

RASSEGNA STAMPA

PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL 2023

PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

PERSO

30 SETTEMBRE
/ 8 OTTOBRE 2023

50+
PROIEZIONI GRATUITE

FILM
IN LINGUA ORIGINALE
DA TUTTOIL MONDO

10+
ANTEPRIME NAZIONALI

INCONTRI
CON REGISTI,
FORMAZIONE E ARTI
PERFORMATIVE

DIFFERENTE.
NON INDIFFERENTE

CINEMA, COMUNITÀ E
INCLUSIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA DOCUMENTARIO

IX EDIZIONE

PERSOFILMFESTIVAL.COM

PerSo – Perugia Social Film Festival

report media – sintesi

27 articoli su stampa regionale

2 articoli su stampa nazionale

56 articoli su media nazionali e regionali online

9 servizi televisivi tv regionali (Tgr RAI dell'Umbria / UmbriaTv / Tef Channel, Rete Sole)

4 servizi radiofonici radio regionali (Gr RAI dell'Umbria / Umbria Radio / Max Radio)

1 servizi radiofonico radio nazionale (RAI Radio 3 – Hollywood Party)

RASSEGNA MEDIA ONLINE

(link agli articoli)

[sapereambiente.it | 19 settembre 2023](#)

[politicamentecorretto.com | 19 settembre 2023](#)

[agenzia nova.com | 19 settembre 2023](#)

[umbriatv.com | 19 settembre 2023](#)

[umbriajournal.com | 19 settembre 2023](#)

[perugiatoday.it | 19 settembre 2023](#)

[umbriadomani.it | 19 settembre 2023](#)

[cinecittanews.it | 20 settembre 2023](#)

[sentieriselvaggi.it | 20 settembre 2023](#)

[dire.it | 20 settembre 2023](#)

[cinemaitaliano.info | 20 settembre 2023](#)

[politicamentecorretto.com | 20 settembre 2023](#)

[moviebloc.com | 20 settembre 2023](#)

[vivoumbria.it | 20 settembre 2023](#)

[agenparl.eu | 20 settembre 2023](#)

[aboutumbriamagazine.it | 20 settembre 2023](#)

[tef channel | 20 settembre 2023 | min.21.34](#)

umbria24.it | 21 settembre 2023

unicaumbria.it | 21 settembre 2023

umbriadomai.it | 22 settembre 2023

vivoumbria.it | 24 settembre 2023

umbriasocial.it | 24 settembre 2023

agenziacult.it | 27 settembre 2023

rbcasting.com | 27 settembre 2023

arte.it | 27 settembre 2023

vivoumbria.it | 27 settembre 2023

artego.it | 27 settembre 2023

radiophonica.com | 27 settembre 2023

radiogalileo.it | 27 settembre 2023

umbriadomani.it | 28 settembre 2023

umbriajournal.com | 28 settembre 2023

mediasipario.it | 28 settembre 2023

filmtv.it | 29 settembre 2023

umbriaradio.it | 29 settembre 2023

perugiatoaday.it | 29 settembre 2023

umbria24.it | 29 settembre 2023

tesoridellumbria.com | 1 ottobre 2023

saturnonotizie.it | 2 ottobre 2023

[Rai radio 3 | Hollywood Party](https://rai.it) | 2 ottobre 2023 | min. 31.07

umbriadomani.it | 2 ottobre 2023

clos-up.info | 3 ottobre 2023

umbrianotiziaweb.it | 3 ottobre 2023

umbria24.it | 3 ottobre 2023

radiophonica.com | 3 ottobre 2023

[tef channel](https://tefchannel.it) | 3 ottobre 2023 | min. 23.35

vivoumbria.it | 4 ottobre 2023

[rete sole](https://rete.sole.it) | 4 ottobre 2023

perugiatoday.it | 6 ottobre 2023

tesoridellumbria.com 6 ottobre 2023

politicamentecorretto.com | 8 ottobre 2023

sentieriselvaggi.it | 9 ottobre 2023

umbria24.it | 9 ottobre 2023

spettacolo.eu | 9 ottobre 2023

perugiacomunica.it | 9 ottobre 2023

tesoridellumbria.com | 9 ottobre 2023

vivereperugia.it | 9 ottobre 2023

sentieriselvaggi.it | 10 ottobre 2023

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

20 settembre 2023

Si parte il 30 settembre, ci sarà anche un'esposizione su Pier Paolo Pasolini

Torna PerSo, 56 titoli di cui 11 anteprime L'evento dedicato ai documentari avrà in giuria anche detenuti e studenti

PERUGIA

■ Torna per la sua nona edizione il PerSo - Perugia social film festival - evento internazionale dedicato al cinema documentario che, nel giro di pochi anni, si è ritagliato un posto importante nel panorama dei festival cinematografici italiani. Tante le questioni al centro dei film in concorso: tematiche sociali, geopolitica, crisi climatica, migrazioni e diritti, la vita delle persone e degli ecosistemi a diverse latitudini e prospettive. Una selezione ufficiale che vede lavori provenienti da 27 Paesi.

Differente. non indifferente, è il claim che riassume lo spirito del festival che vedrà coinvolte le tre storiche sale cinematografiche della città di Perugia e numerose altre location per nove giorni di programmazione ad ingresso gratuito, con tre categorie di concorso,

56 titoli nazionali e internazionali dei quali 11 anteprime italiane.

Inoltre, la seconda edizione della sezione dedicata alle opere in Realtà Virtuale a tematica sociale (PerSo nella VR), una mostra fotografica dedicata a Cecilia Mangini e Pier Paolo Pasolini, la residenza di sviluppo creativo Itineranze Doc, proiezioni e incontri con gli autori al carcere di Perugia-Capanne e percorsi di formazione per due giurie che coinvolgono oltre 60 studenti delle scuole e università perugine. Un evento capace di coinvolgere un'intera città (dieci location nel centro di Perugia), comprese strutture, persone e "pezzi" di comunità non sempre integrate. Tra essi la giuria composta dai detenuti della Casa circondariale di Perugia-Capanne e le giurie degli studenti.

L'edizione 2023 - dal 30 settembre all'8 ottobre - è stata presentata a

A Roma

La conferenza di presentazione a Casa Argentina. Tra i presenti Alberto Pasquale, Stefano Rulli e Daniele Corvi



Roma, presso Casa Argentina (se- de dell'ambasciata dell'Argentina in Italia). Alla presentazione Alberto Pasquale, direttore Umbria Film Commission, che ha parlato del valore del festival, ampiamente percepito sul territorio umbro e ormai a livello nazionale, visti i rapporti, le partnership e le tante collaborazioni in campo. Un evento capace di mettere l'Umbria e Perugia in connessione con il mon-

do. "Inoltre - ha aggiunto - come Umbria film commission realizzeremo un workshop su realtà virtuale e linguaggio documentario. Un'iniziativa di formazione gratuita rivolta ai professionisti". Alla presentazione anche Stefano Rulli, presidente della Fondazione La Città del Sole - Onlus, e Daniele Corvi, Cda Umbria film commission.

Sa.Nu.

Perugia, la kermesse del cinema

Così il PerSo racconta il nostro tempo



IL CARTELLONE

Una selezione di 56 film, di cui 11 saranno presentati in anteprima nazionale, provenienti da 27 Paesi, visibili gratuitamente dal 30 settembre all'8 ottobre nei cinema di Perugia: torna il PerSo Film Festival, con il meglio del cinema a te-

Paolo Pasolini, la residenza di sviluppo creativo "Itineranze DOC", proiezioni e incontri con gli autori al carcere di Perugia-Capanne, percorsi di formazione per due giurie che coinvolgono oltre 60 studenti delle scuole e università perugine. Da segnalare inoltre le proiezioni fuori concorso della catego-

ria "Masterpiece", "The Fire Within" di Werner Herzog e "1970" di Tomasz Wolski, collegate alla masterclass intitolata "Pratiche d'archivio nel cinema contemporaneo" tenuta da Armando Andria, Alessia Brandoni e Fabrizio Croce. La retrospettiva di quest'anno è invece dedicata a Pietro Marcello, che sarà ospite il 7 ottobre al cinema PostModernissimo dove terrà anche una masterclass. Un evento che animerà 10 location nel centro storico della città con un ricco programma di proiezioni che permetterà di approfondire tematiche attuali legate a temi sociali, geopolitica, crisi climatica, migrazioni e diritti. Il programma completo sarà reso disponibile a breve sul sito persofilmfestival.it.

Michele Bellucci

ma sociale e tante attività collaterali tra masterclass, incontri, progetti di formazione e un'intera sezione dedicata alla realtà virtuale. Una nona edizione che prevede oltre 40 ospiti in sala pronti a dialogare con il pubblico e che ruoterà intorno a 3 categorie di concorso, "PerSo Award", "Cinema italiano" e "PerSo short": «Il social che portiamo nel nome e che comunque emerge sempre dietro alle storie dei nostri protagonisti - hanno spiegato i direttori artistici Giovanni Piperno e Luca Ferretti - non è una gabbia per individuare i temi dei film da selezionare ma uno stimolo per coinvolgere nel festival ogni anno più cittadini possibile, anche tra i più svantaggiati: detenuti, migranti, studenti liceali e universitari, utenti dei servizi psichiatrici. Anche quest'anno riportiamo le persone a guardare e ascoltare storie nelle diverse e preziose sale d'essai della città, ma anche con dei visori VR, attenti al cinema che cambia». Il riferimento è al singolare workshop su realtà virtuale e linguaggio documentario organizzato in collaborazione con l'Umbria Film Commission; saranno 7 i titoli internazionali di recente produzione che verranno proiettati presso la Sala Binni a Porta Sole. Inoltre durante gli 11 giorni di Festival sono previsti una mostra fotografica dedicata a Cecilia Mangini e Pier

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

20 settembre 2023

Cinema del sociale Tutte le sfide del PerSo

Torna a Perugia il festival con i migliori documentari internazionali: ben 56 film e 11 anteprime nelle sale dell'acropoli

PERUGIA

Il grande cinema sociale e d'autore con i migliori documentari del panorama internazionale torna ad animare Perugia. È tutto pronto per la nona edizione del "PerSo", il Perugia Social Film Festival in arrivo da sabato 30 settembre a domenica 8 ottobre con due anteprime da giovedì 28 per nove giorni di programmazione ad ingresso gratuito nelle tre sale storiche dell'acropoli (Méliès, Zenith e PostModernissimo) e in altre dieci location, con tre categorie di concorso, 56 titoli nazionali e internazionali dei quali 11 anteprime italiane.

All'insegna del claim "Differente, non indifferente", il Festival 2023 è stato presentato ieri a Roma, a Casa Argentina (foto sopra). Stefano Rulli, presidente della Fondazione La Città del Sole e tra i fondatori del festival, ha sottolineato la volontà «di mostrare cinema internazionale di livello e contribuire alla formazione e promozione dei giovani cineasti». Alberto Pasquale, direttore dell'Umbria Film Commission ha elogiato il valore del PerSo e le sue sinergie insieme al consigliere Daniele Corvi mentre i due direttori artistici, Giovanni Piperno e Luca Ferreri hanno spiegato che «il social che portiamo nel nome non è una gabbia per individuare i temi dei film da selezionare, scelti soprattutto in base alla loro qualità, ma uno stimolo per coinvolgere nel festival ogni anno più cittadini

possibili, anche tra i più svantaggiati: detenuti, migranti, studenti liceali ed universitari, utenti dei servizi psichiatrici».

Oltre ai tanti film in programma, il Festival metterà così in scena anche una mostra fotografica, una live performance artistica, due masterclass, una residenza artistica, eventi speciali e oltre 40 ospiti in sala negli incontri con il pubblico. E poi ci sono gli eventi speciali. Torna la sezione dedicata alle opere in realtà virtuale a tematica sociale con proiezioni alla Sala Binni e un workshop per professionisti di produzione in realtà virtuale, promosso da Umbria Film Commission. E poi una retrospettiva dedicata al regista Pietro Marcello che il 7 ottobre farà anche un incontro con il pubblico, una mostra fotografica con proiezioni, dedicata a Cecilia Mangini e Pier Paolo Pasolini al Museo Archeologico, la residenza di sviluppo creativo Itineranze Doc, proiezioni ed incontri con gli autori al carcere di Capanne e percorsi di formazione per due giurie che coinvolgono oltre 60 studenti delle scuole e università perugine.

Sofia Coletti

IL PROGRAMMA

Dal 30 settembre all'8 ottobre proiezioni a ingresso libero, eventi speciali, realtà virtuale e incontri d'autore



Perugia

Ars et Labor presenta "Il primo omicidio" a Palazzo Sorbello

Terzo e ultimo appuntamento con "Musica, parole e immagini" della Fondazione Ranieri di Sorbello. Domani alle 19 a Palazzo Sorbello in piazza Piccinino, l'Ensemble strumentale "Ars et Labor" e alcuni cantanti solisti, faranno scoprire al pubblico "Il primo omicidio" di Alessandro Scarlatti, attualizzazione di un oratorio poco conosciuto: la storia di Caino e Abele raccontata con musica ed immagini in un capolavoro del '700.

Christa Bützberger guiderà nell'esplorazione di questa composizione con letture e proiezione di immagini. Il tutto sarà illustrato con numerosi esempi musicali a cura di Virginia Moretti (soprano), Markos Bindocci (soprano), Asia Trifari (contralto), Sara Gianfriddo e Armando Notari (violini), la stessa Christa Bützberger (viola), Héloïse Piolat (violoncello), Marina Rossi (spinetta). L'intero oratorio sarà rappresentato a Perugia il 25 novembre. L'ingresso costa 20 euro e comprende la visita alla Mostra "Raccontare il Perugino" (dalle 18 alle 18.45), il concerto e l'aperitivo in terrazza. Prenotazione ai numeri 075. 5732775 e 339.2222833.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

24 settembre 2023

Alla rassegna di Perugia si affianca un percorso di formazione per professionisti

Quando la realtà virtuale incontra il cinema sociale PerSo propone 7 docufilm

PERUGIA

■ Realtà virtuale e cinema sociale. Un connubio ormai esplorato da tanti cineasti e a diverse latitudini. Una tecnologia, quella della VR, che concede agli autori la possibilità di sperimentare punti di vista, percorsi e narrazioni da una prospettiva diversa e che consente al pubblico di conoscere e appassionarsi a storie, ambientazioni e visioni immersive. Il PerSo - Perugia Social Film Festival, nona edizione del concorso internazionale di cinema del reale, di scena a Perugia dal 30 settembre all'8 ottobre con 57 film in programma, propone la seconda edizione della rassegna dedicata alla VR, denominata PerSo nella VR.

Saranno 7 i titoli internazionali nella sezione VR a tematica sociale che saranno presentati in 8 postazioni allestite presso la suggestiva Sala Binini a Porta Sole, Perugia, selezionati dalla curatrice della sezione

Valentina Noya, vicepresidente dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema e produttrice di Notte Americana srl, in collaborazione con Diversion Cinema, agenzia francese tra i principali player europei del mercato VR. La seconda edizione della rassegna di realtà virtuale del PerSo vede una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia a disposizione e una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di alcuni temi sociali, storici e di fantasia una maggiore vividezza e capacità di trasmettere empatia: corti che ci spingono non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei nostri pregiudizi razionali, immergendoci in un cinema nuovo che ha tutta la dignità di essere definito tale.

Si affianca alla rassegna un percorso di formazione dedicato ai professionisti: 4 giorni di workshop di produzione in Realtà Virtuale e 360°, promosso da Umbria Film Commission e curato dal PerSo Film Festival. Docenza affidata a Stefano Sbrufati, filmmaker e artista digitale, fondatore della Motion Pixel Video e docente di Cinema Immersivo al Politecnico di Torino.

Cosa caratterizza i video in Realtà Virtuale e come usarli al meglio? I video VR ci permettono di esplorare la realtà a 360 gradi, proiettandoci al centro della scena. Il corso si propone di offrire strumenti teorici e pratici per padroneggiare le tecniche di realizzazione di video a 360°. Il lavoro teorico parte da una riflessione condivisa sulle tecnologie abilitanti, dai visori al



PerSo Film Festival Workshop e rassegna alla Sala Binini di Perugia



le telecamere, passando per i software e si sostanzia nella parte pratica sulle modalità di ripresa, lo stitching, l'editing e la postproduzione del video. Si lavora partendo da un'idea dei partecipanti, dalla scrittura fino al film finito. Il corso è rivolto a scrittori, documentaristi, filmmaker e creativi. Per informazioni ed iscrizioni, segreteria@persofilmfestival.it.

R.C.

Il nuovo singolo di Lotito è sulle principali piattaforme

Riecco Lityo con Sei Un inno all'amore nascosto nelle piccole cose

PERUGIA

■ Da poche ore è su tutte le piattaforme di streaming musicale il nuovo singolo del musicista e cantante perugino Lityo, intitolato Sei. Il brano, composto su un interessante loop armonico e gentilmente ritmato, rappresenta un'ode all'intimità e alla bellezza delle piccole cose nei momenti condivisi tra due persone, trasmettendo la sensazione di un amore fatto di grande complicità. Lityo, al secolo Lorenzo Lotito, di professione giornalista e conduttore televisivo, ha una passione per la musica che affonda le sue radici negli anni '90. Risale al 1996 la vittoria del concorso Musicavita - Hope Music Festival con la canzone Controvento. Successivamente, ha vinto il Festival del provino organizzato dal Cet - Centro europeo di Toscolano di Mogol nel 2002. Dopo gli Ep Vicino/Lontano del 2009 e L'essenziale del 2012 gli ultimi singoli pubblicati dietro il nome Lityo sono La casa che brucia, Finché c'è

Alla chitarra
A destra
Lorenzo Lotito
alias Lityo



Una passione per la musica iniziata alla fine degli anni Novanta

il vento, la cover di Lucio Battisti L'aquila, Ruggine ancora e Origami.

Il nuovo singolo Sei - che si aggiunge al repertorio interamente disponibile su Spotify e le principali piattaforme di streaming musicale - ha avuto la collaborazione di Nicola Polidori alla batteria, Danilo Fiorucci al basso, Michele Scarbattoli alle tastiere, Saverio Paiella al mix oltre allo stesso Lorenzo Lotito alle chitarre.

Sa.Nu.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

24 settembre 2023

[Perugia, sette titoli internazionali alla Sala Binni](#)

La realtà virtuale irrompe al PerSo Festival: proiezioni e workshop

Realtà virtuale e cinema sociale tornano a incrociare i loro cammini grazie al "PerSo - Perugia Social Film Festival", del concorso internazionale di cinema del reale in scena a Perugia dal 30 settembre all'8 ottobre con 57 film in programma. Nel ricco cartellone brilla la seconda edizione della rassegna dedicata alla realtà virtuale, chiamata "PerSo nella VR": sette saranno i titoli internazionali a tematica sociale che saranno presentati in otto postazioni allestite nella Sala Binni a Porta Sole, selezionati dalla curatrice della sezione Va-

lentina Noya, vicepresidente dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema e produttrice di *Notte Americana*: una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia e una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di temi sociali, storici e di fantasia una maggiore vivezza e capacità di trasmettere empatia: corti che spingono la visione del pubblico non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei pregiudizi razionali, immergendo in un cinema nuovo.

Alla rassegna si affianca un percorso di formazione dedicato ai professionisti: quattro giorni di workshop di produzione in realtà virtuale e 360°, promosso da Umbria Film Commission e curato dal PerSo Festival con docenza affidata a Stefano Sburlati, filmmaker e artista digitale, fondatore della Motion Pixel Video e docente di Cinema Immersivo al Politecnico di Torino.

Il corso si propone di offrire strumenti teorici e pratici per padroneggiare le tecniche di realizzazione di video a 360°. Il lavoro teorico parte da una ri-

flessione condivisa sulle tecnologie abilitanti, dai visori alle telecamere, passando per i software e si sostanzia nella parte pratica sulle modalità di ripresa, lo stitching, l'editing e la post-produzione del video. Si lavora partendo da un'idea dei partecipanti, dalla scrittura fino al film finito. Il corso è rivolto a scrittori, documentaristi, filmmaker e creativi. Si tiene dal 4 al 7 ottobre, nel Complesso di San Pietro, iscrizioni alla mail: segreteria@persofilmfestival.it. Informazioni sul sito www.persofilmfestival.it.



RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
25 settembre 2023

Perugia

PerSo film festival

■ Prosegue la IX edizione del PerSo film festival, evento internazionale sul cinema documentario. Tre sale cinematografiche, dieci location e 56 titoli. Domenica proiezioni al cinema Méliès dalle 15.

www.persofilmfestival.it

RASSEGNA STAMPA

FilmTv

26 settembre 2023



LOST IN PERSO

Tematiche sociali, geopolitica, crisi climatica, migrazioni e diritti, la vita delle persone e degli ecosistemi: è il DNA del **PerSo - Perugia Social Film Festival** la cui nona edizione - con un *claim* che è tutto un programma: *Differente. Non indifferente* - si svolgerà nella cittadina umbra **dal 30 settembre all'8 ottobre**. Tre sale cinematografiche, dieci location, 11 giorni di proiezioni a ingresso gratuito; tre concorsi, 56 titoli nazionali e internazionali, 11 anteprime italiane, una mostra fotografica, una live performance, due masterclass, una residenza artistica, eventi speciali e oltre 40 ospiti che incontreranno il pubblico. Il festival, diretto da Giovanni Piperno e Luca Ferretti, coinvolge l'intera città comprese strutture, persone e "pezzi" di comunità non sempre integrate. Come la giuria composta dai detenuti della Casa circondariale di Perugia-Capanne, ad affiancare le giurie degli studenti. Dall'anno scorso, poi, si è aggiunta l'originale sezione dedicata alle opere in realtà virtuale a tematica sociale (PerSo nella VR), con la Umbria Film Commission a realizzare un workshop imperniato su *virtual reality* e linguaggio documentario. A **Pietro Marcello**, che terrà una masterclass il 7 ottobre, verrà dedicata una retrospettiva che prevede la programmazione dei suoi *Il passaggio della linea*, *La bocca del lupo* e ***Le vele scarlatte*** (sopra). Fra le altre iniziative previste, la residenza di sviluppo creativo Itineranze DOC, le mostre fotografiche dedicate a **Cecilia Mangini** e a **Pier Paolo Pasolini** - che lavorarono anche insieme - con in più la proiezione di tre importanti lavori firmati dalla prima documentarista italiana. www.persofilmfestival.it

RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

26 settembre 2023

Perugia



PerSo festival, la realtà virtuale diventa workshop

GLI INCONTRI

Realtà virtuale e cinema sociale. Un connubio ormai esplorato da tanti cineasti e a diverse latitudini. Una tecnologia, quella della VR. Il PerSo – Perugia Social Film Festival, 9^a edizione del concorso internazionale di cinema del reale, di scena a Perugia dal 30 settembre all'8 ottobre 2023 con 57 film in programma, propone la seconda edizione della rassegna dedicata alla VR, denominata PerS? nella VR. Saranno 7 i titoli internazionali nella sezione VR a tematica sociale che saranno presentati in 8 postazioni allestite presso la sugge-

stiva Sala Binni a Porta Sole, selezionati dalla curatrice della sezione Valentina Noya, vicepresidente dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema e produttrice di Notte Americana srl, in collaborazione con Diversion Cinema, agenzia francese tra i principali player europei del mercato VR.

Si affianca alla rassegna un percorso di formazione dedicato ai professionisti: 4 giorni di workshop di produzione in Realtà Virtuale e 360°, promosso da Umbria Film Commission e curato dal PerSo Film Festival. Docenza affidata a Stefano Sburlati, filmmaker e artista digitale, fondatore della Motion Pixel Video e docente di Cinema Immersivo al Politecnico di Torino.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

28 settembre 2023

La nona edizione di PerSo - Perugia social film festival propone da oggi una retrospettiva al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria e una mostra fotografica

Perugia celebra Cecilia Mangini, la prima documentarista italiana

PERUGIA

■ Oggi, giovedì 28 settembre, la nona edizione il PerSo - Perugia Social Film Festival dedica una giornata per approfondire il lavoro della documentarista Cecilia Mangini scomparsa nel 2021.

L'edizione 2023 del festival, infatti, propone al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria tre proiezioni dei lavori della Mangini, regista e fotografa nata a Mola di Bari nel 1927.

Autrice di lungometraggi e oltre quaranta cortometraggi, in parte insieme al marito Lino Del Fra, è considerata la prima donna ad aver realizzato documentari in Italia, è stata pioniera del cinema del reale.

Durante la sua carriera ha documentato la storia dal secondo dopoguerra, i problemi del Mezzogiorno, le periferie romane, gli universi femminili dando voce a chi si trovava ai margini della società, dalle fabbriche alla campagna, analizzando la trasformazione del paesaggio e i drammi sociali legati al boom economico.



Ha iniziato a lavorare preferendo alla fotografia in studio quella di strada. Per avere una testimonianza diretta del suo lavoro, dalle ore 17.30 di oggi sono in programma le tre proiezioni: si inizia

con *Ignoti alla città* (Italia, 1958, 11') che narra la vita di un gruppo di ragazzi di borgata romani fra litigi, spensieratezza, rassegnazione e cinismo. Poi *Stendali suonano ancora* (Italia, 1960, 11'); uno

E' stata pioniera del cinema del reale. Ha documentato l'Italia del dopoguerra. Nel 1958 l'incontro con Pasolini

All'Indigo Art Gallery si inaugura la mostra "P. P. Pasolini Sette scatti Volti del XX secolo"

degli ultimi esempi del rito di lamentazione funebre della Puglia. La canta delle marane (Italia, 1961, 11'), ispirato a storie di ragazzi della periferia romana che si ritrovano d'estate nella marrana, fra giochi, botte e tuffi proibiti.

Sempre oggi, alle ore 19, all'Indigo Art gallery, in via Oberdan sarà inaugurata la mostra "P. P. Pasolini, Sette scatti/Volti del XX secolo di Cecilia Mangini" che sarà visitabile fino al 29 novembre. Ci saranno gli interventi dei curatori Paolo Pisanelli e Francesco Maggiore. Pezzo forte il servizio fotografico tra il febbraio e il marzo del 1958. Mentre si accingeva a girare il suo documentario d'esordio, Cecilia Mangini incontra Pier Paolo Pasolini e lo fotografa a Monteverde Nuovo e nella borgata Donna Olimpia, a Roma. Da quel servizio Cecilia seleziona, sui provini a contatto, sette immagini. Nella versione presentata a Perugia la mostra include una selezione di Volti del XX secolo di cui i sette scatti fanno parte e una serie di documenti manoscritti e dattiloscritti, di provini, e il cortometraggio PPP l'apertura al mondo di Paolo Pisanelli.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

28 settembre 2023



Perugia

Anteprima del "PerSo" con l'omaggio a Cecilia Mangini

Anteprima speciale oggi per il PerSo Film Festival, al via da sabato, con un omaggio a Cecilia Mangini, cineasta, documentarista e fotografa. Alle 17.30 al Salone Umbri ed Etruschi del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria si terrà una retrospettiva con la proiezione di tre cortometraggi di Cecilia Mangini scritti da Pier Paolo Pasolini: "Ignoti alla città", "Stendali suonano ancora" e "La canta delle marane". Poi alle 19 alla Indigo Art Gallery in via Oberdan si inaugura la mostra fotografica "P. P. Pasolini, Sette scatti / Volti del XX secolo di Cecilia Mangini" con il curatore Paolo Pisanelli e Francesco Maggiore, che ha curato l'allestimento. Tra febbraio e marzo del 1958, Mangini incontra Pasolini e lo fotografa nel quartiere di Monteverde Nuovo e nella borgata Donna Olimpia, a Roma. Da quel servizio di sedici riprese Cecilia seleziona, sui provini a contatto, sette immagini (**nella foto uno scatto**). La mostra include una selezione di Volti del XX secolo e una serie di documenti manoscritti e dattiloscritti, di provini, e il cortometraggio 'PPP l'apertura al mondo' di Paolo Pisanelli.

Proiezione

Il custode della memoria atteso a PerSo

CITTA' DI CASTELLO

■ Il documentario girato a Città di Castello e acclamato a livello internazionale, "Il custode della memoria", sarà proiettato al Perugia social film festival, nell'ambito della sezione "Spazio Umbria", dedicato ad opere realizzate nella regione.

L'evento è in programma martedì 3 ottobre, con inizio alle ore 17.30 ad ingresso libero e si terrà presso la maestosa sala grande del Manu - Il Museo archeologico nazionale dell'Umbria, situato in piazza Giordano Bruno a Perugia. La regista Elena Giogli, il protagonista Dino Marinelli



Documentario Tanti i premi

e alcuni membri della troupe saranno presenti all'evento e incontreranno il pubblico della nona edizione del PerSo - Perugia social film festival, che si svolgerà a Perugia da sabato prossimo sino all'8 ottobre.

Il documentario "Il custode della memoria" è

stato presentato in molte kermesse internazionali, aggiudicandosi già sei prestigiosi riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui un recente premio al Festival internazionale di Creta e il premio come miglior documentario assegnato da Rai Cinema a Roma.

P.P.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

30 settembre 2023

PERUGIA

■ A Perugia, al cinema Meliès alle 19, inaugura la nona edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival - evento internazionale dedicato al cinema documentario. Fino all'8 ottobre ci sarà da seguire un calendario fatto di mostre, performance multimediali, talk a tematica ambientale, ospiti internazionali e tanto cinema con 56 film provenienti da 27 Paesi in visione. Ripartiamo il programma delle prime due giornate del festival.

IN PROGRAMMA

Il concorso entra da subito nel vivo alle 15.30. Il film di apertura di questa nona edizione è, in anteprima internazionale, Working the woods di Lola Peuch (Francia | 2022 | 45 min). La storia di un famoso parco parigino si intreccia con le esistenze di tre trans che in quel luogo lavorano. Con tocco delicato ed ironico la regista mescola la voglia di vita e la bellezza anomala delle protagoniste con quella della natura che le circonda.

Sempre oggi, dalle 16.30, focus Iran. Proiezione di Radiograph of a family di Firouzgh Khosrovani (Norvegia/ Iran/ Svizzera, 2020, 82'). Alle 18 incontro con Somayeh Hagheghdar IIFMA - Iranian Independent Film Makers Association e Italo Spinelli, regista e Direttore di Asiatra Film Mediale.

Inaugurazione del festival alle 19, con gli interventi dei responsabili del Festival e di Fondazione Perugia, Regione Umbria, Umbria Film Commission e Comune di Perugia, principali sostenitori locali dell'iniziativa. L'inaugurazione sarà seguita alle 19.45 da Serpentine, performance per voce e video di e con Ludovica Manzo e Loredana Antonelli. Un tragitto non lineare in cui la voce della principale sorgente sonora. Un'immersione in una dimensione visiva densa e vibrante. L'evento è parte del progetto Diversità. Alle 21.30 la proiezione di Sur l'Adamant di Nicolas Philibert (Francia, 2023, 109'), Orso d'Oro alla Berlinale 2023 (Festival del cinema di Berlino), presentato in anteprima sull'uscina in sala. L'Adamant è un centro diurno psichiatrico unico: è una struttura galleggiante.

Domani, dalle 15, tocca ai locali con lo Spazio Umbria, rassegna dedicata a film a tematica sociale - documentari, di finzione o animazione - di autori Umbri o girati in Umbria, nata per favorire la diffu-

Inaugurazione alle 19 al Meliès. In anteprima Working the woods di Lola Peuch

Cinema documentario protagonista a Perugia PerSo: in visione 56 film



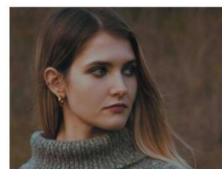
Nona edizione Alle 15.30, Working the woods di Lola Peuch (Francia | 2022 | 45 min)

zione di prodotti cinematografici locali e incentivare il lavoro dei giovani cineasti umbri. Quattro i titoli in programma al Meliès: U pisciatori carmu di Marlon Sartore (Italia, 2023, 19'); Cojocabron di Luca Draoli (Italia, 2021, 24'); Una storia vera di Greta Amadeo (Italia, 2023, 9'), I am the cosmos di Chiara Ortolani (Italia, 2022, 16'). Sempre domenica, alle 16.30, per il Per-

So Masterpiece, i migliori documentari usciti nella stagione, in visione il film 1970 di Tomasz Wolski. Per il concorso (Award) alle 17.45, con Mateo Yabarra in sala, in anteprima italiana, Sur nos monts di Mateo Ybarra (Svizzera, 2022, 54 min). Un film interamente composto da video realizzati dai ragazzi svizzeri in periodo di leva che, nonostante provenga-

no da una delle nazioni più democratiche del mondo, evidenziano a pieno la follia tutta umana dell'idea della guerra. Alle 19 Knit's island di Eklem Barbier, Guilhem Causse e Quentin L'helgoualc'h (Francia, 2023, 95 min). Chiusura affidata a La timidezza delle chiome di Valentina Bertani (Italia / Israele, 2022, 96'). Ospite lo sceneggiatore Emanuele Milasi.

Sab. Bus. Vi.



Presentazione del libro all'Etruscan

Tutti contro tutti di Diletta Cappannini

PERUGIA

■ All'Etruscan Chocohotel di Perugia oggi alle 18 sarà presentato il libro di Diletta Cappannini, Tutti contro tutti. Otto personaggi legati fra loro che compongono un albero genealogico le cui radici affondano nell'insoddisfazione, nelle paranoie, nelle brutalità ereditate che inaridiscono ogni possibilità di tenerezza, sensibilità, amore. Sono tutti parenti, appartengono alla stessa famiglia che per tre generazioni degenera fino all'atto finale, fino a quando si innesta nella pianta un qualcosa che scardina tutto. Dialogheranno con l'autrice, l'editore Jean Luc Bertoni e il giornalista e direttore di Vivo Umbria Riccardo Regi. Ci sarà anche uno spazio musicale a cura di Silvio Cerri. Diletta Cappannini è nata a San Benedetto del Tronto, ha 25 anni.



Riconoscimento in memoria di Alessandra Bisceglia

Premio giornalistico al tifernate Giacomo Puletti per l'articolo su Burri

CITTA' DI CASTELLO

■ C'è anche il tifernate, Giacomo Puletti, giornalista professionista de "Il Dubbio" fra i premiati nell'ambito della settima edizione del Premio Giornalistico Alessandra Bisceglia, dedicato alla memoria di Alessandra Bisceglia, giornalista lucana scomparsa prematuramente il 3 settembre 2008, all'età di 27 anni, in seguito a una malformazione vascolare rarissima. Giacomo Puletti è stato premiato per un articolo su "La luce dell'arte illumina il nero di Burri anche per i non vedenti", nella sezione dedicata alla comunicazione sociale. "Il prestigioso riconoscimento che premia la professionalità del giornalista Giacomo Puletti, tifernate doc, per aver colto aspetti davvero nobili dell'arte in questo caso del grande maestro Alberto Burri e del suo carattere universale senza barriere è anche un riconoscimento alla nostra bellissima città, alla sua storia, cultura e arte. A nome della giunta e della comunità

Penne ad arte
Premiato
Giacomo Puletti
della testata
Il dubbio

Il sindaco
Secondi
"Ha colto
gli aspetti
più nobili e
universali
dei dipinti
del grande
maestro"



Ma.Mo.

Il 14 ottobre con Stefano Verenuso
Serata evento in ricordo
di Massimo Troisi

PERUGIA

■ Il 14 ottobre al Nuovo cinema Meliès è in programma un'asertata evento in ricordo di Massimo Troisi in compagnia di Stefano Verenuso, regista, scrittore e nipote di Troisi. Apre l'evento Leonardo Varasano, assessore alla Cultura del Comune di Perugia, e introduce Annamaria Romano, presidente dell'Associazione Culturale Clizia. A seguire la proiezione del film Da domani mi alzo tardi per la regia di Stefano Verenuso e la presentazione del suo recente libro, edito da Rizzoli, Massimo Troisi. Il mio verbo preferito è evitare. Il regista e scrittore dialogherà con Fabio Meliès, docente di Cinema italiano nel mondo, all'Università per Stranieri di Perugia. Da domani mi alzo tardi è un film del 2022 ispirato dalla personalità e dalla vita dell'amato zio Massimo, è un film che Stefano Verenuso ha diretto durante la pandemia. È tratto dall'omonimo romanzo scritto da Anna Pavignano. Ingresso unico a 5 euro. I biglietti sono acquistabili al botteghino oppure online: www.bigliettovevoce.it

Ma.Mo.

RASSEGNA STAMPA

Il Manifesto | Alias

30 settembre 2023

IL FESTIVAL



PERSO - PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

PERUGIA, CINEMA POSTMODERNISSIMO, CINEMA MELIÈS, CINEMA ZENITH, MANU, 30 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE

Nona edizione del festival internazionale dedicato al cinema sociale e d'autore, con la direzione artistica di Giovanni Piperno e Luca

Ferretti: 56 film, 11 anteprime, provenienti da 27 Paesi. Inoltre una sezione dedicata alle opere in Realtà Virtuale a tematica sociale (PerSo nella VR), una mostra fotografica dedicata a Cecilia Mangini e Pier Paolo Pasolini, la residenza di sviluppo creativo Itineranze DOC, proiezioni ed incontri con gli autori al carcere di Perugia-Capanne. Tra gli eventi speciali retrospettiva di Pietro Marcello e incontro con il regista sabato 7 ottobre, con masterclass alle ore 19 al cinema Postmodernissimo. Tra i film in anteprima italiana da segnalare *The invention of the other*, di Bruno Jorge (Brasile) che racconta la spedizione in Amazzonia guidata da Bruno Pereira (poi ucciso assieme al giornalista britannico Phillips) per favorire il ricongiungimento di un gruppo di indigeni isolati di etnia Korubo con altri membri della famiglia

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

30 settembre 2023



Perugia, oggi eventi e anteprime al Méliès

Cinema del sociale, si apre il “PerSo Film Festival” I documentari del mondo nelle sale dell’acropoli

Mostre, performance multimediali, talk a tematica ambientale, ospiti internazionali e tanto cinema sociale e d'autore con i migliori documentari provenienti da 27 Paesi di tutto il mondo, in visione a Perugia da oggi all'8 ottobre. Con un cartellone di 56 titoli, 11 anteprime nazionali e tre categorie di concorso prende il via la nona edizione del “PerSo - Perugia Social Film Festival” che per nove giorni fa della città la capitale indiscussa del cinema documentario con proiezioni a ingresso libero nelle tre sale dell’acropoli, Méliès, Zenith e PostModernissimo. Il Festival prende il via al Méliès dove il concorso entra da subito nel vivo alle 15.30 con l’anteprima internazionale di “Working the woods” (**nella foto**) di Lola Peuch: la storia di un famoso parco parigino si intreccia con le esistenze di tre trans che in quel luogo lavorano. Alle 16.30 focus sull’Iran con la proiezione di “Radiograph of a family” di Firouzeh Khosrovani, che ripercorre la storia familiare, tra laicità e ideologia islamica, della regista che dopo la visione incontrerà il pub-bloc. Alle 18 c’è l’incontro con Somayeh Haghnegahdar dell’Iranian Independent Film Makers Association e Italo Spinelli di Asiatica Film Mediale. E alle 19 cerimonia di inaugurazione del PerSo, con gli interventi dei responsabili del Festival, di Fondazione Perugia, Regione, Umbria Film Commission e Comune seguita alle 19.45 da una performance multimediale per voce e video, “Serpentine” di e con Ludovica Manzo e Loredana Antonelli. Questa prima giornata si chiude alle 21.30 con la proiezione di “Sur l’Adamant” di Nicolas Philibert, Orso d’Oro alla Berlinale 2023: presentato in anteprima sull’uscita in sala è la storia di un centro diurno psichiatrico unico, una struttura galleggiante sulla Senna, a Parigi. E domani si riparte, stavolta con gli autori umbri.

S.C.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

1 ottobre 2023

Ciak in sala Il cinema del sociale invade Perugia

Entra nel vivo il PerSo Festival con i migliori documentari del mondo: proiezioni e ospiti tra anteprime assolute e opere umbre

PERUGIA

«Il social che portiamo nel nome e che emerge sempre dietro alle storie dei nostri protagonisti, è uno stimolo per coinvolgere ogni anno, più cittadini possibili, anche tra i più svantaggiati: detenuti, migranti, studenti liceali e universitari, utenti dei servizi psichiatrici». Così i direttori artistici, Giovanni Piperno e Luca Ferretti inquadrano il valore e le ambizioni del "PerSo - Perugia Social Film Festival" che fino all'8 ottobre coinvolgerà tutta la città con il meglio dei documentari internazionali e del cinema sociale: ben 56 film e 11 anteprime in tre categorie di concorso (ma c'è anche la sezione di realtà virtuale) con proiezioni non stop a ingresso libero nelle tre sale dell'acropoli.

Tanta gente ieri alla cerimonia d'inaugurazione al Méliès (nella foto sopra) con i direttori artistici, Stefano Rulli della Fondazione La Città del Sole («il festival è nato per raccontare il sociale»), rappresentanti di Fondazione Perugia e Umbria Film Commission (che organizza un workshop per professionisti su realtà virtuale e linguaggio documentario), per entrare subito nel vivo del cartellone. Oggi si prosegue con "Spazio Umbria", rassegna dedicata ai film a tematica sociale di autori umbri o girati in Umbria, per favorire la diffusione di prodotti locali e incentivare il lavoro dei giovani cineasti umbri. Dalle 15, al Méliès, si vedranno quattro titoli: "U pi-

scaturi carnu" di Marlon Sartore, "Cojocabron" di Luca Draoli, "Una storia vera di Greta Amadeo" e "I am the cosmos" di Chiara Ortolani. E ancora, alle 16.30, per la sezione dei migliori documentari della stagione, si vedrà "1970" di Tomasz Wolski, alle 17.45, per il concorso principale ecco l'anteprima nazionale di "Sur nos monts" di Mateo Ybarra, ospite in sala per raccontare un film composto da video realizzati dai ragazzi svizzeri in periodo di leva. La giornata si chiude con "La timidezza delle chiome" di Valentina Bertani (nella foto sotto), ospite lo sceneggiatore Emanuele Milasi: la storia di due gemelli omozigoti con disabilità intellettiva e naturale carisma.

Altra giornata, altre proiezioni: domani ancora al Méliès (e da martedì il festival si sposta allo Zenith) ecco i primi quattro cortometraggi dei dieci in concorso nella categoria "PerSo Short Award". Ma domani è anche il giorno di due importanti ospiti, a Perugia con i loro lavori in gara nella categoria principale. Alle 19, il regista brasiliano Camilo Cavalcante presenta, in anteprima italiana, il film "Rua aurora. Refugio de todos os mundos" su una strada di San Paolo mentre alle 21.30 è la volta di "Anxious in Beirut" di Zakaria Jaber, anche lui in sala: i drammatici eventi degli ultimi cinque anni della capitale libanese, attraverso la vita quotidiana del regista e del suo gruppo di amici, in anteprima europea.

Sofia Coletti



Perugia

"Germania in autunno" Omaggio a Wim Wenders al PostModernissimo

Torna al PostModernissimo la tradizionale rassegna di cinema "Germania in autunno", organizzata in collaborazione con l'Istituto Culturale Tedesco di Perugia e dedicata quest'anno a Wim Wenders: del grande regista si vedrà una selezione di cinque film in versione originale sottotitolata e oltre alle proiezioni nella sala principale del Post-Mod si sarà un'edizione "gemella" al Metropolis di Umbertide. Si parte domani, alle 21.30 con il più noto capolavoro di Wenders, "Il Cielo Sopra Berlino", che torna in sala in edizione restaurata: verrà proiettato dopo un'introduzione critica di Claudio Casazza e con un video introduzione inedita del regista. Lunedì 9 dopo l'introduzione di Simone Rossi, sarà la volta di "Prima del calcio di rigore", il 16 si vedrà "Alice nelle città", primo capitolo della "trilogia della strada" con introduzione di Giovanni Spagnoletti. La rassegna prosegue lunedì 23 con "Nel corso del tempo", introdotto da Rinaldo Censi e si conclude il 30 ottobre con "Falso Movimento", introduzione di Andrea Pastor. Si inizia alle 21.30, biglietto a 7 euro, ridotto 6.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
2 ottobre 2023

Perugia

**Film di Perso
al Manu**

■ Il Custode della memoria sarà proiettato a Perso film festival, nell'ambito della sezione Spazio Umbria. Evento alle 17.30 nella sala grande del Manu - Museo archeologico nazionale dell'Umbria.

Foligno

**Strage Lampedusa
Ricordo vittime**

■ Si ricordano le 368 vittime del naufragio a largo di Lampedusa del 2013. Alle 11 nell'aula magna dell'Istituto Da Vinci riflessione sul tema Dov'è tuo fratello?. Alle 12 flash mob in viale Marconi nei pressi della piazzetta 3 Ottobre.

Perugia

**Dibattito
con Nordio**

■ Alle 18 il ministro della Giustizia, Carlo Nordio, sarà in Sala dei Notari per un dibattito sulla riforma della giustizia nell'ambito dell'iniziativa Italia vincente promossa da FdI. Modera Michele Nannarone.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

3 ottobre 2023

PERUGIA

Amazzonia e memoria Film e anteprime in scena al "PerSo"

Nuova tappa nelle sale dell'acropoli per il "PerSo - Perugia Social Film Festival": dopo il Méliès nel week-end d'apertura, la kermesse itinerante si sposta allo Zenith a Borgo XX Giugno dove oggi e domani proporrà dieci proiezioni a ingresso gratuito. Oggi si comincia alle 17.30 con l'anteprima italiana di "Mudos testigos" di Jerònimo Atehortúa Arteaga e Luis Ospina, che costruiscono un inedito melodramma con gli unici brani del cinema muto colombiano sopravvissuti. Alle 19 c'è "Il Ciliegio di Rinaldo" di Alessandro Azzarito, ospite in sala e alle 21 grande attesa per l'incontro con il regista Bruno Jorge e per la proiezione, in anteprima nazionale, del suo film "The invention of the other", sulla più grande e rischiosa spedizione degli ultimi decenni in Amazzonia, coordinata dal governo brasiliano nel 2019, alla ricerca di un gruppo di indigeni di etnia Korubos dati ormai per dispersi. Nel pomeriggio, alle 17.30 il PerSo approda al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria dove Elena Giogli e Dino Mar-

tinelli (**nella foto**) incontrano il pubblico per la proiezione del film "Il custode della memoria": il documentario di Giogli racconta la storia di Dino Marinelli, che alla soglia dei 90 anni ha passato un terzo della sua vita facendo il custode del museo di Città di Castello fino a diventare scrittore e guida artistica molto apprezzata.



Realtà virtuale

Un laboratorio a San Pietro

PERUGIA

■ Grazie a Umbria film commission, al PerSo e Aps, prende piede in città la produzione in realtà virtuale a 360 gradi. Il workshop, in programma fino a sabato, compie un percorso per la formazione di scrittori, documentaristi, film-

maker e creativi interessati al funzionamento delle nuove tecnologie di produzione. Da oggi, nel centro monumentale di San Pietro, i professionisti potranno acquisire sia la teoria che la pratica del processo realizzativo di un video in realtà virtuale, condividendo riflessioni attorno agli ultimi visori alle telecamere utilizzate, passando per i software e le modalità di ripresa, per passare infine allo stitching, l'edi-

ting e la postproduzione del video. Il lavoro finale si concentrerà proprio su un'idea dei partecipanti, dalla scrittura della sceneggiatura fino all'ultimo frame del film.

L.B.

RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

4 ottobre 2023

Perugia, il social film festival

PerSo ai confini della realtà, anche virtuale



IL PROGRAMMA

La nona edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival entra definitivamente nel vivo e dopo l'avvio al cinema Méliès il festival umbro dedicato al cinema documentario a tema sociale si è spostato ieri al Cinema Zenith. Anche oggi tanti film in visione

all'uscita in sala "The Fire Within: A Requiem for Katia and Maurice Krafft", film dell'iconico regista Werner Herzog (alle 21.30). Per venerdì invece è previsto l'arrivo in città di Pietro Marcello, al quale è dedicata la retrospettiva di quest'anno; il regista casertano incontrerà il pubblico alle 19 di sabato, a margine delle proiezio-

gratuita nella sala di Borgo XX Giugno: da non perdere le opere in concorso per il premio "PerSo short" (a partire dalle 17.30) con due anteprime per l'Italia tra cui "Palermo 12 Giugno" che verrà presentato dal regista Gianfranco Piazza, mentre alle 21.30 il lungometraggio "Five dreamers and a horse" verrà proiettato in presenza dei registi armeni Aren Malakyan e Vahagn Khachaturyan. Sempre oggi, alle 16 alla Sala Binni (Porta Sole), s'inaugura l'attesa rassegna dedicata alla realtà virtuale, per approfondire gli sviluppi di una tecnologia che concede agli autori la possibilità di sperimentare punti di vista e narrazioni da prospettive decisamente diverse. Il pubblico potrà godere di visioni immersive dei 7 i titoli internazionali di recente produzione, proiettati tutti i giorni a flusso continuo fino a sabato (dalle 16 alle 19.30). Si affianca alla rassegna un percorso di formazione dedicato ai professionisti: 4 giorni di workshop di produzione in Realtà Virtuale e 360°, promosso da Umbria Film Commission e curato dal PerSo Film Festival, che verrà condotto dal filmmaker e artista digitale Stefano Sburlati.

Domani il PerSo si sposterà ancora approdando al PostModernissimo dove tra le altre cose verrà proiettato in anteprima rispetto

ni de "Il passaggio della linea" (alle 16.30), "La bocca del lupo" (17.45) e "Le vele scarlatte" (21). Il programma si chiuderà domenica con la cerimonia di premiazione ufficiale, prevista alle 17 sempre al PostModernissimo. Da segnalare che durante il PerSo 2023 si svolgerà la quarta tappa di Itineranze, primo progetto in Italia a mettere in rete sei tra i maggiori festival di documentario con l'obiettivo di formare e supportare a livello creativo e produttivo registi emergenti. Con l'evento perugino si sono dunque collegati Bellaria Film Festival, IsReal, Sole Luna Doc Festival, FrontDoc e Festival dei Popoli, per aiutare a crescere sei progetti di cinema del reale in fase di sviluppo, provenienti da tutta Italia.

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

4 ottobre 2023

[C'è anche un workshop di Umbria Film Commission](#)

Cinema, anteprime e realtà virtuale: tutte le novità del "PerSo"

La realtà virtuale irrompe al "PerSo - Perugia Social Film Festival" che anche oggi fa tappa con le varie sezioni del concorso al cinema Zenith: qui le proiezioni partono dal pomeriggio con i cortometraggi, con tre titoli in visione, di cui due in anteprima per l'Italia. In serata, alle 21.30 (per la categoria principale) si vedrà "Five dreamers and a horse" di Aren Malakyan e Vahagn Khachatryan che racconta, con umorismo affettuoso il cinque armeni di diverse generazioni che sognano nuove vite,

anche per allontanarsi dalla minacciosa quotidianità di una piccola nazione da anni sull'orlo di una guerra civile. In anteprima italiana.

E proprio oggi alla Sala Binni di Porta Sole, "PerSo nella VR": sette titoli internazionali a tematica sociale che saranno presentati in otto postazioni per una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia e una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di temi sociali, storici e di fantasia una maggiore

vividezza e capacità di trasmettere empatia: corti che spingono la visione del pubblico non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei pregiudizi razionali, immergendo in un cinema nuovo.

Sempre da oggi a sabato parte al complesso monumentale di San Pietro un workshop di produzione in realtà virtuale e 360 gradi, promosso da Umbria Film Commission e curato dal PerSo e dall'associazione Realmente: un percorso di formazione rivolto a scrittori, documentaristi,

filmmaker e creativi, con docenza di Stefano Sburlati, filmmaker e artista digitale, fondatore della Motion Pixel Video e docente di Cinema Immersivo al Politecnico di Torino. Il corso vuole offrire strumenti teorici e pratici per padroneggiare le tecniche di realizzazione di video a 360 gradi, con informazioni e iscrizioni alla mail: segreteria@persofilmfestival.it. Da ricordare che durante il Festival si svolge anche la quarta tappa di "Itineranze", primo progetto in Italia a mettere in rete sei tra i maggiori festival di documentario.



RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

5 ottobre 2023

[Perugia Social Film Festival: oltre 20 film a ingresso gratuito](#)

Il «PerSo» approda al cinema PostModernissimo

Il «PerSo – Perugia Social Film Festival» approda da oggi, dopo il Méliès e lo Zenith al cinema PostModernissimo, dove resterà fino alla sua conclusione, domenica con la cerimonia di premiazione delle 17. In questi giorni si vedranno oltre 20 film a ingresso libero, con ospiti provenienti da diversi paesi e anteprime per il concorso principali, quello dei cortometraggi e del cinema italiano. Stasera alle 21.30, in anteprima rispetto all'uscita in sala, verrà proiettato l'ultimo lavoro di Werner Her-

zog, «The Fire Within A Requiem for Katia and Maurice Krafft»: un omaggio ai vulcanologi scomparsi nel 1991 quando una nube di gas e particelle surriscaldate scese a oltre 100 miglia orarie dalla cima del vulcano, uccidendoli all'istante. I Krafft hanno lasciato un archivio di oltre 200 ore di filmati senza precedenti per la loro spettacolare e ipnotica bellezza. Herzog, che ha avuto accesso all'intero archivio, ha creato un film che non può essere classificato e che celebra la loro eredità.

Sempre oggi, per la sezione PerSo Cinema Italiano, alle 17.15 si vedrà «Il momento di passaggio» di Chiara Marotta e alle 18.30 Christian Carmosino Mereu sarà ospite in sala per presentare il suo «Il Paese delle persone integre». Il film racconta la ricerca di libertà di quattro cittadini burkinabé, tutti accomunati dalla speranza che il proprio Paese possa presto diventare davvero libero e giusto: il «Paese delle persone integre», come l'aveva chiamato il rivoluzionario Thomas Sankara.

RASSEGNA STAMPA
La Nazione Umbria
6 ottobre 2023

IL PERSO FILM FESTIVAL PROSEGUE AL POSTMODERNISSIMO

Il PerSo Festival propone oggi al PostModernissimo sette film. Alle 20 c'è "Neighbour Abdi" di Douwe Dijkstra, alle 16.30 evento speciale con Roland Sejko che presenta "La macchina delle immagini di Alfredo C".

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
7 ottobre 2023

Oggi PerSo omaggia Marcello Domani gran finale con i premi

PERUGIA

■ Stasera PerSo omaggia Pietro Marcello (incontro con il regista e tre proiezioni), domani invece la proclamazione dei film vincitori e la cerimonia di premiazione.

Pietro Marcello ospite al “PerSo Festival”

Al “PerSo - Perugia Social Film Festival” è oggi il giorno di Pietro Marcello (nella foto): il regista è tra i più apprezzati autori del cinema italiano anche a livello internazionale e arriva al Post-Modernissimo per incontrare il pubblico nell’ambito di una retrospettiva articolata in tre film: “Il passaggio della linea” che si vedrà alle 16.30, “La bocca del lupo” alle 17.45 e “Le vele scarlatte” alle 21.30 mentre la conversazione è attesa alle 19. Pietro Marcello ha sempre praticato sia il documentario che il cinema di finzione, anche se con la sua filmografia le etichette rischiano di essere riduttive. Nei suoi lavori ha infatti sempre cercato di sperimentare nuovi linguaggi, mettendo in scena la realtà, utilizzando i materiali d’archivio in forma narrativa o poetica, giocando con le epo-



che. «Abbiamo scelto tre film esemplari dei suoi venti anni di attività – dicono gli organizzatori – per provare a sintetizzare il suo percorso in una piccola retrospettiva e lo abbiamo invitato a parlarci del suo cinema». E domani gran finale con la cerimonia di premiazione, alle 17 al PostMod condotta da Caterina Fiocchetti e Jacopo Costantini.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

8 ottobre 2023

[Perugia, gran finale oggi al PostModernissimo](#)

Cerimonia di premiazione per il PerSo Festival

Giornata finale per il “PerSo - Perugia Social Film Festival” con la tradizionale cerimonia di premiazione condotta da Caterina Fiocchetti e Jacopo Costantini: dalle 17 al PostModernissimo saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. La Giuria dell’Award 2023 è composta da Ivan Guarnizo, regista colombiano autore di *Del Otro Lado*, film pluripremiato e vincitore del PerSo 2022, Alesia Brandoni, critica e programmatrice cinematografica e Giacomo Ravesi, docente universi-

tario e curatore. Per la sezione del Cinema Italiano sarà la giuria composta dagli studenti dell’Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci e del liceo scientifico “Galilei” di Perugia, coordinati dal regista Roland Sejko, ad assegnare il premio. Sempre in questa categoria sarà assegnato un premio anche dagli studenti delle classi IV e V A del liceo economico sociale “Pieralli” di Perugia. Per i cortometraggi spetterà alla redazione di Film TV decretare il vincitore e come di consueto, la giuria dei detenuti del Carcere di Peru-

gia-Capanne assegnerà il premio PerSo Short Jail al miglior cortometraggio. Si chiude così il festival che per 11 giorni ha proposto a Perugia, nelle tre sale dell’acropoli, alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con 56 proiezioni, di cui 11 in anteprima italiana. Sempre oggi, prima della premiazione, alle 15.30 si vedrà, per la sezione Spazio Umbria, “Tomica e le vie segrete della Sibilla”, di Andrea Frenguelli, ospite in sala. Come da tradizione dopo la premiazione saranno proiettati tutti i film vincitori.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

9 ottobre 2023

Vince la nona edizione 5 dreamers and a horse

PerSo 2023, ecco i vincitori

Premio a un film armeno

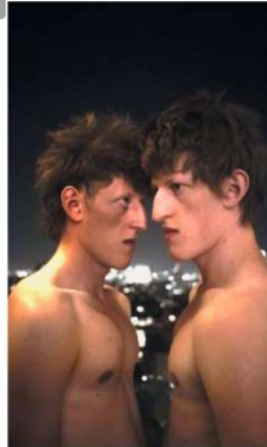
Zoom In

PERUGIA

■ Vince un film armeno il PerSo - Perugia Social Film Festival 2023. Il premio della nona edizione del Festival internazionale di cinema documentario, riservato alle opere in anteprima assoluta in Italia, va a 5 dreamers and a horse dei registi Vahagn Khachatryan e Aren Malakyan. La giuria 2023 che ha assegnato l'award è composta da Ivan Guarnizo, regista colombiano autore di Del Otro Lado, film pluripremiato e miglior film internazionale al PerSo 2022; Alessia Brandoni, critica e programmatrice cinematografica e Giacomo Ravesi, docente universitario e curatore. Co-

me si legge nelle motivazioni: "Per aver offerto uno spaccato della società armena ritratta attraverso generazioni diverse, coniugando rigore stilistico e un avvincente traiettoria drammaturgica. Il film sviluppa così un racconto, allo stesso tempo, ironico e affettuoso, che riesce attraverso le possibilità dell'immagine cinematografica ad attuare una contaminazione desiderante fra livello testimoniale e onirico".

Per i cortometraggi (PerSo Short Award) la giuria della redazione di Film TV ha premiato Holy Water di Andrei Kutsila. 36 giorni prima dell'invasione militare su larga scala dell'Ucraina da parte del-



Pellicole italiane Riconoscimento a La timidezza delle chiome

la Russia. Il premio PerSo Cinema Italiano, assegnato da una giuria composta dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci e dagli studenti del liceo scientifico statale Galileo Galilei di Perugia, coordinata da Roland Sejko, va a La timidezza delle chiome di Valentina Bertani. Menzione specia-

Cortometraggi

La giuria ha scelto la pellicola Holy water di Andrei Kutsila

le in questa sezione a Il Paese delle persone integre di Christian Carmosino Mereu (che si aggiudica anche La Settima Ora, premio assegnato dagli studenti del liceo economico sociale Assunta Pieralli di Perugia) e Casablanca di Adriano Valerio. Il premio PerSo Short Jail, assegnato da una giuria dei detenuti della Casa Circondariale di Perugia - Capanne, va a Palermo 12 giugno di Gianfranco Piazza

Due le menzioni speciali nella sezione Award: Knit's island di Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgouac'h e Working the woods di Lola Peuch.

Ma.Pe.

PerSo film festival, tutti i vincitori L’Award va a un film armeno

LA KERMESSA

È “5 dreamers and a horse”, dei registi Vahagn Khachatryan e Aren Malakyan, ad aggiudicarsi il Perugia Social Film Festival 2023, il premio della nona edizione del festival internazionale di cinema documentario, riservato alle opere in anteprima assoluta in Italia. Il film armeno è stato scelto dalla giuria 2023 composta da Ivan Guarnizo, regista colombiano autore di *Del Otro Lado* (film pluripremiato e miglior film internazionale al PerSo 2022), Alessia Brandoni, critica e programmatrice cinematografica, e da Giacomo Ravesi, docente universitario e curatore.

Come si legge nelle motivazioni: «Per aver offerto uno spaccato della società armena ritratta attraverso generazioni diverse, coniugando rigore stilistico e un avvincente traiettoria drammaturgica. Il film sviluppa così un racconto, allo stesso tempo, ironico e affettuoso, che riesce attraverso le possibilità dell’immagine cinematografica ad attuare una



contaminazione desiderante fra livello testimoniale e onirico». Per i cortometraggi (PerSo Short Award), invece, la giuria della redazione di Film TV ha premiato “Holy Water” di Andrei Kutsila, che racconta i giorni prima dell’invasione militare dell’Ucraina da parte della Russia.

Il premio PerSo Cinema Italiano, assegnato poi da una giuria composta dagli studenti dell’Accademia delle belle arti Pietro Vanucci e dagli studenti del liceo scientifico Galilei di Perugia, coordinata da Roland Sejko, è andato a “La timidezza delle chio-

me” di Valentina Bertani. Menzione speciale in questa sezione a “Il Paese delle persone integre” di Christian Carmosino Mereu (che si aggiudica anche La Settima Ora, premio assegnato dagli studenti del liceo economico sociale Pieralli di Perugia) e “Casablanca” di Adriano Valerio.

Il premio PerSo Short Jail, assegnato da una giuria dei detenuti della casa circondariale di Capanne, se l’è infine aggiudicato “Palermo 12 giugno” di Gianfranco Piazza. Due le menzioni speciali nella sezione Award: “Knit’s island” di Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L’Helgouac’h e “Working the woods” di Lola Peuch. Premio del pubblico per “Anxious in Beirut” di Zakaria Jaber.

Un’edizione quindi particolarmente ricca quella di PerSo 2023, organizzato da Realmente Aps, in collaborazione con Fondazione La Città del Sole onlus, con il sostegno di MiC – D.G. Cinema, Regione Umbria, Fondazione Perugia e Comune di Perugia. Tutti pronti all’edizione 2024.

E.Prio.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

10 ottobre 2023

[Tutti i premi dell'edizione 2023](#)

Un film armeno trionfa al “PerSo - Perugia Film Festival”

Un film armeno trionfa al “PerSo - Perugia Social Film Festival 2023”, rassegna internazionale di cinema documentario, riservata alle opere in anteprima assoluta in Italia. Il premio della nona edizione va infatti a “5 dreamers and a horse” dei registi Vahagn Khachatryan e Aren Malakyan”. Lo ha stabilito la Giuria composta dal regista colombiano Ivan Guarnizo, dalla critica Alessia Brandoni e dal docente universitario Giacomo Ravasi con questa motivazione: «Per aver offerto uno spaccato della società armena ritratta attraverso

generazioni diverse, coniugando rigore stilistico e un avvincente traiettoria drammaturgica. Il film sviluppa così un racconto, allo stesso tempo, ironico e affettuoso, che riesce attraverso le possibilità dell'immagine cinematografica ad attuare una contaminazione desiderante fra livello testimoniale e onirico». Attraverso quattro protagonisti che aspirano a realizzare i propri sogni, si delineano tre volti diversi dell'Armenia.

Per i cortometraggi (sezione PerSo Short Award) la giuria della redazione di Film TV ha pre-

miato l'ucraino “Holy Water” di Andrei Kutsila, sulla festa del Battesimo di Cristo, 36 giorni prima dell'invasione militare da parte della Russia.

Il premio “PerSo Cinema Italiano”, assegnato da una giuria composta dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci e dagli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Perugia, coordinata da Roland Sejko, va a “La timidezza delle chio-me” di Valentina Bertani, con menzione speciale per “Il Paese delle persone integre” di Christian Carmosino Mereu (che si

aggiudica anche “La Settima” Ora, premio assegnato dagli studenti del Liceo Pieralli di Perugia) e “Casablanca di Adriano Valerio”.

Il premio PerSo Short Jail, assegnato da una giuria dei detenuti della Casa Circondariale di Perugia - Capanne, va a “Palermo 12 giugno” di Gianfranco Piazza. Due le menzioni speciali nella sezione Award: “Knit's island” di Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgouac'h e “Working the woods” di Lola Peuch. Premio del pubblico per Anxious in Beirut di Zakaria Jaber.



UFFICIO STAMPA

Mg2 comunicazione – studio associato