cinema del reale.

Accanto alle singole proiezioni cinematografiche, il format del Festival si apre a incontri con autori, approfondimenti, percorsi formativi, con la partecipazione di operatori ed esperti del settore audiovisivo, ma non solo. Il PerSo – Perugia Social Film Festival vuole avere un ruolo attivo nei processi di trasformazione culturale all'interno e all'esterno della propria comunità, verso una società più giusta e inclusiva. Andando oltre l'audiovisivo, il Festival si pone l'obiettivo di creare dialogo nell'arte, facendone spazio di sviluppo sociale creativo, di confronto e conoscenza tra le più disparate diversità.

#CINEMA #COMUNITÀ #INCLUSIONE



Un Festival green

Il PerSo risponde alle linee guida per la sostenibilità ambientale elaborate in seno ad AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema e promosse dal MiC – D.G. Cinema.

Il Festival si è impegnato per un'edizione il più possibile "green", attraverso molteplici azioni. Una programmazione con ampio spazio dedicato ai temi ambientali: non solo con opere presentate in concorso e fuori concorso, ma anche attraverso la rassegna *Ecovisioni* (il 29/09 a *Sharper – La notte dei ricercatori*) e, durante l'anno, nelle rassegne di cinema per la scuola del progetto *La Settima Ora*. La riduzione della quantità di materiali stampati, privilegiando i formati digitali, e l'utilizzo di carta e materiali ecologici certificati. Curando un'ospitalità attenta alla sostenibilità, privilegiando ristoranti che utilizzano prodotti alimentari e bevande della filiera locale, strutture ricettive vicino alle sedi dell'iniziativa ed incentivando la mobilità sostenibile.



PREMI E GIURIE



Perso Award

Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari

PREMI

- PerSo Award - Miglior Film
- Menzione Speciale
- PerSo Agorà - Premio del Pubblico

Giuria PerSo Award

Alessia Brandoni,
critica e programmatrice cinematografica

Ivan Guarnizo,
regista e montatore
Giacomo Ravesi,
docente universitario e curatore

Giuria del pubblico - PerSo Agorà

Il pubblico in sala potrà votare i film in concorso nella sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà



PerSo Cinema Italiano

Concorso di medio-lungometraggi documentari italiani

PREMI

- Miglior Film
- Premio "La Settima Ora"

Giuria PerSo Cinema Italiano

Giuria composta dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci e dagli studenti del liceo scientifico statale Galileo Galilei di Perugia.

Presiede e coordina la giuria Roland Sejko, regista.



Giuria Premio "La Settima Ora"

Giuria composta dagli studenti delle classi IV e V A del Liceo Economico Sociale "A. Pieralli" di Perugia.

Iniziativa parte del progetto "DocuAzione - Il Cinema generatore di competenze a scuola" realizzato da Liceo "A. Pieralli" nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MiM-Ministero dell'Istruzione e del Merito.



PerSo Short Award

Concorso internazionale di cortometraggi documentari

PREMI

- PerSo Short Award
- PerSo Short Jail

Giuria PerSo Short Award

Redazione di Film.Tv - Media Partner del PerSo Film Festival



Giuria PerSo Short Jail

Giuria dei detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne

Sezioni fuori concorso

Spazio Umbria

Rassegna di film sull'Umbria e di autori umbri.

Cinema della Follia

Proiezioni e incontri dedicati al mondo della psichiatria e del disagio mentale.

PerSo nella VR

Rassegna di film in realtà virtuale a tematica sociale.

PerSo Masterpiece

Alcuni dei migliori documentari della stagione

PROGRAMMA PROIEZIONI

Tutti i film sono con sottotitolazione in italiano e/o inglese, dove necessario.

**GIOVEDÌ 28
SETTEMBRE**

**MANU - MUSEO
ARCHEOLOGICO NAZIONALE**

Piazza Giordano Bruno, 1

17.30

Proiezione dei cortometraggi
di Cecilia Mangini
scritti da Pier Paolo Pasolini

IGNOTI ALLA CITTÀ

Italia, 1958, 11'

STENDALI, SUONANO ANCORA

Italia, 1960, 11'

LA CANTA DELLE MARANE

Italia, 1961, 11'

PPP L'APERTURA AL MONDO

Italia, 2022, 16'

regia di Paolo Pisanelli

INDIGO ART GALLERY

Via Guglielmo Oberdan, 51

19.00

Inaugurazione mostra

**P.P. PASOLINI - SETTE SCATTI
/ VOLTI DEL XX SECOLO**

Fotografie Di C. Mangini

sono presenti Paolo Pisanelli,
curatore e Francesco Maggiore,
progetto allestimento

**VENERDÌ 29
SETTEMBRE**

**RETTORATO, UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PERUGIA**

Piazza dell'Università, 1

ANTEPRIMA PERSO 2023

**A SHARPER - LA NOTTE
DEI RICERCATORI**

ECOVISIONI -

Rassegna di cortometraggi
a tema ambientale



**SHARPER
NOTTE EUROPEA
DEI RICERCATORI
PERUGIA**

Palazzo Murena

17.00

ICEMELTLAND PARK

di Liliana Colombo

Italia / Regno Unito, 2020, 40'

18.00

REWILD

Di Nicholas Chin

e Ernest Zacharevic

Indonesia, 2019, 4'

PEZ VOLADOR

di Nayra Sanz Fuentes

Spagna, 2022, 13'

ÁGUA NAS GUELRAS

di Marco Schiavon

Portogallo, 2021, 24'

19.00

Anteprima del film

**THE INVENTION
OF THE OTHERS**

di Bruno Jorge

Intervento di Carlo Albanese
biologo naturalista

Aula Magna

22.00

HOULOUT

di E. Arbugaeva

e M. Arbugaev

Regno Unito, 2002, 25'

SABATO 30 SETTEMBRE

CINEMA MÉLIÈS

Via della Viola, 1

15.30
**WORKING
THE WOODS**

di Lola Peuch

Francia, 2022, 45'

PerSo Award

FOCUS IRAN

16.30
**RADIOGRAPH
OF A FAMILY**

di Firouzeh Khosrovani

*Norvegia/ Iran/ Svizzera,
2020, 82'*

18:00
**CINEMA E DIRITTI
IN IRAN**

Con

Somayeh Haghnegahdar
IIFMA - Iranian Independent

Film Makers Association

Italo Spinelli

Regista e Direttore

di Asiatica Film Mediale

19.00
**INAUGURAZIONE
PERSO 2023**

Saluti istituzionali e brindisi

19.45
SERPENTINE

Performance multimediale
per voce e video

Ludovica Manzo - voce,
elettronica, synth, live sampler

Loredana Antonelli

live visual

21.30
SUR L'ADAMANT

di Nicolas Philibert

Francia, 2023, 109'

Cinema della Follia

DOMENICA 1 OTTOBRE

CINEMA MÉLIÈS

Via della Viola, 1

15.00
**SPAZIO UMBRIA -
NUOVI AUTORI**

Ospite le autrici e gli autori

U PISCATURI CARMU

di Marlon Sartore

Italia, 2023, 19'

COJOCABRON

di Luca Draoli

Italia, 2021, 24'

UNA STORIA VERA

di Greta Amadeo

Italia, 2023, 9'

I AM THE COSMOS

di Chiara Ortolani

Italia, 2022, 16'

16.30
1970

di Tomasz Wolski

Polonia, 2021, 70'

PerSo Masterpiece

17.45
SUR NOS MONTS

di Mateo Ybarra

Svizzera, 2022, 55'

PerSo Award

Ospite Mateo Ybarra

LUNEDÌ
2 OTTOBRE

CINEMA MÉLIÈS

Via della Viola, 1

19.00

KNIT'S ISLAND

di Ekiem Barbier, Guilhem Causse
et Quentin L'helgoualc'h

Francia, 2023, 95'

PerSo Award

21.30

**LA TIMIDEZZA
DELLE CHIOME**

di Valentina Bertani

Italia / Israele, 2022, 96'

PerSo Cinema Italiano

Ospite lo sceneggiatore

Emanuele Milasi

IL PORCO ROSSO

via Galeazzo Alessi, 1

17.00 - 20.00

**PRATICHE
D'ARCHIVIO
NEL CINEMA
CONTEMPORANEO**

a cura di Alessia Brandoni,

Armando Andria,

Fabrizio Croce

Masterclass

15.30

SUR NOS MONTS

di Mateo Ybarra

Svizzera, 2022, 55'

PerSo Award

replica

16.45

**WORKING
THE WOODS**

di Lola Peuch

Francia, 2022, 45'

PerSo Award

replica

18.00

**PERSO
SHORT AWARD**

Ospite Stefano P. Testa

CARO MOSTRO

di Stefano P. Testa

Italia, 2023, 15'

**THE HIDDEN
GESTURE**

War and Melodrama

in Hollywood's 30s and 40s

di Dana Najlis

Argentina / Inghilterra, 2022, 5'

DIORAMA

di Elena Conti

Italia, 2023, 11'

**HARDLY
WORKING**

di Total Refusal

Austria, 2022, 20'

19:00

RUA AURORA

O Refúgio de todos os Mundos

di Camilo Cavalcante

Brasile, 2023, 96'

PerSo Award

Ospite Camilo Cavalcante

21.30

**ANXIOUS
IN BEIRUT**

di Zakaria Jaber

Giordania / Libano / Qatar /

Spagna, 2023, 93'

PerSo Award

Ospiti Zakaria Jaber

e parte della crew

MARTEDÌ
3 OTTOBRE

CINEMA ZENITH

Via Benedetto Bonfigli, 5

15.45
RUA AURORA

O Refúgio de todos os Mundos

di Camilo Cavalcante

Brasile, 2023, 98'

PerSo Award

replica

17.30
MUDOS TESTIGOS

di Jerónimo Atehortúa Arteaga

e Luis Ospina

Colombia, 2022, 78'

PerSo Award

19.00
IL CILIEGIO DI RINALDO

di Alessandro Azzarito

Italia, 2022, 75'

PerSo Cinema Italiano

Ospite Alessandro Azzarito

21.00
THE INVENTION OF THE OTHERS

Invenção do Outro

di Bruno Jorge

Brasile, 2022, 144'

PerSo Award

Ospite Bruno Jorge

MANU MUSEO

ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Piazza Giordano Bruno, 1

17:30
IL CUSTODE DELLA MEMORIA

di Elena Giogli

Italia, 2022, 65'

Spazio Umbria

Ospiti Elena Giogli

e Dino Marinelli

MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE

CINEMA ZENITH

Via Benedetto Bonfigli, 5

15:00
THE INVENTION OF THE OTHERS

Invenção do Outro

di Bruno Jorge

Brasile, 2022, 144'

PerSo Award

replica

PERSO SHORT AWARD

Ospite Gianfranco Piazza

17:30
MARCH 8, 2020: A MEMOIR

di Firat Yücel

Turchia / Paesi Bassi, 2023, 15'

HOLY WATER

di Andrei Kutsila

Polonia / Ucraina, 2023, 19'

PALERMO 12 GIUGNO

di Gianfranco Piazza

Italia, 2022, 30'

**GIOVEDÌ
5 OTTOBRE**

19.00
STONEBREAKERS

di Valerio Ciriaci

Italia, 2022, 70'

PerSo Cinema Italiano

21.30
**5 DREAMERS
AND A HORSE**

di Vahagn Khachatryan
e Aren Malakyan

Armenia / Germania, 2022, 82'

PerSo Award

Ospiti Vahagn Khachatryan
e Aren Malakyan

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

16.00 - 19.30
PERSO NELLA VR

Sezione Virtual Reality



NUMERO ZERO

Via Benedetto Bonfigli, 4/6

18.00 - 19.30

Presentazione sezione

PerSo nella VR

Postazioni per la fruizione
dei film in Realtà Virtuale e

Aperitivo (non virtuale!)

Interviene Valentina Noya,

curatrice della Sezione

CINEMA POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine, 4

15.30
**ANXIOUS
IN BEIRUT**

di Zakaria Jaber

*Giordania / Libano / Qatar /
Spagna, 2023, 93'*

PerSo Award replica

17.15
**IL MOMENTO
DI PASSAGGIO**

di Chiara Marotta

Italia, 2021, 67'

PerSo Cinema Italiano

18.30
**IL PAESE DELLE
PERSONE INTEGRE**

(Land of Upright People)

di Christian Carmosino Mereu

Italia / Burkina Faso, 2022, 107'

PerSo Cinema Italiano

Ospite Christian Carmosino Mereu

21.30
**THE FIRE WITHIN:
A REQUIEM FOR
KATIA AND MAURICE
KRAFFT**

di Werner Herzog

*Regno Unito / Svizzera / Stati Uniti
/ Francia, 2022, 84'*

Perso Masterpiece

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

16.00 - 19.30
PERSO NELLA VR

Sezione Virtual Reality



VENERDÌ
6 OTTOBRE

CINEMA POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine, 4

15.00
**5 DREAMERS
AND A HORSE**

di Vahagn Khachatryan

e Aren Malakyan

Armenia / Germania, 2022, 82'

PerSo Award replica

16.30
**LA MACCHINA
DELLE IMMAGINI
DI ALFREDO C.**

di Roland Sejko

Italia, 2021, 76'

Fuori concorso

Ospite Roland Sejko

18.15
LA GIUNTA

di Alessandro Scippa

Italia, 2022, 78'

PerSo Cinema Italiano

Ospiti Alessandro Scippa

e la produttrice Antonella Di Nocera

EDICOLA 518

Via Sant'Ercolano, 42/A

18.00

Presentazione del libro

SE CONTINUA COSÌ

Cinema e fantascienza distopica

Mimesis edizioni

Incontro con l'autore Mauro Gervasini

**PERSO
SHORT AWARD**

20.00

VUELTA A RIAÑO

di Miriam Martín

Spagna, 2023, 14'

NEIGHBOUR ABDI

di Douwe Dijkstra

Olanda, 2022, 29'

LOSING GROUND

Anonimo

Myanmar, 2023, 22'

21:30
CASABLANCA

di Adriano Valerio

Francia/Italia, 2023, 63'

PerSo Cinema Italiano

Ospite Adriano Valerio

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

16.00 - 19.30

PERSO NELLA VR

Sezione Virtual Reality



SABATO
7 OTTOBRE

CINEMA POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine, 4

15.00
MUDOS TESTIGOS

di J. A. Arteaga e L. Ospina

Colombia, 2022, 78'

PerSo Award - replica

Retrospectiva Pietro Marcello

16.30
**IL PASSAGGIO
DELLA LINEA**

Italia, 2007, 60'

17.45

LA BOCCA DEL LUPO

Italia, 2009, 68'

19.00

**Conversazione con
Pietro Marcello**

21.00

LE VELE SCARLATTE

Italia, 2022, 100'

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

16.00 - 19.30

PERSO NELLA VR

Sezione Virtual Reality



DOMENICA
8 OTTOBRE

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

10.00 -13.00
PERSO NELLA VR

Sezione Virtual Reality



CINEMA POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine, 4

15.30
**TOMICA
E LE VIE SEGRETE
DELLA SIBILLA**

di Andrea Frenguelli

Italia, 2023, 58'

Spazio Umbria

Ospite Andrea Frenguelli

19:00
**PROIEZIONE
DEL FILM VINCITORE
DEL PERSO AWARD**

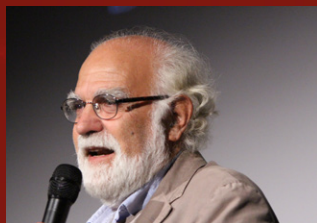
21:00
**PROIEZIONE
DEI FILM VINCITORI
DEL PERSO SHORT
E PERSO CINEMA
ITALIANO**



17.00

**CERIMONIA
DI
PREMIAZIONE**

Conducono Jacopo Costantini
e Caterina Fiocchetti



RETROSPETTIVA PIETRO MARCELLO

CINEMA POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine, 4

Pietro Marcello ha sempre praticato sia il cinema di finzione che il documentario, ma con la sua filmografia queste etichette rischiano di essere imprecise: questa alternanza la possiamo trovare anche all'interno di uno stesso film. Marcello nei suoi lavori ha infatti cercato sempre di sperimentare nuovi linguaggi: mettendo in scena la realtà, utilizzando i materiali d'archivio in forma narrativa o poetica, giocando con le epoche. Perfino nei suoi film in costume la fiaba si mescola a momenti che percepiamo come cinema della realtà. Abbiamo scelto tre film esemplari di questi venti anni di attività, per provare a sintetizzare il suo percorso in una piccola retrospettiva, e lo abbiamo invitato a parlarci del suo cinema.

sabato 7 ottobre

16.30

IL PASSAGGIO DELLA LINEA

Italia, 2007, 60'

17.45

LA BOCCA DEL LUPO

Italia, 2009, 63'

19.00

Conversazione con Pietro Marcello

21.30

LE VELE SCARLATTE

Italia, 2022, 100'



Pietro Marcello (Caserta, 1976)

studia pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel 2007 *Il Passaggio della linea*, è alla Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2009 *La bocca del lupo* vince il Torino Film Festival, il Premio Caligari e il Teddy Bear alla Berlinale.

Nel 2011 *Il silenzio di Pelešjan*, è evento speciale alla Mostra del cinema di Venezia. Nel 2015 *Bella e perduta* è al Locarno Film Festival. Nel 2019 il primo film di finzione *Martin Eden*, vince la Coppa Volpi a Venezia per l'interpretazione di Luca Marinelli e il Platform Prize Toronto International Film Festival.

Nel 2021 *Per Lucio* è al Festival di Berlino nella sezione Berlinale Special. Nello stesso anno è presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes il film *Futura*, inchiesta collettiva realizzata da Pietro Marcello, Francesco Munzi e Alice Rohrwacher. Nel 2022 *Le vele scarlatte* è alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes.

MASTERCLASS

PRATICHE D'ARCHIVIO NEL CINEMA CONTEMPORANEO

a cura di

Alessia Brandoni, critica e programmatrice cinematografica

Armando Andria, critico, curatore cinematografico e producer

Fabrizio Croce, critico cinematografico

Le vie del cinema degli ultimi anni sembrano sempre più dirigersi verso la sperimentazione, potremmo dire, dell'immagine memoriale. Il ricorso all'interno dei film di inserti, prelievi e innesti provenienti da immagini d'archivio, è ormai familiare nella nostra esperienza di spettatori. Il percorso che presentiamo porta alla luce alcuni usi dell'immagine d'archivio nel cinema contemporaneo, spaziando tra le varie forme dell'immagine in movimento, dal *found footage* film fino alla videoarte e al film-saggio. Faremo interagire teorie estetiche sul ri-uso contemporaneo, esperienze di critica cinematografica e prospettive dell'utilizzo dell'archivio nel cinema come forma di conoscenza del mondo.

PERSO

LAB

IL PORCO ROSSO

domenica 1 ottobre

Via Galeazzo Alessi

17.00-20.00



AL CENTRO DELLA SCENA

Workshop pratico sul video VR e 360°

Cosa caratterizza i video in Realtà Virtuale e come usarli al meglio? I video VR ci permettono di esplorare la realtà a 360 gradi, proiettandoci al centro della scena. Il corso si propone di offrire strumenti teorici e pratici per padroneggiare le tecniche di realizzazione di questa tipologia di ripresa. Il lavoro teorico parte da una riflessione condivisa sulle tecnologie abilitanti, dai visori alle telecamere, passando per i software e nella parte pratica si sostanzia sulle modalità di ripresa, lo stitching, l'editing e la postproduzione del video. Si lavora partendo da un'idea dei partecipanti, dalla scrittura fino al film finito. Il corso è rivolto a scrittori, sceneggiatori, documentaristi, filmmaker e creativi.

Docente

Stefano Sbrulati, filmmaker e artista digitale, fondatore della Motion Pixel Video. Insegna Cinema Immersivo al Politecnico di Torino.



PERUGIA

dal 4 al 7 ottobre

Iniziativa promossa da

Umbria Film Commission,

a cura di

APS Realmente e PerSo -

Perugia Social Film Festival.

Per info ed iscrizioni scrivere a

segreteria@persofilmfestival.it

Ulteriori informazioni su

www.persofilmfestival.it

PERSO NELLA VR

4 - 8 OTTOBRE

SALA WALTER BINNI

Via delle Prome (Porta Sole)

Da mercoledì 4 a sabato 7 ottobre
dalle ore 16.00 alle 19.30

domenica 8 ottobre
dalle 10.00 alle 13.00

NUMERO ZERO

Via Benedetto Bonfigli, 4/6

mercoledì 4 ottobre
ore 18.00 - 19.30

Presentazione sezione PerSΘ nella VR
Postazioni per la fruizione dei film
in Realtà Virtuale e Aperitivo (non virtuale!)
Interviene Valentina Noya,
curatrice della Sezione

La seconda rassegna di realtà virtuale del PerSo vede una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia a disposizione e una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di alcuni temi sociali, storici e di fantasia una maggiore vividezza e capacità di trasmettere empatia: corti che ci spingono non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei nostri pregiudizi razionali, immergendoci in un cinema nuovo che ha tutta la dignità di essere definito tale.

a cura di **Valentina Noya**
vicepresidente dell'Associazione
Museo Nazionale del Cinema
produttrice di Notte Americana srl.

in collaborazione con

DIVERSION
cinema



PERSOFILMFESTIVAL.COM

GLOOMY EYES

di Jorge Tereso,

Fernando Maldonado

Taiwan, 2019, 10' - VR 6DOF, VR 360° *Nessun dialogo*

La storia nostalgica e commovente di un ragazzo zombie, Gloomy, e di una ragazza umana, Nena. Il loro amore sfortunato potrebbe essere solo l'ultimo seme di speranza.

VR FREE

di Milad Tangshir

Italia, 2019, 15' - VR 360°

Lingua: Italiano Sott.: Inglese

Il film indaga la vita, gli spazi e il modo di percepire il tempo e l'habitat di alcuni detenuti presso diversi padiglioni della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino.

REPLACEMENTS

di Jonathan Hagard

Giappone / Indonesia / Germania, 2020, 12', VR 360° *Nessun dialogo*

Una famiglia indonesiana osserva regolarmente il proprio quartiere giorno dopo giorno, generazione dopo generazione, sostituzione dopo sostituzione; è una storia sulle radici, il tempo e il cambiamento.

THE REAL THING

di Benoit Felici

e Mathias Chelebourg

Francia, 2018, 16', VR 360°

Lingue: Inglese, Francese, Mandarino Sott.: Inglese

Si esplorano aree residenziali della Cina in cui le persone vivono la vita quotidiana in luoghi che simulano altri luoghi, come Parigi, Venezia e Londra.

STRANDS OF MIND

di Adrian Meyer

Germania, 2021, 12', VR 360° *Nessun dialogo*

Esploriamo un mondo oltre i limiti della percezione umana. Un mondo pieno di mistero, di bellezza e oscurità.

MONTEGELATO

di Davide Rapp

Italia, 2022, 15', VR 360°

Nessun dialogo

Centinaia di sequenze definiscono un collage tridimensionale delle cascate di Monte Gelato (Roma) così come sono state girate in più di 180 produzioni tra film, serie tv e spot pubblicitari.

THE ITALIAN BABA - LA MIA GROTTA IN INDIA

di Elio Germano e Omar Rashid

Italia, 2020, 20', VR 360°

Lingua: Italiano Sott.: Inglese

Ci si immerge nei paesaggi indiani alla ricerca di una guida, un guru, e si compie un viaggio interiore attraverso le parole del testo A Piedi Nudi sulla Terra di Folco Terzani, con la voce narrante di Elio Germano.

MOSTRA P.P. PASOLINI SETTE SCATTI / VOLTI DEL XX SECOLO FOTOGRAFIE DI CECILIA MANGINI

INDIGO ART GALLERY

Via Guglielmo Oberdan, 51

28 settembre - 25 novembre
dal lunedì al sabato;
dalle ore 16.30 alle ore 21.30

Inaugurazione: giovedì 28 settembre ore 19.00
sono presenti Paolo Pisanelli e Francesco Maggiore

Tra il febbraio e il marzo del 1958, mentre si accinge a girare il suo documentario d'esordio, *Ignoti alla città*, Cecilia Mangini incontra Pier Paolo Pasolini e lo fotografa in giro per il quartiere di Monteverde Nuovo, a Roma.

Da quel servizio di sedici riprese Cecilia seleziona, sui provini a contatto, sette immagini. Una sola fotografia sarà utilizzata allo scopo per cui le aveva realizzate: l'articolo dedicato a Pasolini nella sua rubrica "Il loro primo successo", per il settimanale popolare Rotosei. Le altre resteranno inedite per oltre sessant'anni e nel 2022 vengono mostrate tutte insieme per la prima volta. Ci raccontano la storia di un incontro tra la prima donna che in Italia ha avuto il coraggio di sedersi dietro una macchina da presa, e un intellettuale geniale e generoso, che di lì a poco avrebbe donato alla giovane futura documentarista il commento per il suo primo cortometraggio e poi altri due, *Stendali, suonano ancora* (1960) e *La canta delle marane* (1961), a suggello di un sodalizio culturale e umano che già le immagini di quel primo incontro lasciavano intendere.

Nella versione presentata a Perugia la mostra include una selezione di Volti del XX secolo (di cui i sette scatti fanno parte) e una serie di documenti manoscritti e dattiloscritti, di provini, e il cortometraggio *PPP l'apertura al mondo* di Paolo Pisanelli.

a cura di
Claudio Domini e Paolo Pisanelli
progetto allestimento
Francesco Maggiore
progetto grafico e produzione
Big Sur
installazioni audio e video
Paolo Pisanelli
Matteo Gherardini
ideazione e realizzazione
ErrataCorrige, Big Sur,
OfficinaVisioni,
Associazione Cinema del reale
in collaborazione con
Archivio Cecilia e Lino -
Cineteca di Bologna

Cecilia Mangini (Mola di Bari, 1927-Roma, 2021) cineasta, documentarista e fotografa, da sempre attenta ai temi della marginalità, del lavoro, dell'immigrazione e delle ingiustizie sociali. Autrice di lungometraggi e oltre 40 cortometraggi, in parte insieme al marito Lino Del Fra, esplora l'Italia dalla fine degli anni cinquanta fino ai primi anni settanta, spesso volgendo lo sguardo al Sud, alla Puglia e al Salento, per cercare i rituali di una cultura antica che va scomparendo. Nel 2009 riceve la Medaglia del Presidente della Repubblica quale riconoscimento al suo lavoro.



PROIEZIONE

**CORTOMETRAGGI
DI CECILIA MANGINI,
SCRITTI DA
PIER PAOLO PASOLINI**

MANU MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Piazza Giordano Bruno, 1

Giovedì 28 settembre, 17.30

IGNOTI ALLA CITTÀ

Italia, 1958, 11'

La vita di un gruppo di ragazzi di borgata romani fra litigi, spensieratezza, rassegnazione e cinismo.

STENDALÌ, SUONANO ANCORA

Italia, 1960, 11'

Uno degli ultimi esempi dell'antichissimo rito di lamentazione funebre che sopravviveva ancora, all'epoca, in questo lembo meridionale della Puglia.

LA CANTA DELLE MARANE

Italia, 1961, 11'

Ispirato a *Ragazzi di vita*, storie di ragazzi della periferia romana che si ritrovano d'estate nella marrana, fra giochi, botte e tuffi proibiti.

PPP L'APERTURA AL MONDO

Italia, 2022, 16'

di Paolo Pisanelli

Cecilia racconta l'apertura al mondo di PPP in un video realizzato appositamente per il progetto espositivo.



PER
SO

PERUGIA
SOCIAL
FILM
FESTIVAL

IFILM



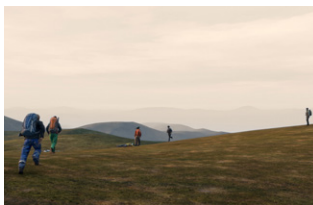


5 DREAMERS AND A HORSE

di **Aren Malakyan & Vahagn Khachatryan**

Armenia, Germania, Svizzera, Danimarca, Georgia | 2022 | 80 min

Con umorismo affettuoso il regista ritrae cinque armeni di diverse generazioni che sognano nuove vite, anche per allontanarsi dalla minacciosa quotidianità di una piccola nazione da anni sull'orlo di una guerra civile.

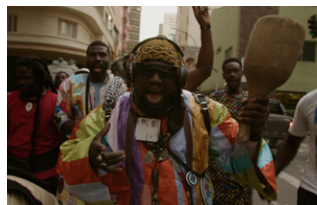


KNIT'S ISLAND

di **Ekiem Barbier, Guilhem Causse & Quentin L'helgoualc'h**

France | 2023 | 95 min

Sotto le sembianze di avatar, una troupe cinematografica entra in un videogioco online e prende contatto con la "gente del posto", scopre le loro storie, paure e aspirazioni.



RUA AURORA – REFUGIO DE TODOS OS MUNDOS

di **Camilo Cavalcante**

Brasile | 2023 | 94 min

Attraverso i racconti dei suoi abitanti, una strada della megalopoli brasiliana di San Paolo diventa un carotaggio della condizione umana contemporanea.



ANXIOUS IN BEIRUT

di **Zakaria Jaber**

Libano | 2023 | 93 min

I drammatici eventi degli ultimi cinque anni della capitale libanese, attraverso la vita quotidiana del regista e del suo gruppo di amici.



MUDOS TESTIGOS

di **Jerónimo Atehortúa**

Arteaga e Luis Ospina

Colombia | 2022 | 78 min

Con gli unici brani del cinema muto colombiano sopravvissuti, gli autori ricostruiscono un nuovo melodramma: non solo però una storia d'amore, ma anche una storia politica del continente sudamericano.



SUR NOS MONTS

di **Mateo Ybarra**

Svizzera | 2022 | 54 min

Un film interamente composto da video realizzati dai ragazzi svizzeri in periodo di leva che, nonostante provengano da una delle nazioni più democratiche del mondo, evidenziano a pieno la follia tutta umana dell'idea della guerra.

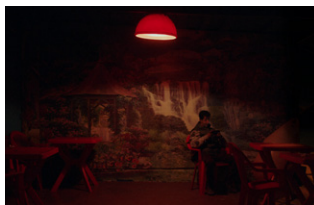


THE INVENTION OF THE OTHER

di Bruno Jorge

Brasile | 2022 | 144 min

Nel 2019, il governo brasiliano coordina la più grande e rischiosa spedizione degli ultimi decenni in Amazonia, alla ricerca di un gruppo di indigeni di etnia Korubos dati ormai per dispersi. La guida Bruno Pereira, esperto nella protezione delle culture native brasiliane, ucciso pochi mesi dopo le riprese.



CASABLANCA

di Adriano Valerio

Francia, Italia | 2023 | 63 min

Fouad è in Italia senza documenti da dieci anni, in attesa di cure mediche. Daniela ex tossicodipendente proviene da una famiglia pugliese dell'alta borghesia. Si trovano per caso in Umbria. È l'inizio di un amore ostacolato dall'implacabile burocrazia italiana.



IL MOMENTO DI PASSAGGIO

di Chiara Marotta

Italia | 2021 | 68 min

È sempre complesso emanciparsi dalla propria famiglia, ma lo è di più se si fa parte di un gruppo religioso con rigide regole interne. La regista si mette in gioco nel suo primo lungometraggio per liberarsi dalle catene parentali, mescolando animazione e confronti serrati con i suoi familiari.



WORKING THE WOODS

di Lola Peuch

Francia | 2022 | 45 min

La storia di un famoso parco parigino si intreccia con le esistenze di tre trans che in quel luogo lavorano. Con tocco delicato ed ironico la regista mescola la voglia di vita e la bellezza anomala delle protagoniste con quella della natura che le circonda.



IL CILIEGIO DI RINALDO

di Alessandro Azzarito

Italia | 2020 | 70 min

Il regista ricostruisce con la stessa cura, tenerezza e ottimismo di chi lavora la propria terra, il suo rapporto con un vecchio contadino che gli ha fatto da maestro. Un film che mette appetito.



IL PAESE DELLE PERSONE INTEGRE (LAND OF UPRIGHT PEOPLE)

di Christian Carmosino Mereu

Italia, Burkina Faso | 2020 | 106 min

La ricerca di libertà di quattro cittadini del Burkina Faso, tutti accomunati dalla speranza che il proprio paese possa presto diventare davvero libero e giusto, a partire dalle manifestazioni contro la dittatura del 2014.



LA GIUNTA

di **Alessandro Scippa**

Italia | 2022 | 78 min

Le vicende della prima giunta comunista del comune di Napoli negli anni '70, con lo sguardo, a tratti struggente, dei figli dei dirigenti di allora. A ricordarci come il privato sia sempre anche politico.

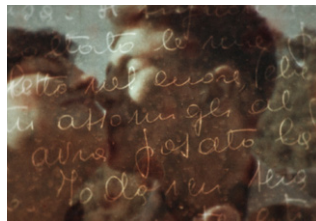


STONEBREAKERS

di **Valerio Ciriaci**

USA, Italia | 2022 | 72 min

La rimozione delle statue di Colombo e dei colonizzatori bianchi è l'obiettivo dei movimenti neri e nativi americani: una lotta simbolica che è anche il sintomo della rimozione della vera storia degli Stati Uniti.



CARO MOSTRO

di **Stefano P. Testa**

Italia | 2022 | 16 min

Un epistolario frammentato narra il passaggio dall'adolescenza all'età adulta di Elio, diciottenne irrequieto e disobbediente che vive la sua gioventù nell'Italia degli anni sessanta tra imbrogli e tradimenti.



LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

di **Valentina Bertan**

Italia, Israele | 2022 | 96 min

Joshua e Benjamin Israel sono due gemelli omozigoti alla ricerca del loro posto in un mondo che non sempre li accoglie come vorrebbero: avere vent'anni e un naturale carisma unito a una buona dose di spavalderia non basta se hai una disabilità intellettiva.



DIORAMA

di **Elena Conti**

Italia | 2023 | 11 min

Nascere e crescere in un'isola come la Sardegna è come vivere all'interno di un diorama: un ambiente in grado di darti solo un'impressione di realtà.

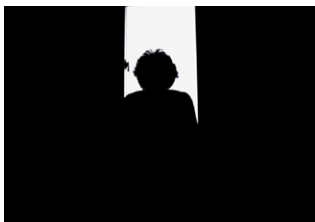


HARDLY WORKING

di **Total Refusal**

Austria | 2022 | 20 min

NPC sono “personaggi non giocabili” che popolano i videogiochi. Esistono per dare vita al mondo virtuale e agiscono solo in determinate situazioni. Ma chi sono quando lo sguardo del giocatore non è presente?

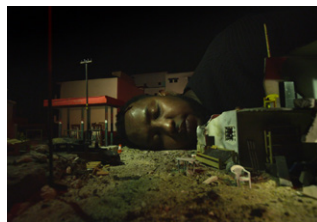


LOSING GROUND

di **anonimo**

Myanmar | 2021 | 22 min

La voce di un giovane e le immagini di strade desolate riprese da una finestra evocano da una prospettiva insolita e dolorosa il colpo di stato del 2021 avvenuto in Myanmar.



NEIGHBOUR ABDI

di **Douwe Dijkstra**

Olanda, Somalia | 2022 | 28 min

Abdi, designer somalo trasferitosi in Olanda, racconta la sua storia. E lo fa in uno studio di effetti speciali, dove il suo passato doloroso si sublima nella magia del cinema.



HOLY WATER

di **Andrei Kutsila**

Poland | 2023 | 19 min

Gennaio 2022. A Kiev si tiene il Battesimo di Cristo, in cui i giovani si immergono nell'acqua ghiacciata, mentre gli anziani sono preoccupati: l'invasione russa è imminente.



MARCH 8, 2020: A MEMOIR

di **Firat Yücel**

Turchia, Olanda | 2023 | 15 min

Due voci commentano ciò che passa sullo schermo: immagini-cartolina e telecamere di controllo di Istanbul. E a partire da qui riflettono su come il turismo sia usato come strumento per nascondere il dissenso.



PALERMO 12 GIUGNO

di **Gianfranco Piazza**

Italia | 2022 | 30 min

Tra passione e delusione i palermitani assistono a due eventi il 12 giugno 2022: le elezioni comunali e la finale per il possibile ritorno in serie B della loro squadra di calcio.



THE HIDDEN GESTURE

**War and Melodrama
in Hollywood's 30s and 40s**

di Dana Najlis

Argentina | 2023 | 5 min

Un film di montaggio tra Eros e Thanatos in cui - attingendo da melò e film di guerra della Hollywood classica - si "catturano" gesti e piccoli movimenti di corpi di attori e attrici.

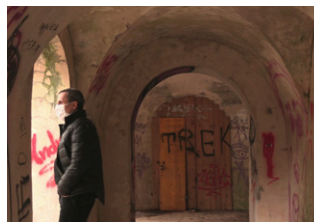


COJOCABRON

di Luca Draoli

Italia | 2021 | 24'

Juan José Méndez, ciclista sin dalla giovinezza,, dopo un grave incidente decide di risalire in sella per riprendere in mano il suo futuro. Il ciclista paralimpico dal carattere eclettico racconta la sua vita costellata da dolorose cadute e innumerevoli vittorie fuori e dentro il velodromo.



I AM THE COSMOS

di Chiara Ortolani

Italia | 2022 | 16'

Tre attori di diversa generazione e trascorsi professionali (Valerio Aprea, Iaia Forte e Carolina Giannini) si raccontano e parlano del proprio mestiere, scendendo nelle profondità del lavoro dell'attore.

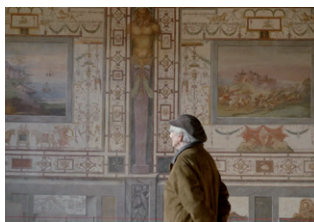


VUELTA A RIAÑO

di Miriam Martín

Spagna | 2023 | 15 min

Negli anni 80' in Spagna la costruzione di una diga seppellì la cittadina di Riaño. Oggi ci passano sopra i ciclisti per una tappa della Vuelta. Ma il passato torna sempre a galla.



IL CUSTODE DELLA MEMORIA

di Elena Giogli

Italia | 2022 | 65'

Dino Marinelli, 90 anni, ha passato un terzo della sua vita facendo il custode all'interno del museo di Città di Castello, in Umbria. La sua biografia, che si snoda dagli anni '40 fino ai giorni nostri, intreccia ricordi e aneddoti personali con arte, politica, storia dell'Umbria e dell'Italia intera.



U PISCATORI CARMU

di Marlon Sartore

Italia | 2023 | 19'

Documentario osservativo sulla vita di un piccolo equipaggio di pescatori, uno dei pochi sopravvissuti a Mazara del Vallo, già primo porto peschereccio d'Italia con una flotta che negli ultimi 20 anni è passata da 400 a 70 imbarcazioni.



UNA STORIA VERA

di Greta Amadeo

Italia | 2023 | 9'

La caccia a chi l'ha visto è scoppiata a Vallo di Nera, borgo di 347 abitanti, gioiello dell'Umbria: "una star di Hollywood è scomparsa dai riflettori senza lasciare traccia o spiegazioni". David Lynch vive a Vallo di Nera, sotto falsa identità.

Un corto ironico e metanarrativo.



1970

di Tomasz Wolski

Polonia | 2021 | 70'

Nel 1970 scoppiarono proteste nella Polonia comunista. Grazie ad animazioni e registrazioni telefoniche, entriamo negli uffici dei funzionari che pianificarono le strategie di repressione e propaganda. La storia di una ribellione, raccontata dalla prospettiva degli oppressori.



THE FIRE WITHIN: A REQUIEM FOR KATIA AND MAURICE KRAFFT

di Werner Herzog

Gran Bretagna, Svizzera, USA, Francia | 2022 | 84 min

Maurice e Katia Krafft hanno dedicato la loro vita all'esplorazione dei vulcani del mondo. La loro eredità consiste in riprese rivoluzionarie di eruzioni e delle loro conseguenze, composte in questo straordinario collage visivo.



TOMICA E LE VIE SEGRETE DELLA SIBILLA

di Andrea Frenguelli

Italia | 2023 | 58'

Un documentario che racconta la storia alpinistica dei Monti Sibillini, prendendo spunto dalla prima ripetizione in libera della sua via di arrampicata sportiva più impegnativa: ToMiCa, affacciata sui laghi di Pilato, nel cuore del Parco Nazionale.

FOCUS IRAN

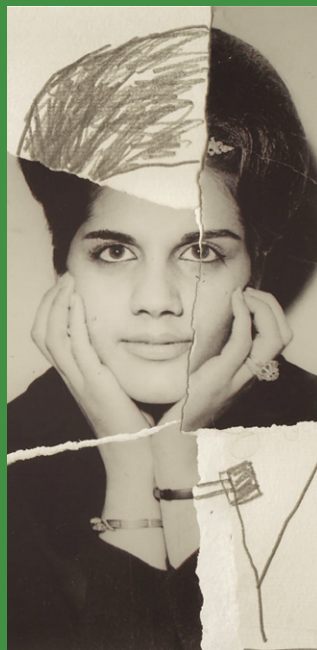


RADIOGRAPH OF A FAMILY

di Firouzeh Khosrovani

Norvegia, Iran, Svizzera | 2020 | 82 min

La storia familiare di Firouzeh Khosrovani, figlia di padre laico e madre musulmana praticante, è metafora dei cambiamenti della società iraniana negli ultimi quarant'anni.





SUR L'ADAMANT

di **Nicolas Philibert**

Francia, Giappone | 2023 | 109 min

Su l'Adamant, centro diurno costruito su una struttura galleggiante sulla Senna, gli operatori sanitari cercano di resistere alla disumanizzazione della figura dello psichiatra, aiutando le persone con disturbi mentali a ristabilire la propria mente nel tempo e nello spazio. Orso d'oro alla Berlinale 2023.



LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C.

di **Roland Sejko**

Italia, 2021, 76'

Aprile 1939. L'Italia fascista occupa l'Albania. Migliaia di operai, coloni e tecnici italiani vengono trasferiti nel paese.

Novembre 1944, l'Albania è liberata. Il nuovo regime comunista chiude i confini e pone all'Italia decine di condizioni per il rimpatrio dei suoi concittadini.

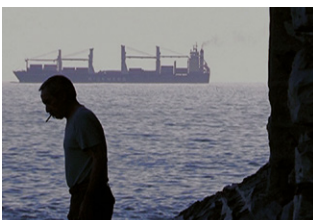
RESTROSPETTIVA PIETRO MARCELLO



IL PASSAGGIO DELLA LINEA

Italia | 2007 | 60 min

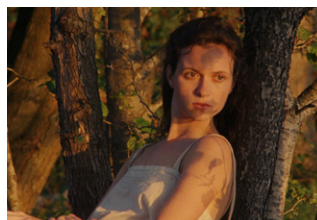
L'Italia al ritmo dei treni espressi a lunga percorrenza, tra stretti corridoi e volti stanchi e assorti. Fuori, oltre i finestrini, si susseguono paesaggi a volte dolorosamente segnati dall'intervento dell'uomo, a volte intatti nella loro prepotente bellezza.



LA BOCCA DEL LUPO

Italia | 2009 | 68 min

Enzo è condannato a una lunga pena detentiva. Nel carcere di Genova si innamora di una donna transessuale, Mary Monaco, con un passato da eroinomane. Mary lo aspetterà per i successivi dieci anni che lui trascorrerà in carcere scontando la pena e infine si ricongiungeranno.



LE VELE SCARLATTE

Italia | 2022 | 100 min

Juliette, giovane orfana di madre, vive con il padre, Raphaël, un soldato sopravvissuto alla prima guerra mondiale. Una maga le predice che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via dal suo villaggio. Juliette non smetterà mai di credere nella profezia.

SERPENTINE

Performance multimediale
per voce e video

Un tragitto non lineare in cui la voce
è la principale sorgente sonora.

Un'immersione in una dimensione
visiva densa e vibrante. Un flusso
ininterrotto composto da texture
sonore, canzoni ed esplorazione
timbrica della voce nuda.

Ludovica Manzo

voce, elettronica, synth, live sampler

Loredana Antonelli - live visual

L'evento è parte del progetto

Diversitàrte.



30 SETTEMBRE, ORE 19.45

CINEMA MÉLIÈS

Via della Viola 1, Perugia

PERSO NEL MONDO

Fare Cinema, la rassegna annuale di promozione del cinema e dell'industria cinematografica italiana nel mondo alla sua VI edizione, quest'anno vede il PerSo Film Festival come nuovo partner di M.A.E.C.I. Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, insieme al Ministero della Cultura, ANICA, ICE, Istituto Luce - Cinecittà, Italian Film Commissions, Accademia

del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Fondazione Cinema per Roma. Con la rassegna "Cinema documentario italiano contemporaneo", il PerSo FF nel 2023 porta alcuni dei migliori film delle sue edizioni passate negli Istituti Italiani di Cultura di Quito, Sydney, Pechino e Dhaka.


2023
FARE CINEMA
I Mestieri del Cinema

ITINERANZE DOC →

Itineranze DOC è un percorso di formazione e training, dedicato a progetti di cinema del reale in fase di sviluppo, per sostenere a livello creativo e produttivo registi al loro primo o secondo film. Un cammino in sei tappe, da maggio a novembre 2023, da vivere nel cuore dei festival, a stretto contatto con professionisti e addetti ai lavori, guidati da docenti d'eccezione e seguiti da tutor esperti.

Il programma prevede sei workshop intensivi dedicati a specifici aspetti dello sviluppo del film che si svolgeranno durante le giornate dei festival organizzatori:

- Bellaria Film Festival
- IsReal Festival
- Sole Luna Doc Film Festival
- PerSo
Perugia Social Film Festival
- FrontDoc – Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
- Festival dei Popoli

Tutor: Luciano Barisone,
Alberto Diana, Gian Luca Rossi
Docente: Aline Hervé

Progetti selezionati

CONVERSATION OF DEATH

di Chiara Ortolani

Il progetto, incentrato sull'istinto ancestrale che è in ognuno di noi, prende forma dall'intreccio di quattro storie: quella di un cacciatore, di uno scienziato, di un "uomo strano" e di un branco di lupi.

FINE STAGIONE

di Giulio Gobetti

Ogni estate, anziani, turisti e lavoratori fanno rifiorire una località di mare dopo il letargo invernale. Le loro vite si intrecciano e danno vita ad un film corale su come affrontare l'inarrestabile avanzare del tempo.

FRAGILITÀ RIBELLE

**di Martina Scalini,
Lorenzo Bertolesi**

Tre amiche attiviste vivono tra Milano e Roma e stanno rinunciando alla vita che immaginavano di fare sapendo che restano pochi anni per affrontare la crisi ambientale in corso.

PREDATORE

di Ludovica Mantovan

Quando il lupo torna ad abitare le Alpi, uomini e lupi si incontrano di nuovo. Khaled, Beatrice e Andrej sono tre giovani pastori nomadi che pascolano i loro capi rispettivamente in Veneto, Valle d'Aosta e Slovenia.

PROJECTO FOGO

di Nuno Escudeiro

Un film di ricerca sulla presenza dell'elemento "fuoco" nella cultura della campagna dell'entroterra portoghese, collegando la storia personale del regista alla storia di queste regione.

SHIELDS

di Jan Stöckel

Il progetto segue la comunità di pescatori di North Shields, toccando temi come il lavoro e la precarietà, la migrazione, il razzismo e la difficoltà di adattarsi a un ambiente in rapido cambiamento.

LO STAFF DEL PERSO

Direzione artistica

GIOVANNI PIPERNO E LUCA FERRETTI

Direzione organizzativa

LUCA FERRETTI

Responsabile organizzativo

MARCO CASODI

Comunicazione e relazioni internazionali

LINN RASIMELLI

Coordinamento organizzativo

ANGELA GORINI

Coordinamento giuria dei detenuti e giuria scuola

MAURIZIO GIACOBBE E MARTA BETTONI

Coordinamento progetto itineranze Doc

GLENDA BALUCANI

Programmatori associati

GLENDA BALUCANI, ALESSANDRO ANIBALLI, GIALLO GIUMAN, IVAN FRENGUELLI, GIACOMO CALDARELLI

Programmazione PerSè nella VR

VALENTINA NOYA

Segreteria organizzativa

LAURA SERRA, IRENE BISCARINI, MARIA ENRICA MAZZELLA E LINDA MURRO

Ospitalità

COSTANZA TEI (RESPONSABILE), JACOPO COSTANTINI, FEDERICO DI FILIPPO

Ufficio tecnico e movimentazione copie

DROMO STUDIO SNC

Gestione volontari

GIORGIA NICOLINI

Social media

LINN RASIMELLI E LAURA SERRA

Sottotitoli, traduzioni e cerimonia di premiazione

JACOPO COSTANTINI

Sito web

ENRICO GRECO

Progetto grafico catalogo

FRANCESCA ZINNI

Animazione grafica

GIACOMO BRUNETTO, DROMO STUDIO SNC

Ufficio stampa

MG2 COMUNICAZIONE

Amministrazione

MARCO CUCCHI

Comitato di preselezione film in concorso

GIALLO GIUMAN (COORDINATORE), IRENE BISCARINI, STEFANO BORSA, NICCOLÒ CONSOLO, ERIKA DI SILVESTRE, JACOPO FIORE, MARIA ENRICA MAZZELLA, GIORGIA NICOLINI, FRANCESCO DIMES PELLICORO, DANIELE SAINI, MARCO SCHIAVON, LAURA SERRA, BARBARA TICCHIONI

Consiglio direttivo di Associazione Realmente

RAFFAELLA SERRA (PRESIDENTE), MARCO CASODI, ELEONORA BELLU, MARCO CUCCHI, VITTORIA FERDINANDI

Un ringraziamento particolare a

**STEFANO RULLI
E LO STAFF DI FONDAZIONE
LA CITTÀ DEL SOLE - ONLUS
E DI NUMERO ZERO -
RISTORANTE INCLUSIVO.**

Non è solo grazie a loro
che il PerSo continua a crescere.
Molte altre persone, ognuna persa a suo modo,
ci aiutano e ci sostengono, e senza di loro
nulla sarebbe possibile.

A loro, e a tutti noi, va il più caldo
ringraziamento per esserci.
E un ringraziamento doveroso
va anche a tutti voi, che ci seguite, ci sostenete,
vi perdetevi nelle nostre proposte ricercate e inconsuete.

Continuiamo a perderci insieme!



RETTORATO UNIPG

VIA PINTURICCHIO

CINEMA
POSTMODERNISSIMO

SALA WALTER BINNI

PIAZZA IV NOVEMBRE

IL PORCO ROSSO

VIA DELLA VIOLA

CINEMA MÈLIÈS

VIA XIV SETTEMBRE

INDIGO ART GALLERY

CORSO VANNUCCI

VIA BAGLIONI

EDICOLA 518

ROCCA PROLINA

MANU

BASILICA DI S. DOMENICO

PROGETTO
GRAFICO

ARCHI'S COMUNICAZIONE



PERSOFILMFESTIVAL



PERSOFILMFESTIVAL



PERSO FILM FESTIVAL



@PERSOFILMFEST

NUMERO ZERO

CINEMA ZENITH

VIA CACCIATORI DELLE ALPI

CORSO CAVOUR



PERSOFILMFESTIVAL.IT

ORGANIZZATO DA

IN COLLABORAZIONE CON



INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DELLA DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO - MINISTERO DELLA CULTURA

CON IL PATROCINIO DI



Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale



Regione Umbria



Comune di Perugia

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI



ENTI PARTNER



UFFICIO STAMPA



MEDIA PARTNER

