

RASSEGNA STAMPA

PerSo – Perugia Social Film Festival 2020



VI edizione | Dal 7 all'11 ottobre 2020

INDICE

Quotidiani/settimanali

La Nazione Umbria
Corriere dell'Umbria
Film TV

Tv e Radio

Umbria TV – 8 ottobre | 13 ottobre (ed. giorno)
Tef Channel – 8 ottobre | 12 ottobre (ed. giorno)
Umbria radio

Magazine/blog online

www.vivereperugia.it
www.umbria24.it
www.umbriacronaca.it
www.tesoridellumbria.com
www.realumbria.it
www.vivoumbria.it
www.umbriajournal.com
www.radiophonica.com
www.lavocedelterritorio.it
www.the-mag.org
www.umbriaon.it
www.perugiatoday.it
<https://notizie.umbria.it>
www.umbriagiovani.it
<https://derzweifel.com>
<http://umbrianotizieweb.it>
www.taxidrivers.it
www.mymovies.it
www.sentieriselvaggi.it
www.lanazione.it
www.umbriadomani.it
www.lobodilattice.com
www.cinematografo.it
<https://service.exibart.com>
<https://segnonline.it>
www.ristretti.org
www.shockwavemagazine.it
www.itinerarinellarte.it
www.arte.it
www.eventiesagre.it
<http://untitledmarlalombardo.blogspot.com>
www.umbriatourism.it
www.unicaumbria.it
www.aboutumbriamagazine.it
www.rockit.it

<https://filmtv.press>
www.umbriaradio.it
www.aficfestival.it
<https://video.repubblica.it>
www.ilmessaggero.it
www.lanotiziaquotidiana.it
www.cinemaitaliano.info
www.teatrionline.com

LINK AGLI ARTICOLI ONLINE

<https://www.vivereperugia.it/2020/09/10/il-perso-si-fa-perugia-avr-il-suo-festival-annunciate-le-date-della-vi-edizione/830155>

<http://www.umbria24.it/cultura/perso-film-festival-torna-il-cinema-del-reale-edizione-rivisitata-ma-di-grande-impatto>

<http://www.umbriacronaca.it/2020/09/09/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-festival/>

<https://www.tesoridellumbria.com/2020/09/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-festival.html>

https://www.realumbria.it/09/09/2020/il-perso-perugia-social-film-festival-si-fa-annunciate-le-date-della-vi-edizione/?fbclid=IwAR06GH1IFbf1y_renNVJwvsANLFAkUPhS5A7xeJ0-bIWRw2fxtLrqthPU2Q

<https://www.vivoumbria.it/2020/09/10/perugia-social-film-festival-tutte-le-date/?fbclid=IwAR3mdQQsea6r7OIJDNIziEfpKAQnwDjF4ya67kv6Kji1IVTEkOB0ukqX7Co>

<https://www.umbriajournal.com/eventi/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-festival-annunciate-le-date-375199/>

<https://www.radiophonica.com/freelapis/perso-film-festival-2020>

<https://www.lavocedelterritorio.it/index.php/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-festival/>

https://www.the-mag.org/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-social-film-festival-le-date/?fbclid=IwAR176DnsciEhby-GOUksaXkf8_VNOa-kQs6EcCgEivTEoF9L6uw2BIHlw2M

<https://www.umbriaon.it/porte-aperte-per-la-quintana-e-la-sir-eurochocolate-attende/>

<https://www.perugiatoday.it/eventi/nell-anno-della-pandemia-perso-film-festival-si-fara-l-annuncio-degli-organizzatori.html>

<https://notizie.umbria.it/2020/09/il-perso-si-fa-perugia-avra-il-suo-festival/>

https://www.umbriagiovani.it/lumbria-che-non-si-ferma-quale-evento-scegli/?fbclid=IwAR0kAGh7AWPVAYQAE1ax1ou5oHzbb8PAj-pTYds5JdC6Hf-aj_7RAiYtHt4

<https://derzweifel.com/2020/09/18/perugia-social-film-festival-perso-2020/>

<http://umbrianotizieweb.it/eventi/26223-perso-perugia-social-film-festival-annunciata-la-vi-edizione>

<https://www.taxidrivers.it/149952/latest-news/perso-perugia-social-film-festival-cinema-documentario.html>

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2020/171059/>

<http://www.radiophonica.com/freelapis/perso-perugia-social-film-festival-8-anteprime-italiane-5-giorni-di-proiezioni-workshop-e>

<https://notizie.umbria.it/2020/09/perso-8-anteprime-e-5-giorni-di-proiezioni-per-il-perugia-social-film-festival/>

<https://www.sentieriselvaggi.it/perso-perugia-social-film-festival-dal-7-ottobre/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/cinema-e-arte-tutte-le-novit%C3%A0-del-perso-film-festival-otto-anteprime-nazionali-ed-eventi-speciali-1.5549965>

<https://www.vivoumbria.it/2020/09/27/dal-7-all11-ottobre-torna-per-la-sua-sesta-edizione-il-perso-perugia-social-film-festival/>

<https://www.umbriajournal.com/sociale/perugia-social-film-festival-i-detenuti-premiano-documentari-internazionali-377630/>

<https://www.perugiatoday.it/eventi/cultura/detenuti-capanne-giuria-perso-film-festival.html>

<http://www.umbriadomani.it/cultura/cinema-in-carcere-a-perugia-i-detenuti-premiano-documentari-internazionali-al-perso-250423/>

<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/spazio-che-occupo>

<https://www.cinematografo.it/news/festival-ottobre-2020/>

<https://service.exibart.com/comunicati-stampa/lo-spazio-occupo-lopera-darte-scende-strada-diventa-un-messaggio-pubblico-tutti/>

<https://segnonline.it/events/lo-spazio-che-occupo/>

http://www.ristretti.org/index.php?option=com_content&view=article&id=93797:perugia-i-detenuti-premiano-i-documentari-internazionali-al-perso-social-film-festival&catid=220:le-notizie-di-ristretti&Itemid=1

<https://www.shockwavemagazine.it/news/cinema-documentario-perso-perugia/>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/lo-spazio-che-occupo-l-arte-scende-in-strada-a-perugia-2174>

<http://www.arte.it/calendario-arte/perugia/mostra-lo-spazio-che-occupo-71393>

<http://www.radiophonica.com/freelapis/lo-spazio-che-occupo-una-mostra-al-perso-2020>

https://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21186860_Perso+Perugia+Social+Film+Festival.html

<https://www.vivereperugia.it/2020/10/03/lo-spazio-che-occupo-lopera-darte-scende-in-strada-e-diventa-un-messaggio-pubblico-per-tutti/838950>

<http://www.umbriacronaca.it/2020/10/02/a-perugia-un-progetto-artistico-collettivo/>

<http://umbrianotizieweb.it/eventi/26522-lo-spazio-che-occupo-l-opera-d-arte-scende-in-strada-e-diventa-un-messaggio-pubblico-per-tutti-a-perugia-dal-7-al-21-ottobre-2020>

<https://www.vivoumbria.it/2020/10/04/lo-spazio-che-occupo-lopera-darte-scende-in-strada-e-diventa-un-messaggio-per-tutti/>

<http://untitledmarlalombar.do.blogspot.com/2020/10/lo-spazio-che-occupo-perugia-lopera.html>

<http://www.umbria24.it/cultura/cinema-per-raccontare-il-presente-al-perso-film-festival-documentari-in-anteprima-nazionale>

<https://www.umbriatourism.it/it/web/umbria/-/perso-perugia-social-film-festival-4>

<http://www.unicaumbria.it/evento/perso-perugia-social-film-festival/?fbclid=IwAR0V7kKqIJ96-IUBPQtmOyangSisoQebWPXZiWW0jGYiXAP5eMyz5Zbkt5g>

<https://www.tesoridellumbria.com/2020/10/lo-spazio-che-occupo-lopera-darte-scende-in-strada-e-diventa-un-messaggio-pubblico.html?fbclid=IwAR3bpg9VsbSrKDRJ4v15xkU9BsjLaAU2wZPgfWfoGiN-uyxn0jaHpIy2ZaQ>

<https://www.perugiatoday.it/eventi/cultura/perso-film-festival-al-via-7-ottobre-2020-perugia.html>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/perso-festival-visioni-del-reale-in-sala-a-perugia-1.5581308>

<https://notizie.umbria.it/2020/10/perso-il-film-festival-parte-dal-cinema-melies/>

<https://www.vivoumbria.it/2020/10/05/perso-2020-a-perugia-si-parte-dal-cinema-melies-giornata-inaugurale-con-8-proiezioni/>

<https://www.aboutumbriamagazine.it/2020/10/06/perso-il-cinema-si-contamina-con-larte-in-citta/?fbclid=IwAR1MVp5EkQK8qdWZkIBqRqp4yNfxEe4MOSn1YNpgh8tuNDSSes0SaqRYA0>

<https://www.umbria24.it/cultura/lo-spazio-che-occupo-a-perugia-lopera-darte-in-strada-diventa-un-messaggio-pubblico-per-tutti>

<https://www.rockit.it/intervista/kina-documentario-se-ho-vinto-se-ho-perso-sergio-milani>

https://filmtv.press/promo/niente-va-perso?fbclid=IwAR1JwgdD7Q-vEazMlg5vM8mrhhhlbvfSJa6QTm_o5QHaviq5Fzx7SsPs6NA

<https://www.umbriagiovani.it/il-perso-da-non-perdere/?fbclid=IwAR0Ssy5IY2RsIFj8SaX3k5JZndAyJR7eDutlTjaGYtt-jwuzonyZFnzDo6c>

<https://www.lavocedelterritorio.it/index.php/il-perso-si-sposta-allo-zenith/?fbclid=IwAR340QKrF9AI6Zz4YiYAIg2VrhR4KTSgASB1Qv0hmJzeuGqEJZs8R9tlg4>

<https://www.umbriaradio.it/perso-perugia-social-film-festival-al-via-la-vi-edizione/>

<http://www.aficfestival.it/?event=perugia-social-film-festival>

https://derzweifel.com/2020/09/13/amori-gabriele-anastasio-stefano-ceccarelli-film-recensione/?fbclid=IwAR0EFCvHzqr8mWZHmh06KzYbSuTkOHuhCrJLmM-j_PaDcnPuKuTOvHm8j-Y

<https://www.umbriaradio.it/perso-perugia-social-film-festival-al-via-la-vi-edizione/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/il-perso-film-festival-approda-allo-zenith-con-il-cinema-umbro-1.5587252>

<https://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/polyfonatura-il-concerto-sensoriale-di-eirik-havnes-ecco-come-la-natura-si-trasforma-in-orchestra/368677/369257>

https://notizie.umbria.it/2020/10/il-perso-si-sposta-allo-zenith-giovedi-e-il-giorno-degli-umbri/?fbclid=IwAR0NUmmfXSmvU9F-NCFo6GD6dzMLg3liKR_dJgOCqLfg7SqWN7HEVmEZ8f4

https://www.ilmessaggero.it/umbria/cinema_perso_film_festival_zenith_postmodernissimo_perugia-5511225.html

<http://www.umbriadomani.it/cultura/il-perso-riaccende-la-voglia-di-cinema-a-perugia-sale-piene-e-in-sicurezza-251288/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/perso-film-festival-tante-anteprime-e-successo-di-pubblico-1.5591217>

https://derzweifel.com/2020/09/13/amori-gabriele-anastasio-stefano-ceccarelli-film-recensione/?fbclid=IwAR2kS1EOYErpd77JUif_d4JHKMyMjmIewtE-VGmixmGyaDAEsjMzX9rsGg4

<https://www.perugiatoday.it/eventi/cultura/ancora-una-giornata-perso-film-festival-2020.html>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/proiezioni-e-ospiti-il-perso-festival-al-postmod-1.5595597>

<https://www.vivere.news/2020/10/10/perugia-perso-2020-gran-finale-per-il-festival-del-doc/841472/>

<https://www.vivereumbria.biz/2020/10/10/perugia-perso-2020-gran-finale-per-il-festival-del-doc/841472>

https://www.vivoumbria.it/2020/10/10/perso-2020-tutto-il-programma-del-week-end-del-festival-del-documentario/?fbclid=IwAR1vcBBrNjuRDoqTTzJ1TEh2arvpvVCxyjKLSL9nkdMvyr5b2_30ywsV198

<http://www.umbriadomani.it/cultura/perso-2020-domenica-11-ottobre-la-proclamazione-dei-vincitori-251472/>

https://www.realumbria.it/10/10/2020/perso-2020/?fbclid=IwAR2Vb2IKaEK-2E5YZeoZ_1vhv3T3qtmHILe8Z2PyQ-PgZXSXNbGbvN4R2aQ

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/ultimo-ciak-per-il-perso-film-festival-1.5599022>

https://www.sentieriselvaggi.it/perso-2020-corpi-in-ribellione/?fbclid=IwAR38zW_zBLICdo3rUR6v2PxHAGxuJiIC9vtlavcfI0PmYqrvozi4u_dhnE

https://www.sentieriselvaggi.it/perso-2020-se-ho-vinto-se-ho-perso-di-gianluca-rossi/?fbclid=IwAR2VMvQgciWAiBO-zb_fhBaJ8JNV9oqfVdPS4xbKbL7EcFje0geJsuvAVPc

<http://www.umbriadomani.it/cultura/perso-laward-2020-va-al-film-francese-si-cetait-de-lamour-di-patric-chiha-251572/>

<https://www.lanotiziaquotidiana.it/umbria/tutti-i-vincitori-del-perugia-social-film-festival/?fbclid=IwAR0LsscnbTBoOegko7WIS1Rm9gHJQ7gv6ucAbPXxHwOrhjcpoPbFuYeQX5o>

https://www.vivoumbria.it/2020/10/12/perso-award-2020-a-si-cetai-de-lamour-vince-nella-categoria-umbria-in-celluloide-il-film-pantagral-di-andrea-greco/?fbclid=IwAR2_On5fmJ7NJ_ZA20HFZ-WJS8NXloO0V7nGfLGm5M1sJihHYkGPTCZZi4

<https://www.cinemailiano.info/news/59340/perso-6-i-vincitori.html>

<https://www.perugiatoday.it/eventi/cultura/perugia-social-film-festival-riconoscimenti.2020>

https://www.tesoridellumbria.com/2020/10/perso-ecco-i-vincitori-2.html?fbclid=IwAR270GIpMI_IN40uQ-om5UjY2wsaKpc2TAHaPuMskK_wkKdpNA1FDfu4tJE

<https://www.realumbria.it/12/10/2020/perso-ecco-i-vincitori-laward-2020-va-al-film-francese-si-cetai-de-lamour-di-patric-chiha/?fbclid=IwAR1f2K6AHfqPWYvzwPslGCKrtypup53iww2AHYIamtfllgeIHFP-Uy7MwXs>

http://www.umbria24.it/cultura/perso-2020-trionfa-un-documentario-francese-sale-piene-e-in-sicurezza-i-vincitori?fbclid=IwAR17nk7xaPQt--5P71B875zSvphqme9_RgzACTocnIlhQvQ68UBLXyqQVU

<https://www.sentieriselvaggi.it/perso2020-tutti-i-vincitori/>

<https://www.vivereperugia.it/2020/10/13/perso-ecco-i-vincitori-laward-2020-va-al-film-francese-si-ctait-de-lamour-di-patric-chiha/842081/>

https://www.the-mag.org/perso-2020-il-premio-piu-importante-va-alla-pellicola-francese-si-cetai-de-lamour-di-patric-chiha/?fbclid=IwAR2IcMRax5qmw5fJ-h5oZZueVDu4WTYeG9Ibunl_rNetEbjOGcY-qNL9XhU

<https://www.umbriaradio.it/perso-perugia-social-film-festriual-al-film-si-cetai-de-lamour-il-premio-della-giuria/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/documentari-d-autore-i-vincitori-del-perso-festival-trionfa-un-film-francesce-tra-gli-umbri-pantagral-1.5604612>

<https://www.teatrionline.com/2020/10/si-cetai-de-lamour/>

10 settembre 2020

Cinema del sociale a Perugia

Il "PerSo Film Festival" si farà. Ecco tutte le novità in arrivo

Il "Perugia Social Film Festival" si farà. Per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario e del reale, diventato appuntamento molto importante per le produzioni cinematografiche nazionali, torna in città dal 7 all'11 ottobre. «Con una formula rivisitata – spiegano gli organizzatori – in un'edizione che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato con 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giu-

rie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana nell'edizione 2019 ci permette, anche in quest'anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto».

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: "PerSo Award" per il miglior film documentario in anteprima italiana; "PerSo Short Award" per il miglior cortometraggio e "PerSo Umbria in celluloidi" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Ci sarà anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpie-

ce, per una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione internazionale. Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre si terrà negli spazi di affissione comunale di Perugia con undici artisti, tra pittori, scultori, performer e filmmaker, invitati a creare un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi nei diversi quartieri della città.



11 settembre 2020

Si terrà dal 7 all'11 ottobre e porterà documentari da tutto il mondo

Torna il Perugia social film festival



Perso Uno scatto dell'edizione 2019

PERUGIA

■ Confermato il PerSo - Perugia social film festival. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020. Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo Umbria in celluloide, per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale.

Ve.To.

14 settembre 2020

Tra le novità: l'abbinamento con il progetto "Lo spazio che occupo" che coinvolgerà tutta Perugia

PerSo film festival torna a ottobre Premio all'Umbria in celluloide

PERUGIA

Il PerSo, Perugia Social Film Festival, ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020.

Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità".

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario

In concorso

Il miglior film documentario
in anteprima italiana

in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloide" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concor-

Film documentario
Sul palco durante la premiazione nell'edizione 2019
Il festival tornerà a Perugia dal 7 all'11 ottobre



so, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissio-

ne comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia. **Ma.Mo.**

27 settembre 2020



Perugia

Cinema e arte, tutte le novità del PerSo Film Festival Otto anteprime nazionali ed eventi speciali

Il PerSo Film Festival schiera i suoi assi. E svela le otto anteprime nazionali che si vedranno nella sesta edizione, in programma dal 7 all'11 ottobre con il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Il Festival dedicato al cinema documentario proporrà così cinque giorni di proiezioni a ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Ecco gli otto titoli del Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana: sono "Beco" di Camilo Cavalcante, "Broken head" di Maciej Jankowski, "Si c'était de l'amour" di Patric Chiha, "El father plays Himself" di Mo Scarpelli, "Gli appunti" di Anna Azzori / "Uno specchio che viaggia nel tempo" di Constanze Ruhm, "Maltidos" (**nella foto**) di Elena Goatelli e Angel Esteban, "Se ho vinto se ho perso" di Gian Luca Rossi e "Still-lives" di Filippo Ticozzi. Come sempre grande attenzione sarà data al cinema della nostra regione con il concorso "Umbria in celluloido" che vede cinque titoli in gara: "Amori" di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio, "L'anima errante" di Alberto Brizioli, "Mio fratello ciclotimico" di Emilio Seri, "Palla prigioniera" di Hermes Mangialardo, "Pantagraf" di Andrea Greco. Non solo, è ripresa l'attività di formazione al Carcere di Capanne e una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso. Tra le novità brilla un progetto artistico pubblico molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo" che dal 7 al 21 ottobre si terrà negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, tra pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città, con prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni.

6 ottobre 2020

Da domani a Perugia cinque giorni di proiezioni con il meglio delle produzioni internazionali PerSo 2020, dal cinema Melies ai documentari sul sociale

PERUGIA

■ Giornata inaugurale per il PerSo - Perugia Social Film Festival. Si comincia domani alle 15.30, al Cinema Méliès, in via della Viola, nel centro storico di Perugia. Cinque giorni di proiezioni (fino a domenica) ad ingresso gratuito (posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) con il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Ad aprire questa edizione 2020 Still-Lives di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), in concorso per il PerSo Award. A seguire altro titolo in gara per il concorso principale, Broken head di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42').

Il pomeriggio prosegue con 5 cortometraggi in gara per i PerSo Short. La prima serata si concluderà con il film in anteprima europea *Se ho vinto se ho perso*, di Gian Luca Rossi, che sarà presente in sala assieme ad Alberto Ventrella, leader dei Kina. Il lavoro di Rossi racconta la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione. Per i tre "montagnini" sono anni di viaggi interminabili su uno scalcinato furgone, condividendo le esperienze di vita alternative e le battaglie che animano il movimento antagonista con tutta l'intensità e lo slancio della gioventù. Poi, come tutte le storie, anche il loro sodalizio si chiude. Quei tre ragazzini di montagna sono oggi dei cinquantenni, con le loro professioni, le loro passioni, le loro famiglie. A voltarsi a guardarli, quegli anni sembrano portarsi dietro la domanda che suggeriva il titolo dell'album più riuscito dei Kina: *se ho vinto, se ho perso*. Alle 19,

Kina
Il lavoro
*Se ho vinto
se ho perso*
racconta
la storia
di Alberto,
Gianpiero
e Sergio,
tre ragazzini
che nel 1982
fondano ad
Aosta
un gruppo



evento speciale con l'audio doc, in collaborazione con Tre Soldi Rai Radio 3, *Sulla stessa barca*, di Giulia Valli (Italia, 2019, 44'). Sul-

La storia dei Kina In anteprima il film sul gruppo emergente degli anni Ottanta

la stessa barca è una storia di famiglia, ma soprattutto di tre uomini e di un gommone a vela che, nell'estate del 1969, hanno

attraversato l'Oceano Pacifico, coprendo la distanza dalle coste del Perù alle isole della Polinesia. È la restituzione di tre testimonianze autentiche grazie ad un ampio archivio audio, video e scritto. Una vicenda umana incredibile, una storia vera accaduta nel 1969. Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, negli spazi di affissione comunale di Perugia.

L.G.

6 ottobre 2020

PerSo Festival Visioni del reale in sala a Perugia

Cinque giorni di proiezioni gratuite e di eventi
Così il cinema riflette sull'attualità e i suoi problemi

PERUGIA

Buio in sala. Da domani si accendono i riflettori sul cinema del reale con i migliori documentari internazionali in arrivo in città, sugli schemi di Meliés, Zenith e PostModernissimo. Torna infatti per la sesta edizione il "PerSo - Perugia Social Film Festival" che fino a domenica proporrà cinque giorni di proiezioni a ingresso gratuito (posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) con tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, con il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita sono i temi centrale del cartellone 2020 che schiera otto film in anteprima nel concorso principale (il PerSo Award) e nove cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Speciale attenzione, come sempre, al cinema del Cuore Verde con il concorso "Umbria in celluloide" che vede cinque titoli in gara. Otto proiezioni scandiscono la giornata inaugurale di domani che si concentra al cinema Meliés: si comincia alle 15.30 con "Still-Lifes"

di Filippo Ticozzi, in concorso per il PerSo Award. A seguire un altro titolo del concorso principale, "Broken head" di Maciej Jankowski, per proseguire con cinque cortometraggi in gara per i PerSo Short. La serata si concluderà alle 21.30 con il film in anteprima europea "Se ho vinto se ho perso" di Gian Luca Rossi, presente in sala con Alberto Ventrella, leader dei Kina. Il lavoro di Rossi racconta infatti la storia dei "Kina" che dal 1982 al 1997 sono stati uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea.

Sempre domani prende il via una delle novità di questa edizione, "Lo spazio che occupo": è un progetto artistico molto ambizioso organizzato dalla galleria d'arte contemporanea Indigo Art Gallery che fino al 21 ottobre coinvolge undici artisti, tra pittori, scultori, performer e filmmaker chiamati a interpretare il tema dello spazio. Ogni immagine sarà riprodotta su un manifesto e dislocata in sette itinerari che toccano diversi quartieri della città, visibili sugli spazi di affissione del Comune. Sabato alle 17 alla Domus Pauperum di Corso Garibaldi verrà presentato il catalogo della mostra.

Sofia Coletti



Il PerSo Film Festival presenta le migliori produzioni internazionali del cinema del reale



6 ottobre 2020

NIENTE VA PERSO

Per il sesto **PerSo - Perugia Social Film Festival**, in scena nel capoluogo umbro **dal 7 all'11 ottobre**, la dichiarazione d'intenti parte dall'acronimo, e da quel "social" che sta a indicare, da *mission statement*, «il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie». Per mappare questo mondo, il festival sceglie come terreno di elezione il cinema documentario, di cui si propone di rintracciare le tendenze, radiografare le voci meno note e incoraggiare le sperimentazioni linguistiche. L'ambizione si traduce in una selezione eclettica, in cui convivono riflessioni sulle arti performative (*Si c'était de l'amour* di Patric Chiha, *Malditos* di Elena Goatelli e Angel Esteban) e ricerche metalinguistiche (*Gli appunti di Anna Azzori* *Uno specchio che viaggia nel tempo* di Costanze Ruhm), ritratti di umanità defilate (*Still-Lives* di Filippo Ticozzi) e racconti di realtà marginali (*Broken Head* di Marciej Jankowski, viaggio nel sistema carcerario polacco, *Beco* di Camilo Cavalcante, sull'*Inferno* dei quartieri po-

polari brasiliani). Ma se c'è un luogo a cui il PerSo è particolarmente affezionato, è Perugia stessa, come testimoniato dalla sezione competitiva Umbria in Celluloid, attenta agli sguardi che raccontano il territorio, e dalla novità *Lo spazio che occupo* (7-21/10). Infine, se ogni festival, in ultima analisi, si augura di far del bene al settore favorendo produzioni future, PerSo si impegna concretamente con PerSo Lab, che premia e partecipa al finanziamento del miglior progetto di documentario ancora da realizzare. Ci saremo anche noi di Film Tv, ad assegnare un premio per la sezione corti. www.persofilmfestival.it **MARIA SOLE COLOMBO**



8 ottobre 2020

**Perugia**

Il PerSo Film Festival approda allo Zenith con il cinema umbro

Dopo l'esordio al Meliés, il PerSo - Perugia Social Film Festival si sposta al cinema Zenith nelle giornate di oggi e domani con 12 proiezioni ad ingresso gratuito e posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it. Il cartellone schiera documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione. In particolare proprio la giornata odierna è dedicata al cinema del Cuore Verde con la proiezione di quattro dei cinque film in gara nel concorso "Umbria in celluloido": dalle 17.30 si vedranno infatti "L'anima errante" di Alberto Brizioli, "Mio fratello ciclotimico" di Emilio Seri, "Palla prigioniera" di Hermes Mangialardo e "Pantagral" di Andrea Greco. Il cartellone si apre alle 15.30 con la replica dell'anteprima europea, "Se ho vinto se ho perso" di Gian Luca Rossi e dopo la proiezione dei quattro film umbri, presenta tre documentari del concorso principale: alle 19 la replica di "Still-Lifes" di Filippo Ticozzi ospite in sala per incontrare il pubblico, quindi "Broken head" di Maciej Jankowski e alle 21.30 "Si c'était de l'amour" di Patric Chiha, vincitore del Teddy Award al Festival di Berlino.

9 ottobre 2020

[Proiezioni allo Zenith](#)

PerSo Film Festival, tante anteprime e successo di pubblico

Riaccende la voglia di cinema, il PerSo - Perugia Social Film Festival. La manifestazione prosegue infatti il suo viaggio itinerante nelle sale del centro storico con un'ottima risposta di pubblico e in totale sicurezza. Oggi il Festival resta allo Zenith con i suoi documentari internazionali in anteprima italiana e con film di autori umbri o girati nella nostra regione. Tutto a ingresso libero e con posti limitati per il distanziamento, da prenotare sul sito www.persofilmfestival.it. Come sempre il Festival dedica

attenzione particolare al cinema locale con il concorso "Umbria in celluloide" che oggi alle 17.30 presenta il quinto film in gara (ieri si sono visti i primi quattro): è "Amori" di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio. Sempre oggi c'è da vedere, dopo la replica di "Si c'était de l'amour" di Patric Chiha alle 15.30, due film del concorso principale, il PerSo Award: alle 19 "Beco", pellicola brasiliana di Camilo Cavalcante e alle 21.30 "El father plays himself" di Mo Scarpelli, il racconto di un giova-

ne regista che torna in Venezuela e realizza un film basato sulla vita di suo padre nella giungla amazzonica. Il film ha avuto la menzione speciale della giuria internazionale a Visions du Reel 51, il regista stasera sarà ospite in sala.

Intanto fino al 21 ottobre prosegue la mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che si tiene negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, tra pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizza-

re questo tema, tramite la creazione di un'immagine che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery, domani alle



10 ottobre 2020

Perugia

Proiezioni e ospiti, il PerSo Festival al PostMod

Sta per arrivare a conclusione la maratona del documentario del PerSo - Perugia Social Film Festival. Domani dalle 17 al Post-Modernissimo va in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, dove saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso che hanno portato in città i migliori documentari del panorama internazionale. Intanto oggi la programmazione del Festival passa al PostModernissimo: si parte al-

le 15 alla Donati, con la replica di "Beco" di Camilo Cavalcante mentre in Sala Visconti si vedrà "El father plays himself" di Mo Scarpelli. Alle 16.30, per Cinema della Follia si vedrà "Voci a domicilio" di Giovanni Piperno preceduto dal backstage di Francesco Dejacco con ospiti gli autori e i protagonisti del film. Alle 17 alla Domus Pauperum in Corso Garibaldi ci sarà la presentazione del catalogo della mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico

visibile negli spazi di affissione del Comune fino al 21 ottobre. La giornata prosegue alle 17.45 con "Les aigles de Carthage" di Adriano Valerio: in sala sarà presente il regista, già vincitore del David di Donatello e del Premio Speciale Nastro d'Argento. Per il PerSo Award, alle 19.30 c'è "Malditos" di Elena Goatelli, Angel Esteban, anche loro ospiti con il produttore. La giornata si chiude con "Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo" di Constanze Ruhm che sarà in sala.

11 ottobre 2020

Proiezione del lavoro vincitore al Postmodernissimo alle ore 19

Premiazioni Perso film festival In gara anche i corti dal carcere

PERUGIA

■ Giunge al termine la cinque giorni di proiezioni del PerSo 2020. Stamane la giuria completamente al femminile, composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, produttrice, è fondatrice e presidente di Parallelo 41 produzioni e Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione. Otto i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si

sommano ai 9 cortometraggi internazionali, che saranno premiati dalla giuria di Film Tv, e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Tra i corti in gara sarà proclamato anche il PerSo Short Jail, il premio assegnato dai detenuti del carcere di Perugia-Capanne. Sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 5 titoli in gara. Il film vincitore sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.

In sicurezza
Alcuni presenti alla proiezione di ieri al cinema Zenith, coinvolto insieme al Melies e al Postmodernissimo nella kermesse



11 ottobre 2020

Perugia, oggi la premiazione

Ultimo ciak per il PerSo Film Festival

E sempre al PostModernissimo arriva oggi a conclusione la sesta edizione del "PerSo - Perugia Social Film Festival" che ha portato in città i miglior documentari del panorama internazionale. Stamattina la giuria femminile (composta da Enrica Capra, Antonella Di Nocera, Maria Letizia Gatti, produttrici e fondatrici di case di distribuzione) si riunirà per decretare il film vincitore. Otto i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai nove corti internazionali,

che saranno premiati dalla giuria di Film Tv, e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato molti apprezzamenti. Con sale piene e in sicurezza e molti spettatori collegati al sito del Festival, dove fino a domani sarà possibile vedere gratuitamente alcuni titoli del concorso. La giornata parte alle 15 con la replica di "Malditos" e "Gli appunti di Anna Azzori". Alle 17 la cerimonia di premiazione, condotta da

Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, che proclamerà i vincitori nelle tre categorie di concorso di questa edizione 2020.

Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle 19, per finire alle 21.30 con la proiezione, fuori concorso, per la sezione Cinema della follia, di "Sqizo", di Duccio Fabbri. Senpre oggi verrà proclamato anche il PerSo Short Jail, il premio assegnato ai corti dai detenuti della Casa Circondariale di Capanne e il premio "Umbria in Celluloide" a uno dei cinque titoli in gara.

13 ottobre 2020

E il pubblico sceglie il docufilm di Gian Luca Rosi sulla band punk valdostana, i Kina PerSo, il premio della giuria va al film francese sulla danza

PERUGIA

Trionfa un film francese al PerSo - Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della sesta edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a *Si c'était de l'amour*, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70esimo Festival di Berlino.

La giuria, composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e ceo di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award) a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. "Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale." (cineuropa.org).

Due le menzioni speciali della giuria: al film polacco *Broken head*, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a *El father plays himself*, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105').

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a *Se ho vinto se ho perso*, di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina.

Vince il PerSo Short Award (as-

Premiazioni
in tempi
di Covid
Serata
finale
del PerSo
film festival
a Perugia
Sul palco
la consegna
degli Award
2020



segnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) *Les Aigles De Carthage*, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20').

Umbria in celluloide Consegnato a Pantagral di Andrea Greco

Il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia - Capanne) va al film *I need the handshake*, di

Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio Umbria in Celluloide, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema made in Umbria.

13 ottobre 2020



Perugia

Documentari d'autore, i vincitori del PerSo Festival Trionfa un film francese, tra gli umbri "Pantagral"

Ecco tutti i vincitori del PerSo - Perugia Sociale Film Festival che per cinque giorni, da mercoledì a domenica, ha portato in città alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico (Méliés, Zenith e PostModernissimo), incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Trionfa un film francese: il premio più importante se l'è infatti aggiudicato "a Si c'était de l'amour", di Patric Chiha già vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. La giuria, composta da Enrica Capra, Antonella Di Noce e Maria Letizia Gatti ha deciso di assegnare il premio come miglior film della competizione internazionale a questo documentario immersivo che racconta prove intense e relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd. Due le menzioni speciali della giuria al polacco "Broken head" di Maciej Jankowski e al venezuelano "El father plays himself" di Mo Scarpelli. Tutti i premi sono stati assegnati nella cerimonia ufficiale condotta da Jacopo Costantini e Giulia Zeetti (**nella foto**), domenica al PostMod.

Il pubblico ha premiato "Se ho vinto se ho perso" di Gian Luca Rossi dedicato al gruppo musicale dei Kina mentre "Pantagral, di Andrea Greco" si aggiudica il premio "Umbria in Celluloide", la speciale sezione del Festival che vuole valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema della regione. E ancora il PerSo Short Award (assegnato dal settimanale Film Tv) è andato al corto "Les Aigles De Carthage" di Adriano Valerio e il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Capanne) va al film "I need the handshake", di Andrei Kutsila

Il "PerSo" si fa. Perugia avrà il suo Festival. Annunciate le date della VI edizione



3' di lettura 09/09/2020 - Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020.

Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con

importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future".

Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloide" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

CULTURA NOISE24

PerSo film festival, torna il cinema del reale: «Edizione rivisitata ma di grande impatto»

Per il sesto anno a Perugia la rassegna con tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e una mostra negli spazi di affissione comunale



La cerimonia di presentazione del PeSo 2019

9 SETTEMBRE 2020



di D.N.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020. Sarà un'edizione "rivisitata ma di grande impatto" annunciano gli organizzatori. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra "Lo Spazio che Occupo", negli spazi di affissione comunale. A breve saranno comunicati anche i film in concorso e la giuria.

Programma d'impatto Come spiegano gli organizzatori “la situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità”. E proseguono: “Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future”.

Cinema del reale Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle

articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

PerSo Award Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo “Umbria in celluloide” per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Mostra Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: “Lo Spazio che Occupo”, progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un’immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell’arte nella vita quotidiana e nell’identità di ognuno di noi. Portando la mostra all’esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l’arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. L’esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d’arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia. Oltre all’Amministrazione comunale il festival, organizzato dall’Associazione RealMente, può contare del sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, di ANEC Umbria e di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it.

IL PERSO SI FA. PERUGIA AVRÀ IL SUO FESTIVAL

Annunciate le date della VI edizione. Sarà un'edizione rivisitata ma di grande impatto. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra "Lo Spazio che Occupo", negli spazi di affissione comunale



Perugia, 9 settembre 2020 – Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020.

Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di

questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future".



Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle sto-

rie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza. Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloide" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilm-festival.it (54)

Il PerSo si fa. Perugia avrà il suo Festival

Sarà un'edizione rivisitata ma di grande impatto. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra "Lo Spazio che Occupo", negli spazi di affissione comunale

di: Press Italia / del: 09/09/2020 / in: Cinema / Tag: Associazione RealMente, Mibact, PerSo, PERUGIA, "Lo Spazio che Occupo"

Annunciate le date della VI edizione – A breve saranno comunicati i film in concorso e la giuria.



PERUGIA – Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, **torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020**. Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia **oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana**), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche

in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future".

Differenti (e oggi più che mai), **non indifferenti** a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, **il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie**, con attenzione ai **linguaggi innovativi della documentaristica** e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza. Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloide"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. **Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi**. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. **L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it



Cerimonia premiazione PerSo 2019



Il PerSo – Perugia Social Film Festival si fa. Annunciate le date della VI edizione.

By redazione | 09/09/2020

Perugia social film festival.

Sarà un'edizione rivisitata ma di grande impatto. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra "Lo Spazio che Occupo", negli spazi di affissione comunale.

Il PerSo – **Perugia Social Film Festival** ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal **7 all'11 ottobre 2020**.

Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità.

Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a **Perugia** oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto.

Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future”.



Differenti (e oggi più che mai), **non indifferenti** a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo.

La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, **il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie**, con attenzione ai **linguaggi innovativi della documentaristica** e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloide"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri.

Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale.

Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: “Lo Spazio che Occupo”, progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia.

Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un’immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.

Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell’arte nella vita quotidiana e nell’identità di ognuno di noi**. Portando la mostra all’esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l’arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere.

L’esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d’arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Per info: www.persofilmfestival.it

7—11
ottobre
2020

**PER
SO20**

ingresso gratuito
free entry

differenti.
non indifferente
VI EDIZIONE

perugia
social
film
festival

festival
internazionale
di cinema
documentario

www.persofilmfestival.it

© ANEC

Perugia Social Film Festival: tutte le date

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario torna a Perugia dal 7 all'11 ottobre 2020. Come spiegano gli organizzatori: *"La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future"*.

Differenti (e oggi più che mai), **non indifferenti** a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, **il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie**, con attenzione ai **linguaggi innovativi della documentaristica** e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloido"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. **Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi**. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. **L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

Il PerSo si fa, Perugia avrà il suo Festival, annunciate le date

🕒 10 Settembre 2020 👤 news@redazione 📁 Eventi, Notizie Umbria



Il PerSo si fa, Perugia avrà il suo Festival, annunciate le date

Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, **torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020.** **Come spiegano gli organizzatori:** *“La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia **oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana**), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future”.*

Differenti (e oggi più che mai), **non indifferenti** a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, **il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie**, con attenzione ai **linguaggi innovativi della documentaristica** e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloide"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. **Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.

Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi**.

Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. **L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it



Inviato da [Radiophonica](#) il Mer, 09/09/2020 - 13:00



Il PerSo - Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020. Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il

mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future".

Differenti (e oggi più che mai), **non indifferenti** a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, **il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie**, con attenzione ai **linguaggi innovativi della documentaristica** e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloide"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. **Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi**. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. **L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

Il PerSo si fa: Perugia avrà il suo Festival

10 Settembre 2020

114



Il PerSo si fa: Perugia avrà il suo Festival. Sarà un'edizione rivisitata ma di grande impatto. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra "Lo Spazio che Occupo", negli spazi di affissione comunale

Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020.

Come spiegano gli organizzatori:

“*La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future.*”

Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloide" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere.

L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Per info: www.persofilmfestival.it



Il PerSo si fa. Perugia avrà il suo Social Film Festival: le date



Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo. Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020. Come spiegano gli organizzatori: *“La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future”.*

Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: **PerSo Award** per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award** per il miglior cortometraggio; **PerSo "Umbria in celluloide"** per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il **PerSo Masterpiece**, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. **Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a **riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi**. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. **L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo – Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

Porte aperte per la Quintana e la Sir. Eurochocolate attende

Perugia e Foligno – Gli eventi riprendono il via con tante speranze e l'obbligo di rispettare le norme contro il Covid



10 Set 2020 14:29

di Alessia Bragiola

Spazio anche al cinema

Ritorna anche il Perugia Social Film Festival, in programma dal 7 all'11 ottobre. Con una formula completamente rivisitata e in linea alle norme vigenti, il festival internazionale del cinema si appresta a compiere il sesto anno. Tra le tante novità spicca un nuovo e interessante progetto artistico 'Lo spazio che occupo'. Più di dieci artisti, fra cui pittori, performer e scultori, saranno chiamati ad analizzare la tematica del progetto, tramite la creazione di un'immagine che verrà riprodotta su un manifesto, per poi toccare i diversi quartieri della città. L'obiettivo del progetto è far arrivare l'arte direttamente agli occhi del cittadino. A partire da metà ottobre, l'esposizione sarà organizzata da PerSo, dalla galleria d'arte contemporanea 'Indigo Art Gallery' che aprirà le porte in Via G. Oberdan 51, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Eventi

Nell'anno della pandemia PerSo Film Festival si farà: l'annuncio degli organizzatori

Come sempre sarà un programma d'impatto, alla ricerca del reale nell'arte cinematografica. Abbinamento con il progetto artistico "Lo Spazio che Occupo"



Redazione

11 SETTEMBRE 2020 11:46



In questo anno di grandi incertezze, arriva l'annuncio da parte degli organizzatori di PerSo: Perugia Social Film Festival si farà e questo sarà il suo sesto anno consecutivo.

Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, si svolgerà dal 7 all'11 ottobre 2020. Formula rivista, come spiegano gli organizzatori, più snella ma con importanti novità. Ricordando che nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana, anche quest'anno la programmazione sarà di forte impatto.

La kermesse perugina che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, ed è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloido" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

7—11
ottobre
2020

PER SO20

**differente.
non indifferente**
VI EDIZIONE

perugia
social
film
festival

festival
internazionale
di cinema
documentario

internazionale
documentary
film
festival

www.persoilmfestival.it

Il PerSo si fa: Perugia avrà il suo Festival

Annunciate le date della sesta edizione

PERUGIA – Il PerSo – Perugia Social Film Festival ci sarà per il sesto anno consecutivo.

Il festival internazionale dedicato al cinema documentario, diventato ormai appuntamento importante per le produzioni cinematografiche, torna in città dal 7 all'11 ottobre 2020. Come spiegano gli organizzatori: «La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie, 43 eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella

convincione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future». Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo "Umbria in celluloido" per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza. Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni della tematica: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. Portando la mostra all'esterno dei luoghi che le sono spesso deputati, sarà quindi l'arte a raggiungere il cittadino e a farlo riflettere. L'esposizione è organizzata da Indigo Art Gallery, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da PerSo - Perugia Social Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Per info: www.persofilmfestival.it

#perugia #perso #festival



7—11
ottobre
2020

ingresso gratuito
free entry

PER
SO20

Cinema PerSo Film Festival

Perugia Social Film Festival – Torna il cinema non indifferente

diff
non
VI EDIZIONE
By Ettore Arcangeli - 18 Settembre 2020

festival
internazionale
di cinema
documentario

International
Documentary
Film
Festival

www.persofilmfestival.it

Nonostante la pandemia in cui il mondo, da inizio anno ad oggi, è precipitato dal mondo del cinema e dei festival iniziano ad esserci segnali di vita. Oggi, è ancora più importante dimostrare di esserci e di non abbandonare la nave dell'arte e della cultura. Ciò è ancora più vero quando il proprio slogan è *"Differenti, non indifferenti"*. Per questo il **PerSo – Perugia Social Film Festival**, anche quest'anno, non si tira indietro.

La sesta edizione del festival internazionale di cinema documentario si farà. In maniera differente, ma si farà. **Dal 7 all'11 ottobre 2020** il **PerSo** torna ad animare l'acropoli perugina con una formula ovviamente rivisitata per l'ormai quotidiana anormalità che ci accompagna da mesi.

"La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di quest'edizione, che sarà più snella ma con importanti novità" spiegano gli organizzatori. "Il buon lavoro fatto in passato ci permette, anche in quest'anno complicato, di presentare una programmazione di livello e dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future."

Il **Perugia Social Film Festival** si è sempre distinto, attraverso le varie edizioni, per la sua attenzione nel voler raccontare il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione agli innovativi linguaggi del cinema documentario. Tutto con l'obbiettivo di avvicinare il pubblico più vasto possibile alle storie e alle tematiche affrontate durante la kermesse.

L'edizione 2020, con alla guida, come presidente del festival, **Giovanni Piperno**, conferma la stessa direzione artistica degli anni passati, con **Luca Ferretti**, **Giacomo Caldarelli** e **Ivan Frenguelli**. I film selezionati si contenderanno un premio in base a tre categorie di concorso: **PerSo Award**, per il miglior film documentario in anteprima italiana; **PerSo Short Award**, per il miglior cortometraggio; **PerSo Umbria in celluloide** per i lavori sull'**Umbria** e/o di artisti umbri. Oltre a queste tre categorie, ne è prevista anche una fuori concorso. **PerSo Masterpiece** è la rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo dell'ultima stagione cinematografica internazionale.

Il **PerSo – Perugia Social Film Festival**, organizzato dall'**Associazione RealMente**, non è solo cinema. Infatti, anche in quest'edizione abbraccia la città con un progetto ambizioso e fuori dalla sala: **Lo Spazio che Occupo**, in collaborazione con il **Comune di Perugia** e **Indigo Art Gallery**. **Dal 7 al 21 ottobre**, undici artisti, tra pittori, scultori, performer e film maker, saranno chiamati ad analizzare questo tema sugli spazi di affissioni comunale della città.

Nell'attesa che vengano comunicati i film selezionati per questa edizione e il programma del festival, facciamo i migliori auguri al PerSo, ai suoi organizzatori e alla città di Perugia per questa nuova sfida!

PerSo – Perugia Social Film Festival, annunciata la VI Edizione

Redazione **Eventi** 19 Settembre 2020



(UNWEB) Perugia. Torna il festival internazionale di cinema documentario, organizzato dall'Associazione RealMente APS in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus e programmato dal 7 all'11 ottobre. Puoi sostenere la realizzazione della manifestazione donando su Produzioni dal Basso, nella pagina che ospita la campagna di raccolta fondi per il sostegno dei principali progetti del contenitore Numero Zero

TAXIDRIVERS

DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

PerSo: Perugia Social Film Festival. Cinema documentario.

Dal 7 all'11 ottobre 2020 la sesta edizione del PerSo: raccontare il presente attraverso il linguaggio cinematografico



Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il **PerSo Perugia Social Film Festival**.

L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Come spiegano gli organizzatori: *"La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie e 43 eventi), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future"*.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del **PerSo**.

Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il **PerSo Award**, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso **PerSo Short**.

La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di **Graffiti Doc**; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di **Parallelo 41 produzioni** e **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente **Reading Bloom**. Recentemente ha distribuito, insieme alla **Rodaggio Film**, *La scomparsa di mia madre* di **Beniamino Barrese**.

Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi.

È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: **"Lo Spazio che Occupo"**, progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi.

La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

PERSO 2020, UN'EDIZIONE FONDAMENTALE CON CINQUE GIORNI DEDICATI AL DOCUMENTARIO

Dal 7 all'11 ottobre torna il festival di Perugia dedicato al cinema del reale.



giovedì 24 settembre 2020 - Festival

Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. **Dal 7 all'11 ottobre** torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Come spiegano gli organizzatori: "La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie e 43 eventi), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future".

Differente. Non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da [Enrica Capra](#), produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; [Antonella Di Nocera](#), presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni e [Maria Letizia Gatti](#), fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, [La scomparsa di mia madre](#) di [Beniamino Barrese](#).

Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line, il 7-8-9 ottobre, tenuti da [Gianfilippo Pedote](#), [Alberto Fasulo](#) e [Luca Ricciardi](#). È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

PerSo – Perugia Social Film Festival: 8 anteprime italiane, 5 giorni di proiezioni, workshop e un progetto artistico pubblico



Inviato da [Onda Brigante](#) il Ven, 25/09/2020 - 12:47



Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. **Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival.** L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale.

Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Attenzione, come da tradizione, al cinema made in Umbria con il concorso Umbria in celluloide che vede 5 titoli in gara: Amori, di Stefano Ceccarelli e

Gabriele Anastasio; L'anima errante, di Alberto Brizioli; Mio fratello ciclotimico, di Emilio Seri; Palla prigioniera, di Hermes Mangialardo; Pantagral, di Andrea Greco.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, produttrice, direttrice dell'associazione Arci Movie e animatrice dell'Atelier di cinema del reale del progetto FILMAP e Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, La scomparsa di mia madre di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il **PerSo Lab con 3 seminari on-line**, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori). **CONCORSI**

I TITOLI del Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana (PerSo Award):

Beco, di Camilo Cavalcante, Brasile, 2019, 72'. Broken head, di Maciej Jankowski, Polonia, 2019, 42'. Si c'était de l'amour, di Patric Chiha, Francia, 2020, 82'. El father plays Himself, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105'. Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia, 2020, 72'. Maltidos, di Elena Goatelli, Angel Esteban, Italia / Spagna, 2020, 72'. Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi, Italia, 2020, 78'. Still-lifes, di Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 51'.

I TITOLI del PerSo Short:

All on a mardi gras day, di Michal Pietrzyk, USA, 2019, 22'. I need the handshakes, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia, 2020, 18'. Le veilleur (The watchman), di Lou du Pontavice, Belgio / Cina, 2018, 22'. Les aigles de Carthage, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'. Polyfonatura, di Jon Vatne, Norvegia, 2019, 20'. Rewild, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia, 2019, 4'. Se asoma la marea, di Clara Cambadelis, Belgio, 2019, 18'. Selected milk, di Jose Luis Ducid, Spagna, 2020, 20'. Zu dritt, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia, 2020, 23'.

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: **"Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia.** Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da **Indigo Art Gallery.**

Il Festival è organizzato da **Associazione RealMente**, con il sostegno del **MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**, della **Regione Umbria**, del **Comune di Perugia**, di **ANEC Umbria** e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

www.persofilmfestival.it



PerSo, 8 anteprime e 5 giorni di proiezioni per il

Perugia Social Film Festival

A ottobre la sesta edizione della manifestazione che racconta il presente attraverso il linguaggio cinematografico

PERUGIA – Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival.

L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Attenzione, come da tradizione, al cinema made in Umbria con il concorso Umbria in celluloide che vede 5 titoli in gara: Amori, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio; L'anima errante, di Alberto Brizioli; Mio fratello ciclotimico, di Emilio Seri; Palla prigioniera, di Hermes Mangialardo; Pantagral, di Andrea Greco.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, produttrice, direttrice dell'associazione Arci Movie e animatrice dell'Atelier di cinema del reale del progetto FILMAP e Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, La scomparsa di mia madre di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

CONCORSI

I TITOLI del Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana (PerSo Award):

Beco, di Camilo Cavalcante, Brasile, 2019, 72'. Broken head, di Maciej Jankowski, Polonia, 2019, 42'. Si c'était de l'amour, di Patric Chiha, Francia, 2020, 82'. El father plays Himself, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105'. Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia, 2020, 72'. Maltidos, di Elena Goatelli, Angel Esteban, Italia / Spagna, 2020, 72'. Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi, Italia, 2020, 78'. Still-lives, di Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 51'.

I TITOLI del PerSo Short:

All on a mardi gras day, di Michal Pietrzyk, USA, 2019, 22'. I need the handshakes, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia, 2020, 18'. Le veilleur (The watchman), di Lou du Pontavice, Belgio / Cina, 2018, 22'. Les aigles de Carthage, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'. Polyfonatura, di Jon Vatne, Norvegia, 2019, 20'. Rewild, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia, 2019, 4'. Se asoma la marea, di Clara Cambadelis, Belgio, 2019, 18'. Selected milk, di Jose Luis Ducid, Spagna, 2020, 20'. Zu dritt, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia, 2020, 23'.

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi.

La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

<http://www.persofilmfestival.it>



PerSo Perugia Social Film Festival dal 7 ottobre

26 Settembre 2020 | di Redazione Sentieri Selvaggi



Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il **PerSo – Perugia Social Film Festival**. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del

reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Come spiegano gli organizzatori: *"La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie e 43 eventi), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future"*.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni e Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, *La scomparsa di mia madre* di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

PERUGIA

Cinema e arte, tutte le novità del PerSo Film Festival Otto anteprime nazionali ed eventi speciali

Pubblicato il 27 settembre 2020



Il PerSo Film Festival schiera i suoi assi. E svela le otto anteprime nazionali che si vedranno nella sesta edizione, in programma dal 7 all'11 ottobre con il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Il Festival dedicato al cinema documentario proporrà così cinque giorni di proiezioni a ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali...

Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. **Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival.** L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, **metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale.** Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. **Attenzione, come da tradizione, al cinema made in Umbria con il concorso Umbria in celluloide** che vede 5 titoli in gara: Amori, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio; L'anima errante, di Alberto Brizioli; Mio fratello ciclotimico, di Emilio Seri; Palla prigioniera, di Hermes Mangialardo; Pantagral, di Andrea Greco.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, **presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale**, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. **La giuria 2020, completamente al femminile**, è composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, produttrice, direttrice dell'associazione Arci Movie e animatrice dell'Atelier di cinema del reale del progetto FILMAP e **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, *La scomparsa di mia madre* di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con **3 seminari on-line**, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. **È ripresa l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne**: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

I titoli del Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana (PerSo Award)



El father plays himself



Gli appunti di Anna Azzori

Beco, di Camilo Cavalcante, Brasile, 2019, 72'. **Broken head**, di Maciej Jankowski, Polonia, 2019, 42'. **Si c'était de l'amour (foto di copertina)**, di Patric Chiha, Francia, 2020, 82'. **El father plays Himself**, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105'. **Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo**, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia, 2020, 72'. **Maltidos**, di Elena Goatelli, Angel Esteban, Italia / Spagna, 2020, 72'. **Se ho vinto se ho perso**, di Gian Luca Rossi, Italia, 2020, 78'. **Still-lifes**, di Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 51'.



Still lifes



Malditos

I titoli del PerSo Short



All on a mardi gras day, di Michal Pietrzyk, USA, 2019, 22'. **I need the handshakes**, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia, 2020, 18'. **Le veilleur** (The watchman), di Lou du Pontavice, Belgio / Cina, 2018, 22'. **Les aigles de Carthage**, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'. **Polyfonatura**, di Jon Vatne, Norvegia, 2019, 20'. **Rewild**, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia, 2019, 4'. **Se asoma la marea**, di Clara Cambadelis, Belgio, 2019, 18'. **Selected milk**, di Jose Luis Ducid, Spagna, 2020, 20'. **Zu dritt**, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia, 2020, 23'.



Polyfonatura

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: “Lo Spazio che Occupo”, progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un’immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell’arte nella vita quotidiana e nell’identità di ognuno di noi.

La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Perugia Social Film Festival, i detenuti premiano documentari internazionali

🕒 29 Settembre 2020 👤 Rossano Pastura ➔ [Notizie Umbria, Sociale](#)

Perugia Social Film Festival, i detenuti premiano documentari internazionali

Visioni in carcere: i detenuti della Sezione Penale del Carcere di Perugia-Capanne assegneranno il PerSo Short Jail

Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita entra anche in carcere. **Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival**. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, **metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale**. **Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso**, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Una kermesse unica, **un evento capace di coinvolgere un'intera città** (3 i cinema del centro dove si svolge l'evento), **comprese strutture, persone e pezzi di comunità non sempre integrate**. Unica è infatti la **giuria composta dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne** che, anche in questa edizione, assegnerà il PerSo Short Jail, il premio per il miglior cortometraggio. **Un progetto nato insieme al festival, nel 2015**, e che negli anni ha coinvolto oltre 45 tra detenute e detenuti del carcere perugino. Le visioni nel penitenziario precederanno il festival e si terranno il 2, 3 e 5 ottobre, presso la sala polivalente all'interno della struttura. **Si tratta di un percorso che prevede una fase di formazione** dove vengono attivate riflessioni sia sul piano tematico e di costruzione della storia, sia sul piano delle tecniche e dei linguaggi. **Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre**. Perciò, i percorsi di formazione che negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019 (naturalmente quelli ancora in stato di detenzione a Capanne).

Come spiegano Maurizio F. Giacobbe e Marta Bettoni, coordinatori

dell'iniziativa: "L'esperienza in carcere è una delle più forti che si possano immaginare: apre ad una visione della dimensione carceraria insospettata, stabilisce relazioni prima pensate come impossibili, arricchisce entrambi (formatori e detenuti) e durante e dopo la visione si riduce la distanza tra il dentro e il fuori. La risposta dei detenuti è sempre stata molto vivace e l'apprezzamento per l'iniziativa traspare anche dai loro commenti, che ovviamente trovano nelle attività proposte, oltre che motivo di interesse, anche la possibilità di 'evadere' dalla terribile noia del quotidiano carcerario. Sembra paradossale, ma imparano nuovamente a riconoscere il fuori, la realtà contemporanea (con i suoi problemi e le sue possibilità) attraverso la visione di un film". Durante la giornata del 5 ottobre ci sarà la votazione e la stesura delle motivazioni del premio. Saranno realizzate anche delle interviste ai detenuti che poi saranno proiettate in sala durante la cerimonia di premiazione del festival, l'11 ottobre. "Intanto, concludono i coordinatori, la speranza è di vedere in sala i detenuti. Abbiamo fatto scrivere la domanda per partecipare alla cerimonia di premiazione. L'hanno consegnata tutti, ma le probabilità sono poche. Riusciranno probabilmente solo quelli che hanno già ottenuto permessi per buona condotta".

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, **presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale**, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. **Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Programma completo: www.persofilmfestival.it**

Cultura

I detenuti di Capanne premiano i documentari internazionali al PerSo – Social Film Festival

Il progetto prevede prima una fase di formazione su temi e tecniche narrative portata avanti da esperti

PT Redazione
29 SETTEMBRE 2020 11:23



Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo - Perugia Social Film Festival. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Ad assegnare il PerSo Short Jail, il premio per il miglior cortometraggio, sarà una specilissima giuria, formata dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Un progetto nato insieme al festival, nel 2015, e che negli anni ha coinvolto oltre 45 tra detenute e detenuti del carcere perugino. Le visioni nel penitenziario precederanno il festival e si terranno il 2, 3 e 5 ottobre, presso la sala polivalente all'interno della struttura. Si tratta di un percorso che prevede una fase di formazione dove vengono attivate riflessioni sia sul piano tematico e di costruzione della storia, sia sul piano delle tecniche e dei linguaggi. Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre. Perciò, i percorsi di formazione che

negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019 (naturalmente quelli ancora in stato di detenzione a Capanne).

Durante la giornata del 5 ottobre ci sarà la votazione e la stesura delle motivazioni del premio. Saranno realizzate anche delle interviste ai detenuti che poi saranno proiettate in sala durante la cerimonia di premiazione del festival, l'11 ottobre.

Differente. Non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

Cinema in carcere. A Perugia i detenuti premiano documentari internazionali al PerSo

Set 29, 2020 PerSO

Perugia – **Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze**, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita entra anche in carcere. **Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival**. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, **metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale**. **Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso**, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Una kermesse unica, **un evento capace di coinvolgere un'intera città** (3 i cinema del centro dove si svolge l'evento), **comprese strutture, persone e pezzi di comunità non sempre integrate**. Unica è infatti la **giuria composta dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne** che, anche in questa edizione, assegnerà il PerSo Short Jail, il premio per il miglior cortometraggio. **Un progetto nato insieme al festival, nel 2015**, e che negli anni ha coinvolto oltre 45 tra detenute e detenuti del carcere perugino. Le visioni nel penitenziario precederanno il festival e si terranno il 2, 3 e 5 ottobre, presso la sala polivalente all'interno della struttura. **Si tratta di un percorso che prevede una fase di formazione** dove vengono attivate riflessioni sia sul piano tematico e di costruzione della storia, sia sul piano delle tecniche e dei linguaggi. **Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre**. Perciò, i percorsi di formazione che negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019 (naturalmente quelli ancora in stato di detenzione a Capanne).

“

Come spiegano Maurizio F. Giacobbe e Marta Bettoni, coordinatori dell'iniziativa: “L'esperienza in carcere è una delle più forti che si possano immaginare: apre ad una visione della dimensione carceraria insospettata, stabilisce relazioni prima pensate come impossibili, arricchisce entrambi (formatori e detenuti) e durante e dopo la visione si riduce la distanza tra il dentro e il fuori. La risposta dei detenuti è sempre stata molto vivace e l'apprezzamento per l'iniziativa traspare anche dai loro commenti, che ovviamente trovano nelle attività proposte, oltre che motivo di interesse, anche la possibilità di 'evadere' dalla terribile noia del quotidiano carcerario. Sembra paradossale, ma imparano nuovamente a riconoscere il fuori, la realtà contemporanea (con i suoi problemi e le sue possibilità) attraverso la visione di un film”. Durante la giornata del 5 ottobre ci sarà la votazione e la stesura delle motivazioni del premio. Saranno realizzate anche delle interviste ai detenuti che poi saranno proiettate in sala durante la cerimonia di premiazione del festival, l'11 ottobre. “Intanto, concludono i coordinatori, la speranza è di vedere in sala i detenuti. Abbiamo fatto scrivere la domanda per partecipare alla cerimonia di premiazione. L'hanno consegnata tutti, ma le probabilità sono poche. Riusciranno probabilmente solo quelli che hanno già

ottenuto permessi per buona condotta". **Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo.** Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, **presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale**, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. **Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Programma completo: www.persofilmfestival.it**



OBODILATTICE

Arte e Cultura Online dal 2004

LO SPAZIO CHE OCCUPO

Inaugura

Mercoledì, 7 Ottobre, 2020 - 08:30

- Perugia

A cura di

Indigo Art Gallery

Partecipa

Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino

Fino a

Mercoledì, 21 Ottobre, 2020 - 23:30



Comunicato

Qual è lo spazio che un artista occupa nella società, e quale invece come essere umano? Undici artisti attraverso le loro opere riflettono sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi

"Lo Spazio che Occupo". L'opera d'arte 'scende' in strada e diventa un messaggio pubblico, per tutti

A Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino** sono i protagonisti de "Lo Spazio che Occupo", un **progetto artistico pubblico**, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà **visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito** della VI edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. **Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto** (formato 70x100) e **dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org.

Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. **Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione**, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. **Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso**, eventi speciali fuori concorso e workshop.



cinematografo.it

fondazione ente dello spettacolo

Festival Ottobre 2020

28 Settembre 2020

Festival

PerSo – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

Perugia, Italia

Dal 7 all'11 ottobre

Tel. (075) 5731265

concorso@persofilmfestival.it

Resp. Giovanni Piperno

VI edizione del festival dedicato al cinema documentario a tematica sociale, con un'attenzione ai linguaggi innovativi. In programma film internazionali selezionati per diverse categorie competitive; titoli in anteprima nazionale per il concorso principale. Si svolge in presenza con proiezioni nelle sale cittadine e repliche online. Previsti incontri con gli autori (in parte online), seminari e formazione (online).



[torna ai comunicati stampa](#)

“Lo Spazio che Occupo”. L’opera d’arte ‘scende’ in strada e diventa un messaggio pubblico, per tutti

Arte

sedi varie, Perugia, pg, 06100, Italia

07/10/2020 - 21/09/2020

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioni, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gasti, Jessica Ialpa, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de “Lo Spazio che Occupo”, un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d’arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all’11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno di noi. Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l’idea di cui l’immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell’esistenza dell’arte, una forma di documentazione della presenza nella società dell’artista e dell’arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi. Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org.

Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery – che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 – e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l’appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Info: www.persofilmfestival.it

[Scarica il comunicato](#)

LUOGO

Indigo Art Gallery

Perugia

DATA

Ott 07 - 21

Ongoing..

Lo Spazio che Occupo

A

Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito del **PerSo - Perugia Social Film Festival 2020**.

Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno.

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioni, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielso, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino** sono i protagonisti de *"Lo Spazio che Occupo"*.

Si tratta di un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito della VI edizione del **PerSo - Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani.

Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi.

Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali.

Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org.

Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del **PerSo**. Il festival presenterà 6 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici.

Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Info: www.persofilmfestival.it

"Lo Spazio che Occupo". L'opera d'arte 'scende' in strada e diventa un messaggio pubblico, per tutti. A Perugia dal 7 al 21 ottobre 2020

Qual è lo spazio che un artista occupa nella società, e quale invece come essere umano? Undici artisti attraverso le loro opere riflettono sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi.

Ristretti

Orizzonti

Perugia. I detenuti premiano i documentari internazionali al PerSo - Social Film Festival



perugiatoday.it, 30 settembre 2020

Condividi

Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo - Perugia Social Film Festival. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Ad assegnare il PerSo Short Jail, il premio per il miglior cortometraggio, sarà una specialissima giuria, formata dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Un progetto nato insieme al festival, nel 2015, e che negli anni ha coinvolto oltre 45 tra detenute e detenuti del carcere perugino. Le visioni nel penitenziario precederanno il festival e si terranno il 2, 3 e 5 ottobre, presso la sala polivalente all'interno della struttura.

Si tratta di un percorso che prevede una fase di formazione dove vengono attivate riflessioni sia sul piano tematico e di costruzione della storia, sia sul piano delle tecniche e dei linguaggi. Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre.

Perciò, i percorsi di formazione che negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019 (naturalmente quelli ancora in stato di detenzione a Capanne).

Durante la giornata del 5 ottobre ci sarà la votazione e la stesura delle motivazioni del premio. Saranno realizzate anche delle interviste ai detenuti che poi saranno proiettate in sala durante la cerimonia di premiazione del festival, l'11 ottobre. Differente. Non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

< Prec.

Succ. >

SHOCKWAVE

MAGAZINE



Cinema documentario. PerSo – Perugia Social Film Festival. 8 anteprime italiane, 4 giorni di proiezioni, workshop e un progetto artistico pubblico

Shockwave Magazine | Ottobre 1, 2020 | News, Cinema e Serie TV

Dal 7 all'11 ottobre 2020 la sesta edizione del PerSo: raccontare il presente attraverso il linguaggio cinematografico

Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale.

Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Come spiegano gli organizzatori:

“La situazione attuale ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell’edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre 80 ospiti di cui 34 registi e produttori, 8 giurie e 43 eventi), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future“.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, **presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale**, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni e **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, *La scomparsa di mia madre* di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con **3 seminari on-line**, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. **È ripresa l’attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne:** una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

CONCORSI

I TITOLI del Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana (PerSo Award):

Beco, di Camilo Cavalcante, Brasile, 2019, 72'. **Broken head**, di Maciej Jankowski, Polonia, 2019, 42'. **Si c'était de l'amour**, di Patric Chiha, Francia, 2020, 82'. **El father plays Himself**, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105'. **Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo**, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia, 2020, 72'. **Malditos**, di Elena Goatelli, Angel Esteban, Italia / Spagna, 2020, 72'. **Se ho vinto se ho perso**, di Gian Luca Rossi, Italia, 2020, 78'. **Still-lifes**, di Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 51'.

I TITOLI del PerSo Short:

All on a mardi gras day, di Michal Pietrzyk, USA, 2019, 22'. **I need the handshakes**, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia, 2020, 18'. **Le veilleur** (The watchman), di Lou du Pontavice, Belgio / Cina, 2018, 22'. **Les aigles de Carthage**, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'. **Polyfonatura**, di Jon Vatne, Norvegia, 2019, 20'. **Rewild**, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia, 2019, 4'. **Se asoma la marea**, di Clara Cambadelis, Belgio, 2019, 18'. **Selected milk**, di Jose Luis Ducid, Spagna, 2020, 20'. **Zu dritt**, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia, 2020, 23'.

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite **la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.**

Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. www.persofilmfestival.it



"Lo Spazio che Occupo" - L'arte scende in strada a Perugia

QUANDO: dal 07/10/2020 al 21/10/2020

LUOGO: Perugia **REGIONE:** Umbria

arte contemporanea

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino** sono i protagonisti de "Lo Spazio che Occupo", un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà visibile sugli **spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre**, nell'ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, **sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi**. Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e dislocata in **sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume **lo spirito del PerSo**. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, **presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short**. Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Organizzazione: Indigo Art Gallery,

Luogo: Perugia

Indirizzo: Corso Garibaldi, 86 - Perugia

Per approfondire: [vai al sito web](#)

LO SPAZIO CHE OCCUPO



Alice Gosti per 'Lo Spazio che Occupo', Perugia

Dal 07 Ottobre 2020 al 21 Ottobre 2020

PERUGIA

LUOGO: Sedi varie

INDIRIZZO: sedi varie

SITO UFFICIALE: <http://www.persofilmfestival.it>

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio.

Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de "Lo Spazio che Occupo", un **progetto artistico pubblico**, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà **visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito** della VI edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani.

Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi.

Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e **dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico.

Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo.

Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici.

Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)



Inviato da [Radiophonica](#) il Ven, 02/10/2020 - 11:24

LO

SPAZIO



CHE

FRANCESCO PETRONE
Sculture di legno

OCCUPO

A Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino** sono i protagonisti de **"Lo Spazio che Occupo"**, un **progetto artistico pubblico**, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà **visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre). Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. **Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della**

città di Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. **Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione**, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. **Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso**, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Info: www.persofilmfestival.it

A PERUGIA UN PROGETTO ARTISTICO COLLETTIVO

L'opera d'arte 'scende' in strada e diventa un messaggio pubblico, per tutti: negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno



Perugia, 2 ottobre 2020 – Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de "Lo Spazio che Occupo", un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).



Jessica Ielpo

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. **Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto** (formato 70x100) e **dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery – che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 – e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. **Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione**, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. **Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso**, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Info: www.persofilmfestival.it (130)

“Lo Spazio che Occupo”. L'opera d'arte 'scende' in strada e diventa un messaggio pubblico, per tutti. A Perugia dal 7 al 21 ottobre 2020

Redazione **Eventi** 03 Ottobre 2020



(UNWEB) A Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de “Lo Spazio che Occupo”, un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre). Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di

Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

“Lo Spazio che Occupo”: l’opera d’arte scende in strada e diventa un messaggio per tutti

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – La domanda è: *“Qual è lo spazio che un artista occupa nella società, e quale invece come essere umano?”*. Rispondo undici artisti attraverso le loro opere attraverso le quali riflettono sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno di noi. Undici artisti, dicevamo, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio.



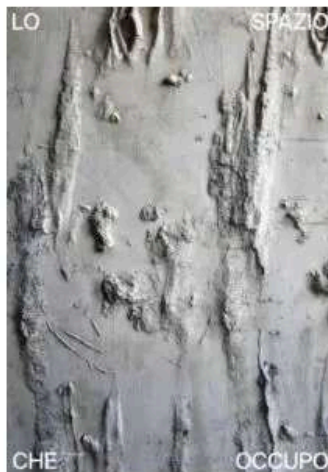
Francesco Petrone

Ecco chi sono: **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino.**



Francesco Ciavaglioli

Sono loro i protagonisti de **"Lo Spazio che Occupo"**, un **progetto artistico pubblico**, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà **visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell'ambito** della VI edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all'11 ottobre).



Jessica Ielpo

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. **Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto** (formato 70x100) e **dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.



Alice Gosti

Sabato 10 ottobre, alle 17 alla Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la **presentazione del Catalogo della Mostra.**



Tarik Berber

Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery – che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 – e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Info: www.persofilmfestival.it

Untitled MAGAZINE

lunedì 5 ottobre 2020

“Lo Spazio che Occupo”. A Perugia, l’opera d’arte ‘scende’ in strada e diventa un messaggio pubblico per tutti.



A Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell’artista e dell’arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. **Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino** sono i protagonisti de “Lo Spazio che Occupo”, un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d’arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito della VI edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all’11 ottobre).

Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell'arte nella vita e nell'identità di ognuno di noi. **Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70x100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia**, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, **le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte**, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org.

Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery - che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 - e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo.

Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short.

Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici.

Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.



CULTURA

Cinema per raccontare il presente: al PerSo film festival documentari in anteprima nazionale

A Perugia 5 giorni di proiezioni, workshop, 'Umbria in celluloide' e un progetto artistico pubblico. Pellicole anche in carcere, con una giuria di detenuti per i cortometraggi internazionali



Maltidos, in programmazione al PerSo film festival

5 OTTOBRE 2020



di D.N.

Ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze, il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. Dal 7 all'11 ottobre torna per la sua sesta edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. L'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici, metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. Una kermesse capace di coinvolgere un'intera città (3 i cinema del centro storico dove si svolge l'evento), comprese strutture, persone e pezzi di comunità non sempre integrate. Unica è infatti la giuria composta dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne che, anche in questa edizione, assegnerà il PerSo Short Jail, il premio per il miglior cortometraggio.

Programma 'Differente. Non indifferente', questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. La giuria 2020, completamente al femminile, è composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, produttrice, direttrice dell'associazione Arci Movie e animatrice dell'Atelier di cinema del reale del progetto FILMAP e Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom. Recentemente ha distribuito, insieme alla Rodaggio Film, La scomparsa di mia madre di Beniamino Barrese. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line, il 7-8-9 ottobre, tenuti da Gianfilippo Pedote, Alberto Fasulo e Luca Ricciardi. Attenzione, come da tradizione, al cinema made in Umbria con il concorso 'Umbria in celluloide' che vede 5 titoli in gara: Amori, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio; 'L'anima errante', di Alberto Brizioli; 'Mio fratello ciclotimico', di Emilio Seri; 'Palla prigioniera', di Hermes Mangialardo; Pantagral, di Andrea Greco. È ripresa anche l'attività di formazione con i detenuti del carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso, con proiezioni (accompagnate dai messaggi video degli autori).

Concorso internazionale Questi i titoli dei documentari in anteprima italiana (PerSo Award): Beco, di Camilo Cavalcante, Brasile, 2019, 72'. Broken head, di Maciej Jankowski, Polonia, 2019, 42'. Si c'était de l'amour, di Patric Chiha, Francia, 2020, 82'. El father plays Himself, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105'. Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia, 2020, 72'. Maltidos, di Elena Goatelli, Angel Esteban, Italia / Spagna, 2020, 72'. Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi, Italia, 2020, 78'. Still-lifes, di Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 51'.

PerSo Short All on a mardi gras day, di Michal Pietrzyk, USA, 2019, 22'. I need the handshakes, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia, 2020, 18'. Le veilleur (The watchman), di Lou du Pontavice, Belgio / Cina, 2018, 22'. Les aigles de Carthage, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'. Polyfonatura, di Jon Vatne, Norvegia,

2019, 20'. Rewild, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia, 2019, 4'. Se asoma la marea, di Clara Cambadelis, Belgio, 2019, 18'. Selected milk, di Jose Luis Ducid, Spagna, 2020, 20'. Zu dritt, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia, 2020, 23'.

Visioni in carcere I detenuti della Sezione Penale del Carcere di Perugia-Capanne assegneranno anche quest'anno il PerSo Short Jail per i documentari internazionali. Un progetto, quello delle visioni anche in carcere, nato insieme al festival, nel 2015, e che negli anni ha coinvolto oltre 45 tra detenute e detenuti del carcere perugino. Le visioni nel penitenziario precederanno il festival e si terranno il 2, 3 e 5 ottobre, presso la sala polivalente all'interno della struttura. Si tratta di un percorso che prevede una fase di formazione dove vengono attivate riflessioni sia sul piano tematico e di costruzione della storia, sia sul piano delle tecniche e dei linguaggi. Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre. Perciò, i percorsi di formazione che negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019 (naturalmente quelli ancora in stato di detenzione a Capanne).

Progetto artistico Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Info Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Programma completo: www.persofilmfestival.it.



Umbria

cuore verde d'Italia

Newsletter Seleziona lingua ITA ▾

Scopri il territorio Vivere l'Umbria Eventi Pianifica Il mio viaggio 🔍

7—11
ottobre
2020

PER
SO20

ingresso gratuito
free entry

PerSo Perugia Social Film Festival

Torna il festival internazionale di cinema documentario, organizzato dall'Associazione RealMente APS in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus, dal 7 all'11 ottobre a **Perugia**.

Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi; nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

Da subito posizionato tra i più importanti appuntamenti nazionali per il cinema documentario, è divenuto una vetrina per il Terzo Settore territoriale con importanti approfondimenti convegnistici e seminariali e con una sezione fuori concorso, Il Cinema della Follia, dedicata alla Psichiatria. Il film vincitore nel 2018 del PerSo Award, *Hale County, this morning, this evening* di RaMell Ross, proiettato in anteprima nazionale, è stato inserito nella cinquina dei documentari candidati all'Oscar. Intorno al PerSo si sono poi sviluppate importanti attività cinematografiche, anche laboratoriali, che proseguono durante l'intero arco dell'anno, coinvolgendo spesso le scuole del territorio.



La formula di questa edizione sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Tra le novità un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: *Lo Spazio che Occupo*, progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.

PerSo – Perugia Social Film Festival



📍 PERUGIA

🎬 CINEMA

📅 7 OTTOBRE 2020 / 11 OTTOBRE 2020

persofilmfestival.it

PerSo, giunto alla VI edizione, è un Festival di cinema documentario il cui scopo è raccontare il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi.

Il format del Festival prevede che le singole proiezioni vengano accompagnate da incontri con autori e, in alcuni casi, da tavole rotonde, dibattiti, seminari, convegni alla presenza di operatori del settore ed esperti.

Il Perugia Social Film Festival - "Differente. Non indifferente" - nasce da un progetto della Fondazione La città del sole - Onlus.

I vari eventi e proiezioni, fino alla premiazione del film vincitore 2020, si terranno al PostModernissimo, allo Zenith e al Méliès di Perugia.

Per via delle disposizioni anti Covid la capienza delle sale è stata notevolmente ridotta: l'ingresso alle proiezioni è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

TESORI DELL'UMBRIA

“Lo Spazio che Occupo”: l’opera d’arte scende in strada e diventa un messaggio pubblico

A Perugia un progetto artistico collettivo negli spazi di affissione pubblica, dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020

di: Press Italia / del: 05/10/2020 / in: Arte e Cultura / Tag: "Opera d'arte", PERUGIA, Perugia Social Film Festival, "Lo Spazio che Occupo"

Le immagini, sotto forma di manifesto, diventano una documentazione della presenza nella società dell’artista e dell’arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno.

Qual è lo spazio che un artista occupa nella società, e quale invece come essere umano? Undici artisti attraverso le loro opere riflettono sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno di noi.



PERUGIA – Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de “Lo Spazio che Occupo”, un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d’arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all’11 ottobre). Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno di noi. Ogni immagine, che sarà riprodotta su un manifesto (formato 70×100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali. Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l’idea di cui l’immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell’esistenza dell’arte, una forma di documentazione della

presenza nella società dell’artista e dell’arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery – che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 – e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Il festival, che si è ritagliato nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, presenterà 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9 cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l’appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Cinque giorni di proiezioni ad ingresso gratuito, tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop.

Cultura

PerSo - Perugia Social Film Festival, al via mercoledì 7 ottobre, con un pieno di proiezioni

Il festival del cinema del reale prende il via a Perugia per cinque giorni di proiezioni e una mostra che è un progetto artistico pubblico

PT Redazione
05 OTTOBRE 2020 18:34



Prenderà il via mercoledì 7 ottobre, alle 15.30, al Cinema Méliès, in via della Viola, pieno centro storico di Perugia, il PerSo - Perugia Social Film Festival. Cinque giorni di proiezioni (fino a domenica 11 ottobre) ad ingresso gratuito (posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) con il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Ad aprire l'edizione 2020, Still-Lifes di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), in concorso per il PerSo Award. A seguire altro titolo in gara per il concorso principale, Broken head di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42').

Il pomeriggio del 7 ottobre prosegue con cinque cortometraggi in gara per i PerSo Short. La prima serata si concluderà con il film in anteprima europea Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi, che sarà presente in sala assieme ad Alberto Ventrella, leader dei Kina.

Alle 19, evento speciale con l'audio doc, in collaborazione con Tre Soldi Rai Radio 3, Sulla stessa barca, di Giulia Valli (Italia, 2019, 44'). Presente in sala l'autrice.

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

www.persofilmfestival.it

PerSo Festival Visioni del reale in sala a Perugia

Cinque giorni di proiezioni gratuite e di eventi. Così il cinema riflette sull'attualità e i suoi problemi

Pubblicato il 6 ottobre 2020



Buio in sala. Da domani si accendono i riflettori sul cinema del reale con i migliori documentari internazionali in arrivo in città, sugli schemi di Méliés, Zenith e PostModernissimo. Torna infatti per la sesta edizione il "PerSo - Perugia Social Film Festival" che fino a domenica proporrà cinque giorni di proiezioni a ingresso gratuito (posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) con tre categorie di concorso, eventi...



PerSo, il film festival parte dal cinema Méliès

Le prime otto proiezioni: il programma e le novità

PERUGIA – Giornata inaugurale per il PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia mercoledì 7 ottobre, alle 15.30, al Cinema Méliès, in via della Viola.

Cinque giorni di proiezioni (fino a domenica 11 ottobre) ad ingresso gratuito (posto in sala prenotabile su <http://www.persofilmfestival.it>) con il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Ad aprire questa edizione 2020 Still-Lifes di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), in concorso per il PerSo Award. A seguire altro titolo in gara per il concorso principale, Broken head di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42'). Il pomeriggio prosegue con 5 cortometraggi in gara per i PerSo Short. La prima serata si concluderà con il film in anteprima europea Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi, che sarà presente in sala assieme ad Alberto Ventrella, leader dei Kina. Il lavoro di Rossi racconta la storia di

Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione. Per i tre "montagnini" sono anni di viaggi interminabili su uno scalcinato furgone, condividendo le esperienze di vita alternative e le battaglie che animano il movimento antagonista con tutta l'intensità e lo slancio della gioventù. Poi, come tutte le storie, anche il loro sodalizio si chiude. Quei tre ragazzini di montagna sono oggi dei cinquantenni, con le loro professioni, le loro passioni, le loro famiglie. A voltarsi a guardarli, quegli anni sembrano portarsi dietro la domanda che suggeriva il titolo dell'album più riuscito dei KINA: se ho vinto, se ho perso.

Alle 19, evento speciale con l'audio doc, in collaborazione con Tre Soldi Rai Radio 3, Sulla stessa barca, di Giulia Valli (Italia, 2019, 44'). Presente in sala l'autrice. Sulla stessa barca è una storia di famiglia, ma è soprattutto la storia di tre uomini e di un gommone a vela che, nell'estate del 1969, hanno attraversato l'Oceano Pacifico, coprendo la distanza dalle coste del Perù alle isole della Polinesia. È la restituzione di tre testimonianze autentiche grazie ad un ampio archivio audio, video e scritto. Una vicenda umana incredibile, una storia vera accaduta nell'estate del 1969. Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

<http://www.persofilmfestival.it>

#perso #filmfestival

PerSo 2020 a Perugia, si parte dal Cinema Méliès: giornata inaugurale con 8 proiezioni

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – Giornata inaugurale per il PerSo – Perugia Social Film Festival. **Si comincia mercoledì 7 ottobre, alle 15.30, al Cinema Méliès**, in via della Viola nel centro storico di Perugia. Cinque giorni di proiezioni (fino a domenica 11 ottobre) ad ingresso gratuito (**posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it**) con il **meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale.**

Ad aprire questa edizione 2020 Still-Lifes di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), in concorso per il PerSo Award. A seguire altro titolo in gara per il concorso principale, **Broken head di Maciej Jankowski** (Polonia, 2019, 42').

Il pomeriggio prosegue con 5 cortometraggi in gara per i PerSo Short. La prima serata si concluderà con il film in **anteprima europea Se ho vinto se ho perso**, di **Gian Luca Rossi, che sarà presente in sala assieme ad Alberto Ventrella, leader dei Kina.** Il lavoro di Rossi racconta la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione. Per i tre "montagnini" sono anni di viaggi interminabili su uno scalcinato furgone, condividendo le esperienze di vita alternative e le battaglie che animano il movimento antagonista con tutta l'intensità e lo slancio della gioventù. Poi, come tutte le storie, anche il loro sodalizio si chiude. Quei tre ragazzini di montagna sono oggi dei cinquantenni, con le loro professioni, le loro passioni, le loro famiglie. A voltarsi a guardarli, quegli anni sembrano portarsi dietro la domanda che suggeriva il titolo dell'album più riuscito dei KINA: se ho vinto, se ho perso.

Alle 19, evento speciale con l'audio doc, in collaborazione con **Tre Soldi Rai Radio 3, Sulla stessa barca, di Giulia Valli (Italia, 2019, 44'). Presente in sala l'autrice.** Sulla stessa barca è una storia di famiglia, ma è soprattutto la storia di tre uomini e di un gommone a vela che, nell'estate del 1969, hanno attraversato l'Oceano Pacifico, coprendo la distanza dalle coste del Perù alle isole della Polinesia. È la restituzione di tre testimonianze autentiche grazie ad un ampio archivio audio, video e scritto. **Una vicenda umana incredibile, una storia vera accaduta nell'estate del 1969.**

Tra le novità 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite **la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città**. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi.

La mostra è curata da Indigo Art Gallery.

Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

ABOUTUMBRIA *Mag.*

PerSo, il cinema si contamina con l'arte in città

di Agnese Priorelli...

📅 OTTOBRE 6, 2020 👤 Agnese Priorelli SHARE

Sarà un'edizione più breve, ma di grande impatto. Tre categorie di concorso, webinar, proiezioni online e la mostra Lo Spazio che Occupo, negli spazi di affissione comunale.



Malditos, di Elena Goatelli, Angel Esteban

PerSo – Perugia Social Film Festival non si ferma e torna in città con la sesta edizione, **dal 7 all'11 ottobre**. L'evento internazionale dedicato al cinema documentario metterà in scena il meglio delle produzioni internazionali del **cinema del reale**: cinque giorni di proiezioni a ingresso gratuito (su prenotazione), tre categorie di concorso, eventi speciali fuori concorso e workshop. «Abbiamo deciso di organizzare una forma ridotta di soli 5 giorni, ma con la scelta coraggiosa di puntare sui film in anteprima» spiega **Luca Ferretti** che, con **Giacomo Caldarelli** e **Ivan Frenguelli** – coadiuvati da **Giovanni Piperno**, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza – organizza l'evento.

L'arte scende in strada

La vera novità di questa edizione è *Lo Spazio che Occupo*, un progetto di arte pubblica che coinvolgerà, con sette percorsi, diverse zone e quartieri di Perugia occupando gli spazi di affissione del Comune. Un evento multidisciplinare che **coinvolge undici artisti** fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker come Riccardo Palladino – regista umbro di grande spicco – e Oskar Alegria, reduce dal *Festival di Venezia*. Le opere, da rintracciare in **giro per la città** come in una caccia al tesoro artistica, offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni dello spazio: che sia quello che gli artisti occupano nella società o quello che occupano come esseri umani. «Abbiamo deciso di far dialogare il linguaggio del cinema con altre arti e ampliare il Festival inserendo altri linguaggi e coinvolgendo la città. Quest'idea è nata anche in relazione alla situazione che si sta vivendo con il Covid: gli spazi al chiuso sono limitati e quindi usciamo e usiamo gli spazi di affissione pubblica e la strada. Le opere, che **saranno affisse dal 7 al 21 ottobre**, verranno poi raccolte in un catalogo» prosegue Luca Ferretti.

Cinque giorni di cinema

Ma il cinema resta il vero protagonista. Il cinema che racconta storie, ambiente, lotta per i diritti delle donne, disuguaglianze e il presente con tutte le sue contraddizioni, le sue crisi e le possibili vie d'uscita. Questi i temi affrontati nelle tre categorie in concorso: *PerSo Award* per il miglior film documentario in anteprima italiana; *PerSo Short Award* per il miglior cortometraggio; *PerSo Umbria in celluloide* dedicato ai lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il *PerSo Masterpiece*, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale.

«Con il *PerSo Short* siamo tornati nel carcere di Capanne, qui i detenuti della sezione maschile voteranno il miglior cortometraggio. Quest'anno per ovvie ragioni la presenza in carcere si è interrotta nei mesi del lockdown ed è potuta riprendere solo nel mese di settembre. Perciò, i percorsi di formazione che negli ultimi anni avevano previsto visioni durante diversi mesi dell'anno, per garantire un approccio più completo al cinema del reale, non si sono potuti avviare. Per questa ragione, in via eccezionale, sono stati coinvolti nuovamente i detenuti formati per la giuria 2019» illustra l'organizzatore.



Gli abbonati di Anna 32201 / Uno specchio che viaggia nel tempo, di Constanze Ruhm

Il Festival, organizzato dall'*Associazione RealMente* e che racchiude nel *claim Different. Non indifferente* tutto il suo spirito, non si è fermato e, con grande impegno da parte degli organizzatori, promette cinque giorni imperdibili: «Abbiamo fatto uno sforzo immane e non sappiamo se tutto questo sarà ripagato, anche economicamente, dai vari enti e istituzioni. È stato costruito tutto con quel poco che avevamo, ma ne siamo orgogliosi» conclude Ferretti.

PerSo Award

- **Beco**, di Camilo Cavalcante, Brasile
- **Broken head**, di Maciej Jankowski, Polonia
- **Si c'était de l'amour**, di Patric Chiha, Francia
- **El father plays Himself**, di Mo Scarpelli, Venezuela / Regno Unito / Italia /USA
- **Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo**, di Constanze Ruhm, Austria / Germania / Francia
- **Malditos**, di Elena Goatelli, Angel Esteban
- **Se ho vinto se ho perso**, di Gian Luca Rossi, Italia
- **Still-lifes**, di Filippo Ticozzi, Italia

PerSo Short

- **All on a mardi gras day**, di Michal Pietrzyk, USA
- **I need the handshakes**, di Andrei Kutsila, Bielorussia / Polonia.
- **Le veilleur (The watchman)**, di Lou du Pontavice, Belgio / Cina
- **Les aigles de Carthage**, di Adriano Valerio, Francia / Tunisia / Italia
- **Polyfonatura**, di Jon Vatne, Norvegia
- **Rewild**, di Nicholas Chin e Ernest Zacharevic, Indonesia
- **Se asoma la marea**, di Clara Cambadelis, Belgio
- **Selected milk**, di Jose Luis Ducid, Spagna
- **Zu dritt**, di Benjamin Bucher e Agnese Làposi, Svizzera / Francia

Umbria in celluloido

- **Amori**, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio
- **L'anima errante**, di Alberto Brizioli
- **Mio fratello ciclotimico**, di Emilio Seri
- **Palla prigioniera**, di Hermes Mangialardo
- **Pantagral**, di Andrea Greco

Per informazioni e programma: www.persofilmfestival.it

‘Lo spazio che occupo’: a Perugia l’opera d’arte in strada diventa un messaggio pubblico, per tutti

Undici artisti riflettono sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno. Progetto collettivo di affissione pubblica nell’ambito del PerSo film festival

6 OTTOBRE 2020



di D.N.

Undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati a interpretare e analizzare il tema dello spazio. Oskar Alegria, Tarik Berber, Francesco Ciavaglioli, Giovanni de Gara, Fabio Giorgi Alberti, Alice Gosti, Jessica Ielpo, Mattia Micheli, Riccardo Palladino, Francesco Petrone e Giuseppe Sciortino sono i protagonisti de ‘Lo Spazio che Occupo’, un progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d’arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia dal 7 al 21 ottobre, nell’ambito della VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, evento dedicato al cinema documentario internazionale (in scena dal 7 all’11 ottobre).

Progetto Le opere di ciascun artista offrono prospettive e punti di vista su due possibili declinazioni dello spazio: quello che gli artisti occupano nella società e quello che invece occupano come esseri umani. Si arriva così a riflettere, più in profondità, sullo spazio dell’arte nella vita e nell’identità di ognuno di noi. Ogni immagine, che sarà riprodotta su un

manifesto (formato 70×100) e dislocata in sette itinerari che toccheranno diversi quartieri della città di Perugia, è il risultato di percorsi liberi e personali.

Svaniscono quindi la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Restano solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza e una riflessione profonda o leggera, criptica o ironica. Scendendo per le strade, le immagini diventano una prova concreta dell'esistenza dell'arte, una forma di documentazione della presenza nella società dell'artista e dell'arte, capace di raggiungere e far parte della vita e della quotidianità di ciascuno di noi.

Presentazione catalogo Sabato 10 ottobre, alle 17 presso Domus Pauperum (Corso Garibaldi, 86) si terrà la presentazione del Catalogo della Mostra. Evento su prenotazione: info@indigoartgallery.org. Il progetto artistico è organizzato da Indigo Art Gallery – che aprirà i suoi spazi a Perugia a partire dalla metà di ottobre 2020 – e PerSo Film Festival, in collaborazione con il Comune di Perugia.

PerSo – Perugia Social Film Festival. Al via la VI edizione

PERUGIA- Giornata inaugurale per il PerSo – Perugia Social Film Festival. La rassegna organizzata dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione *Città del Sole* Onlus anche per il 2020 sotto l'insegna di Differente. non indifferente, dal 7 al 11 ottobre, è pronta a trasformare il capoluogo umbro in una vera e propria capitale del Cinema del reale. Cinque giorni, dedicati ad una programmazione che vedrà coinvolte le tre sale cinematografiche del centro storico (Méliès, Zenith, PostModernissimo) nella proiezione di importanti produzioni internazionali ad ingresso gratuito (con prenotazione su www.persofilmfestival.it).

“La situazione attuale -spiegano gli organizzatori- ci ha obbligato a rivedere la formula di questa edizione, che sarà più snella ma al contempo con importanti novità. Il buon lavoro fatto in passato (nell'edizione 2019 il PerSo ha portato a Perugia oltre ottanta ospiti di cui trentaquattro registi e produttori, otto giurie, quaranta eventi e sette film in anteprima italiana), testimoniato dalle numerose iscrizioni di film da tutto il mondo, ci permette, anche in questo anno complicato, di presentare una programmazione di livello, dal forte impatto. Nella convinzione che il cinema di qualità sappia raccontarci, ancora una volta e con più forza, la contemporaneità e le sue incessanti trasformazioni, immaginando e tracciando traiettorie future”.

Differenti (e oggi più che mai), non indifferenti a tutto quello che sta succedendo in ogni parte del mondo. La kermesse che si è ritagliata nel giro di pochi anni un posto importante nel panorama dei concorsi a livello internazionale, è pronta a raccontare, attraverso il Cinema del Reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Ovviamente, il tutto si terrà tenendo conto delle attuali disposizioni e seguendo le regole di prevenzione e di sicurezza.

Tre le categorie di concorso dell'edizione 2020: PerSo Award per il miglior film documentario in anteprima italiana; PerSo Short Award per il miglior cortometraggio; PerSo *Umbria in celluloidi* per i lavori sull'Umbria e/o di autori umbri. Prevista anche una categoria fuori concorso, il PerSo Masterpiece, rassegna che offre una panoramica dei film documentari di maggior rilievo e prestigio dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Direzione Artistica a cura del collaudato trio: Luca Ferretti, Giacomo Caldarelli e Ivan Frenguelli, coadiuvati da Giovanni Piperno, presidente del Festival e documentarista di grande esperienza.

Tra le novità del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020 un progetto molto ambizioso, che abbraccia tutta la città: *Lo Spazio che Occupo*, progetto artistico pubblico, che, dal 7 al 21 ottobre, avrà luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.

Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra, è curata da Indigo Art Gallery.



Il documentario sui Kina, "Se ho vinto, se ho perso"

"SE HO VINTO, SE HO PERSO", LA STORIA PUNK DEI KINA CONQUISTA LOS ANGELES

Il film sul trio hardcore valdostano ha vinto il premio per il miglior documentario internazionale al Los Angeles Punk Film Festival. L'incredibile storia di una band nota un po' ovunque, meno che a casa propria, raccontata dai protagonisti

07/10/2020 10:15

di



Vittorio Comand

Da quattro anni si tiene a **Los Angeles** il **Punk Film Festival**, una rassegna cinematografica incentrata sul mondo punk aperta a tutto il mondo. E, come per gli Oscar, c'è una categoria riservata ai film internazionali. Quest'anno, il premio per il miglior documentario internazionale è andato a un film italiano, incentrato su una band che viene dall'estremo nord ovest e che, dal 1982 al 1997, ha girato l'Europa suonando ovunque: stiamo parlando di ***Se ho vinto, se ho perso***, di **Gian Luca Rossi**, sui **Kina**, la band che ha portato l'**hardcore punk ad Aosta**.

"È stata una bella sorpresa. Gian Luca, che è nostro amico da tempo ed è anche lui un musicista, ci ha detto della vittoria il giorno dopo", racconta **Sergio Milani**, batterista dei **Kina** e successivamente dei **Frontiera**. "Un altro film in gara era **Spore**, diretto da **Alessia Di Giovanni**, in cui **Alberto** (*Ventrella, chitarrista dei Kina, ndr*) fa una comparsa e c'è una nostra canzone nella colonna sonora, quindi eravamo doppiamente rappresentati".

La storia dei Kina ha inizio nei primi anni '80 grazie all'incontro tra **Sergio Milani**, **Alberto Ventrella** e **Gianpiero Capra**, nel freddo della provincia. "Aosta è molto lontana dal resto d'Italia", ci ha spiegato Sergio. "Solo per andare a **Torino** bisogna percorrere 120 chilometri, per arrivare a **Milano** ce ne vogliono 180. E c'è una sola strada da percorrere, non è come trovarsi a Bologna, per esempio, da cui puoi andare più o meno ovunque". E ancora: "Prima del trattato di **Schengen**, l'essere una terra di confine lo si sentiva eccome. Ogni volta che ci spostavamo venivamo fermati. Ad Aosta all'epoca c'erano **più caserme che scuole**, era una clima pesante. Adesso c'è una maggiore libertà".

In questo contesto, i Kina riescono a raccogliere i primi fan appoggiandosi alla nascente scena hardcore piemontese, in contemporanea a gruppi come **Negazione**, **Nerorgasmo** e **5° Blocco**. Da lì, i lunghi viaggi a bordo di un malconcio furgone per attraversare l'Europa: **Germania, Olanda, Polonia, Spagna**, i Kina hanno suonato in lungo e in largo. Sempre Sergio: "Più di qualche volta è capitato a dei miei conoscenti di andare all'estero e, come dicevano di essere di Aosta, si sentivano rispondere: 'Aosta? Ma c'è un gruppo famoso che viene da là, i Kina!', perché ai nostri concerti abbiamo sempre detto da dove venivamo".

Strano pensare che a rendere nota Aosta all'estero ci debba pensare un gruppo punk, ma è ancora più assurdo se pensiamo che ad Aosta, che non arriva ai 35mila abitanti, i Kina non hanno poi questa gran fama. "A casa in realtà **non ci conoscono**. Una cosa che dico spesso è che abbiamo fatto più concerti a Berlino che ad Aosta", ha ammesso, ridendo, Sergio. "Per anni, quasi nessuno della nostra zona sapeva quello che facevamo".

Il documentario **Se ho vinto, se ho perso** prende il titolo dal disco più noto dei Kina, a sua volta battezzato da un verso all'interno della memorabile **Questi anni**, la canzone più famosa del loro repertorio. E che rappresenta anche bene quello che vuole raccontare il documentario: "Il progetto è partito circa tre anni fa e Gian Luca ha voluto intervistarci singolarmente, così che ognuno desse la sua prospettiva sui quindici anni dei Kina in maniera personale", ci ha spiegato Sergio. "Il documentario ha più l'intento di raccontare l'esperienza dei Kina con lo sguardo che abbiamo maturato nel corso degli anni".

Oggi, i tre membri dei Kina conducono tutti vite diverse: Gianpiero è un **fisioterapista** e da anni vive in Svizzera, Alberto fa **l'educatore** e lavora con i bambini, mentre Sergio lavora per la regione Val d'Aosta, occupandosi di **tutela ambientale**. "Non direi però che facciamo lavori normali", ha precisato Sergio. "Gianpiero ha un approccio fuori dagli schemi per il suo lavoro, l'ho sperimentato anche su me stesso perché più volte ho avuto bisogno del suo aiuto per rimettere a posto il mio corpo (*ride*, ndr). La cosa incredibile è che Alberto, facendo l'educatore, scrive un sacco di **canzoni per bambini**, con noi non aveva mai scritto un testo! Io invece mi occupo di fare valutazioni di impatto ambientale, ci sono molti comuni che per essere più appetibili per i turisti vogliono espandersi a scapito del territorio, quindi io devo dare il mio parere al riguardo sulla base dei rilievi che faccio".

Il mondo del punk è difficile da spiegare alle generazioni di oggi, in un mondo che nel frattempo è cambiato così tanto. "Non dico che sia migliore o peggiore, ma viviamo in un mondo molto diverso di quando eravamo ragazzi noi", ha detto Sergio. "Ora il punk si è affermato **più come genere che come attitudine**. Ai nostri ultimi concerti però, quando ci siamo riuniti, nel pubblico c'erano tanti ragazzi che sapevano tutti i pezzi a memoria, questa cosa fa piacere".

Lo stesso Sergio ha **due figlie**, di 14 e di 11 anni, a cui è ancora difficile spiegare quella lunga parentesi musicale così impegnata politicamente. "Loro quella musica non la conoscono, ovviamente, però ne sono incuriosite, si sorprendono spesso di trovare degli agganci tra la mia carriera da musicista e quello che ascoltano. Per esempio, quando ho raccontato che ho conosciuto **Neffa** e che era un batterista punk, loro non ci potevano credere".

Nel parlare del rapporto tra punk e politica, è inevitabile vedere come gli incendiari di un tempo siano diventati dei reazionari. Se guardiamo all'Italia, **Giovanni Lindo Ferretti** è uno degli esempi più eclatanti nell'ultimo periodo, mentre in campo internazionale c'è **Johnny Rotten** che ha fatto discutere per aver indossato una **maglietta pro Trump**. "E non solo", aggiunge Sergio, "anche **Henry Rollins** e **Misfits** si sono resi protagonisti di uscite simili. Secondo me è anche normale che succeda, ma una cosa che mi ha preoccupato di più è stata vedere questo atteggiamento applicato al **Covid**. Io mi sono attenuto alle indicazioni perché non volevo mettere a rischio la mia salute e quella dei miei cari, vedere quanti invece se ne fregavano mi ha sconcertato molto".

Dopo la vittoria a LA, *Se ho vinto, se ho perso* si è aggiudicato anche il premio come miglior documentario al **TAKT Film Festival**, in Serbia. "Siamo molto contenti, ora siamo in gara anche per il **Perugia Social Film Festival**, se facciamo tre su tre è una gran soddisfazione, poi penseremo a come commercializzare il film", sono state le parole di Sergio. "Quello però è un progetto di Gian Luca, noi siamo solo il soggetto della pellicola. Invece, per il futuro, stiamo pensando di far diventare le registrazioni del nostro tour di reunion del 2019 in un **disco live**. Una delle date è pure stata filmata, per cui non escludiamo di farci qualcosa di speciale".



L'UNICO SETTIMANALE DI CINEMA
e TELEVISIONE, MUSICA E SPETTACOLO

SERVIZIO PUBBLICATO SU FILMTV 40/2020



NIENTE VA PERSO

Per il sesto **PerSo - Perugia Social Film Festival**, in scena nel capoluogo umbro dal 7 all'11 ottobre, la dichiarazione d'intenti parte dall'acronimo, e da quel "social" che sta a indicare, da *mission statement*, «il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie». Per mappare questo mondo, il festival sceglie come terreno di elezione il cinema documentario, di cui si propone di rintracciare le tendenze, radiografare le voci meno note e incoraggiare le sperimentazioni linguistiche. L'ambizione si traduce in una selezione eclettica, in cui convivono riflessioni sulle arti performative (*Si c'était de l'amour* di Patric Chiha, *Malditos* di Elena Goatelli e Angel Esteban) e ricerche metalinguistiche (*Gli appunti di Anna Azzori Uno specchio che viaggia nel tempo* di Costanze Ruhm), ritratti di umanità defilate (*Still-Lives* di Filippo Ticozzi) e racconti di realtà marginali (*Broken Head* di Maciej Jankowski, viaggio nel sistema carcerario polacco, *Beco* di Camilo Cavalcante, sull'*Inferno* dei quartieri popolari brasiliani). Ma se c'è un luogo a cui il PerSo è particolarmente affezionato, è Perugia stessa, come testimoniato dalla sezione competitiva Umbria in Celluloid, attenta agli sguardi che raccontano il territorio, e dalla novità *Lo spazio che occupo* (7-21/10). Infine, se ogni festival, in ultima analisi, si augura di far del bene al settore favorendo produzioni future, PerSo si impegna concretamente con PerSo Lab, che premia e partecipa al finanziamento del miglior progetto di documentario ancora da realizzare. Ci saremo anche noi di Film Tv, ad assegnare un premio per la sezione corti. <http://www.persofilmfestival.it/>

MARIA SOLE COLOMBO

Il PerSo da non perdere

7 Ottobre 2020

77

Il PerSo è un Festival Internazionale di cinema documentario che anche quest'anno (VI edizione) avrà luogo a Perugia dal 7 all'11 ottobre. In scena il meglio delle produzioni internazionali del cinema del reale. Cinque giorni di proiezioni, tre categorie di concorso, eventi speciali e workshop. Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il PROGRAMMA è scaricabile dal sito www.persoilmfestival.it

Spot del PerSo – Perugia Social Film Festival 2020

Il PerSo – Perugia Social Film Festival – nasce nel 2014 in un'ottica di inclusione e superamento dei pregiudizi sulla disabilità mentale, come attività che potesse narrare la disabilità psichica presa da diverse angolazioni, con uno dei linguaggi più completi e affascinanti: quello cinematografico e documentaristico.



Le sezioni e i premi

- **PerSo Award**

Si tratta di un Concorso internazionale di medio-lungometraggi e documentari in anteprima italiana.

I premi previsti per questa sezione sono

PerSo Award – Miglior Film

Menzione Speciale

PerSo Agorà – Premio del Pubblico, assegnato col voto del pubblico in sala.

La giuria è composta da:

Enrica Capra, produttrice

Antonella Di Nocera, produttrice

Maria Letizia Gatti, distributrice

- **PerSo short Award**

È la sezione dedicata ai cortometraggi documentari e i premi previsti sono il PerSo Short Award e il PerSo Short Jail.

La giuria per l'attribuzione del PerSo Short award è composta dalla Redazione di FilmTv – Media partner del PerSo Film Festival, mentre quella del PerSo short tail è formata da alcuni detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne.

I loro nomi sono Angelo, Antonio, Aziz, Bashkim, Domenico, Erlind, Gianni, Lazar e Ali Mohammed.

- **Umbria in Celluloide**

È un concorso riservato a film sull'Umbria o di autori umbri la cui giuria è costituita da una delegazione di Anec Umbria.

Lo Spazio che Occupo

“Lo Spazio che Occupo” è un progetto artistico pubblico, sugli spazi di affissione del Comune di Perugia, che coinvolge undici artisti, fra pittori, scultori, performer e filmmaker, chiamati ad analizzare il tema dello spazio.

Ma cosa c'entra un progetto sui manifesti in un evento dedicato al cinema? La risposta ci viene fornita direttamente dagli organizzatori nella brochure di presentazione:

“Le immagini offrono

prospettive e punti di vista sulle

sue possibili declinazioni: lo spazio

che gli artisti occupano nella società

e quello che occupano come esseri

umani. Si arriva così a riflettere, più in

profondità, sullo spazio dell'arte nella

vita e nell'identità di ognuno di noi”.



La mostra è organizzata da **Indigo Art Gallery**, galleria d'arte contemporanea che aprirà i suoi spazi in Via G. Oberdan, 51, a partire dalla metà di ottobre, e da **PerSo- Perugia Social Film Festival**, in collaborazione con il **Comune di Perugia**.

Le opere sono il risultato di percorsi del tutto liberi e personali, accomunate soltanto dalla stessa destinazione: quella del manifesto. Svaniscono la pietra e la pellicola, la tela e il palcoscenico. Resta solo il messaggio, l'idea di cui l'immagine è la testimonianza.

WHERE? I luoghi del PerSo

Nel programma è possibile trovare i dettagli dei singoli eventi. Le proiezioni saranno ospitate nelle sale dei cinema storici della città di Perugia, ma sono previste anche delle repliche in altre sedi.

Cinema Méliès, Via della Viola 1

Cinema Zenith, Via Bonfigli 11

Postmodernissimo, Via del Carmine 4

Il PerSo si sposta allo Zenith

7 Ottobre 2020

👁 87

Il PerSo si sposta allo Zenith. Giovedì è il giorno degli umbri

Prosegue itinerante la VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Dal Nuovo Cinema Méliès la rassegna si sposta al Cinema Zenith per le giornate di giovedì 8 e venerdì 9 ottobre, con 12 proiezioni (ad ingresso gratuito, posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) tra documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione.

Anche quest'anno, il Festival dedica attenzione al cinema umbro con il concorso Umbria in celluloide che presenta 5 titoli in gara: L'anima errante, di Alberto Brizioli; Mio fratello ciclotimico, di Emilio Seri; Palla prigioniera, di Hermes Mangialardo, Pantagral, di Andrea Greco (giovedì 8 ottobre dalle 17.30) e Amori, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio (venerdì 9 ottobre sempre alle 17.30).

Il programma di giovedì 8 prende il via alle 15.30 con la replica del film, ospitato dal PerSo in anteprima europea, Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi. Dopo la proiezione dei film umbri, è la volta di tre documentari in concorso nella categoria PerSo Award. Alle 19 la replica di Still-Lives di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), il regista sarà ospite in sala e dialogherà con il pubblico al termine del film; a seguire, la replica Broken head, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42').

La giornata termina alle 21.30 con Si c'était de l'amour, di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), film vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. 15 danzatori, di origini e formazioni diverse, sono in tournée con Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, ciclicamente in scena da quasi 30 anni. Seguendo i giovani artisti, il regista documenta prove intense connesse a relazioni intime che man mano si creano all'interno della compagnia e quello che ne esce è una contaminazione di arti, di linguaggi e la linea di confine tra mdp e palcoscenico, danza e documentario, illusione e verità, si fa sempre più labile, sfocata.

Venerdì 9 ottobre, dopo la replica di *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha alle 15.30, in sala due dei film in categoria PerSo Award: alle 19 *Beco*, di Camilo Cavalcante (Brasile, 2019, 72'). Ambientato nel cuore di Afogados, un quartiere dell'area meridionale della città di Recife in Brasile, zona di esclusione urbana con uno dei più alti tassi di violenza della città, il film racconta lo spaccato reale della vita di tutti i giorni nella periferia nordorientale del Brasile. Alle 21.30 *El father plays himself*, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105'), il racconto di un giovane regista che torna in Venezuela e realizza un film basato sulla vita di suo padre nella giungla amazzonica. Chiama il padre per interpretare sé stesso, finzione e realtà si scontrano e quello che inizia come un atto di amore e ambizione si trasforma in un processo che affronta le lotte del padre con la dipendenza e la vita priva di suo figlio. Menzione Speciale della giuria internazionale a *Visions du Reel 51*. Ospite in sala la regista. Fino al 21 ottobre in mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che ha luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.



PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL



IL FESTIVAL

DOVE: PERUGIA / QUANDO: 7 - 11 ottobre 2020

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è un Festival di cinema documentario a tematica sociale.

Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi; nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

Per noi sociale è tutto ciò che abbraccia la dimensione umana. Cerchiamo storie che rappresentino la realtà vissuta o desiderata, storie universali, cause ed effetti del proprio vivere e sentire, che trovino senso nel conflitto. Sociale è questo e tutto ciò che abbiamo ancora da scoprire e ritrovare.

Il format del Festival prevede che le singole proiezioni vengano accompagnate da incontri con autori e protagonisti, da tavole rotonde, dibattiti, seminari, convegni alla presenza di operatori del settore ed esperti.

SITO WEB: WWW.PERSOFILMFESTIVAL.IT

Dettagli

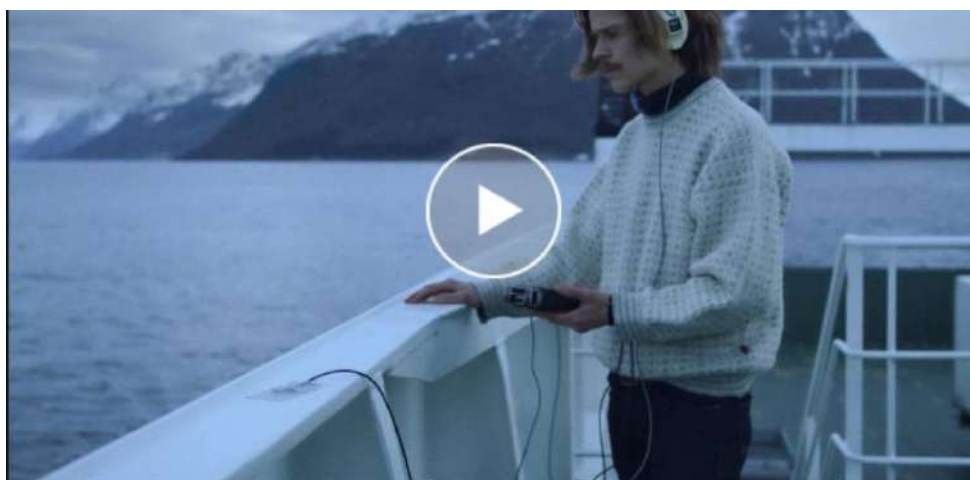
Il PerSo Film Festival approda allo Zenith con il cinema umbro



Dopo l'esordio al Meliés, il PerSo - Perugia Social Film Festival si sposta al cinema Zenith nelle giornate di oggi e domani con 12 proiezioni ad ingresso gratuito e posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it. Il cartellone schiera documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione. In particolare proprio la giornata odierna è dedicata al cinema del Cuore Verde con la proiezione di quattro dei cinque film in gara nel concorso "Umbria in celluloide": dalle 17.30 si vedranno infatti "L'anima errante" di Alberto Brizioli, "Mio fratello ciclotimico" di Emilio Seri, "Palla prigioniera" di Hermes Mangialardo e "Pantagral" di Andrea Greco. Il cartellone si apre alle 15.30 con la replica dell'anteprima europea, "Se ho vinto se ho perso" di Gian Luca Rossi e dopo la proiezione dei quattro film umbri, presenta tre documentari del concorso principale: alle 19 la replica di "Still-Lifes" di Filippo Ticozzi ospite in sala per incontrare il pubblico, quindi "Broken head" di Maciej Jankowski e alle 21.30 "Si c'était de l'amour" di Patric Chiha, vincitore del Teddy Award al Festival di Berlino.

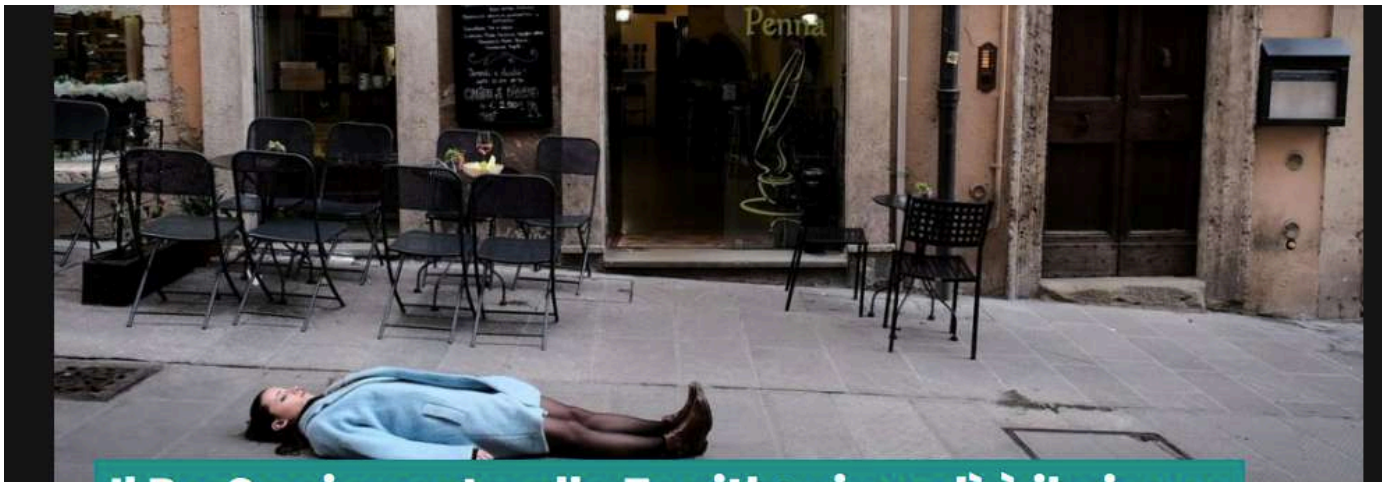


Seguici su [f](#) [🐦](#) [📺](#)



Il documentario, "Polyfonatura":
l'esperimento di Eirik Havnes che trasforma la
natura in orchestra

Un concerto sinfonico in cui la natura della Norvegia diventa orchestra. Questo l'ambizioso esperimento dell'artista sonoro Eirik Havnes oggetto del documentario "Polyfonatura". Havnes raccoglie i suoni naturali con microfoni artigianali, li modifica e li assembla in una composizione musicale. Un concerto sensoriale tra fiordi e montagne, attraverso il tempo e lo spazio, che può cambiare il modo in cui percepiamo e ascoltiamo la natura. Il documentario "Polynatura" sarà visibile gratuitamente fino a lunedì 12 ottobre sul sito di PerSo - Perugia Social Film Festival, evento internazionale dedicato al documentario



Il PerSo si sposta allo Zenith: giovedì è il giorno degli umbri

Prosegue il Perugia Social Film Festival: il programma

PERUGIA – Prosegue itinerante la VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Dal Nuovo Cinema Méliès la rassegna si sposta al Cinema Zenith per le giornate di giovedì 8 e venerdì 9 ottobre, con 12 proiezioni (ad ingresso gratuito, posto in sala prenotabile su <http://www.persofilmfestival.it>) tra documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione.

Anche quest'anno, il Festival dedica attenzione al cinema umbro con il concorso Umbria in celluloide che presenta 5 titoli in gara: L'anima errante, di Alberto Brizioli; Mio fratello ciclotimico, di Emilio Seri; Palla prigioniera, di Hermes Mangialardo, Pantagral, di Andrea Greco (giovedì 8 ottobre dalle 17.30) e Amori, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio (venerdì 9 ottobre sempre alle 17.30). Il programma di giovedì 8 prende il via alle 15.30 con la replica del film, ospitato dal PerSo in anteprima europea, Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi. Dopo la proiezione dei film umbri, è la volta di tre documentari in concorso nella categoria PerSo Award. Alle 19 la replica di Still-Lifes di Filippo Ticozzi (Italia, 2020, 51'), il regista sarà ospite in sala e dialogherà con il pubblico al termine del film; a seguire, la replica Broken head, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42').

La giornata termina alle 21.30 con Si c'était de l'amour, di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), film vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. 15 danzatori, di origini e formazioni diverse, sono in tournée con Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, ciclicamente in scena da quasi 30 anni. Seguendo i giovani artisti, il regista documenta prove intense connesse a relazioni intime che man mano si creano all'interno della compagnia e quello che ne esce è una contaminazione di arti, di linguaggi e la linea di confine tra mdp e palcoscenico, danza e documentario, illusione e verità, si fa sempre più labile, sfocata.

Venerdì 9 ottobre, dopo la replica di *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha alle 15.30, in sala due dei film in categoria PerSo Award: alle 19 *Beco*, di Camilo Cavalcante (Brasile, 2019, 72'). Ambientato nel cuore di Afogados, un quartiere dell'area meridionale della città di Recife in Brasile, zona di esclusione urbana con uno dei più alti tassi di violenza della città, il film racconta lo spaccato reale della vita di tutti i giorni nella periferia nordorientale del Brasile. Alle 21.30 *El father plays himself*, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105'), il racconto di un giovane regista che torna in Venezuela e realizza un film basato sulla vita di suo padre nella giungla amazzonica. Chiama il padre per interpretare sé stesso, finzione e realtà si scontrano e quello che inizia come un atto di amore e ambizione si trasforma in un processo che affronta le lotte del padre con la dipendenza e la vita priva di suo figlio. Menzione Speciale della giuria internazionale a *Visions du Reel 51*. Ospite in sala la regista. Fino al 21 ottobre in mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico che ha luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Il Perugia Social Film Festival trova la forza per ripartire: anteprime e doc made in Umbria fino a domenica

UMBRIA

Giovedì 8 Ottobre 2020 di Michele Bellucci



PERUGIA - Ha preso ufficialmente il via ieri la sesta edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival, che fino a domenica 11 ottobre proporrà proiezioni gratuite di film documentari a tematica sociale nelle varie sale del centro storico cittadino. Ottima risposta di pubblico e gestione in piena



sicurezza nella giornata di debutto al Nuovo Cinema Méliès, mentre la rassegna oggi e domani sarà al Cinema Zenith con 12 proiezioni tra documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione. *Differente. non indifferente*, questo il claim che da qualche edizione riassume lo spirito del PerSo: il festival, che si è ritagliato un posto importante nel panorama dei concorsi cinematografici a livello internazionale, presenterà quest'anno 8 film in anteprima nel concorso principale, il PerSo Award, e 9



cortometraggi internazionali nel concorso PerSo Short. Anche in questa edizione il Festival ha dedicato attenzione al cinema umbro con il concorso Umbria in celluloide che presenta 5 titoli in gara: *L'anima errante* di **Alberto Brizioli**, *Mio fratello ciclotimico* di **Emilio Seri**, *Palla prigioniera* di **Hermes Mangialardo**, *Pantagral* di **Andrea Greco** (che verranno proiettati oggi dalle 17.30) e *Amori* di **Stefano Ceccarelli** e **Gabriele Anastasio** (in proiezione domani, sempre alle 17.30).

Il programma di oggi, giovedì 8, prende il via alle 15.30 con la replica del film, ospitato dal PerSo in anteprima europea, *Se ho vinto se ho perso* di **Gian Luca Rossi**. Dopo la proiezione dei film umbri, sarà la volta di tre documentari in concorso nella categoria PerSo Award: alle 19 la replica di *Still-Lives* di **Filippo Ticozzi** con il regista ospite in sala, a seguire *Broken head* del polacco **Maciej Jankowski** mentre a giornata termina alle 21.30 con *Si c'était de l'amour* di **Patric Chiha**, film francese vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. Domani, 9 ottobre, dopo la replica di *Si c'était de l'amour* alle 15.30, sono previste le proiezioni di *Beco* di **Camilo Cavalcante** (alle 19) ed *El father plays himself* di **Mo Scarpelli** (alle 21.30). Da sabato il festival si sposterà al cinema PostModernissimo, dove domenica alle 17.30 si terrà la cerimonia di premiazione condotta da **Jacopo Costantini** e **Giulia Zeetti**.



La giuria 2020 è completamente al femminile ed è composta dalla produttrice **Enrica Capra**, dalla direttrice di Parallelo 41 produzioni **Antonella Di Nocera** e dalla fondatrice della casa di distribuzione Reading Bloom **Maria Letizia Gatti**. Torna, in modalità a distanza, il PerSo Lab con 3 seminari on-line tenuti da **Gianfilippo Pedote**, **Alberto Fasulo** e **Luca Ricciardi**, mentre è ripresa l'attività di formazione in collaborazione con il carcere di Capanne: una giuria di 6 detenuti giudicherà i cortometraggi internazionali in concorso. Tra le attività collaterali la mostra *Lo Spazio che Occupo*, progetto artistico pubblico che ha luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia con undici artisti tra pittori, scultori, performer e filmmaker, che sono stati chiamati ad analizzare questo tema; la mostra è curata da Indigo Art Gallery e sarà visitabile fino al 21 ottobre. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con posto in sala prenotabile sul sito persofilmfestival.it.



cultura Perugia

Il PerSo riaccende la voglia di cinema. A Perugia sale piene e in sicurezza

Perugia – Prosegue itinerante, in sicurezza e con un'ottima risposta di pubblico la VI edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Dal Nuovo Cinema Méliès la rassegna si è spostata al Cinema Zenith per le giornate di giovedì 8 e venerdì 9 ottobre, con 12 proiezioni (ad ingresso gratuito, posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it) tra documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione.

Anche quest'anno, il Festival ha dedicato attenzione al cinema umbro con il concorso Umbria in celluloide che presenta 5 titoli in gara: **L'anima errante**, di Alberto Brizioli; **Mio fratello ciclotimico**, di Emilio Seri; **Palla prigioniera**, di Hermes Mangialardo, **Pantagraf**, di Andrea Greco (proiettati giovedì 8 ottobre dalle 17.30) e **Amori**, di Stefano Ceccarelli e Gabriele Anastasio (in proiezione venerdì 9 ottobre sempre alle 17.30).

Venerdì 9 ottobre, dopo la replica di **Si c'était de l'amour, di Patric Chiha** alle 15.30, in sala due dei film in categoria PerSo Award: alle 19 **Beco, di Camilo Cavalcante** (Brasile, 2019, 72'). Ambientato nel cuore di Afogados, un quartiere dell'area meridionale della città di Recife in Brasile, zona di esclusione urbana con uno dei più alti tassi di violenza della città, il film racconta lo spaccato reale della vita di tutti i giorni nella periferia nordorientale del Brasile. Alle 21.30 **El father plays himself, di Mo Scarpelli** (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105'), il racconto di un giovane regista che torna in Venezuela e realizza un film basato sulla vita di suo padre nella giungla amazzonica. Chiama il padre per interpretare sé stesso, finzione e realtà si scontrano e quello che inizia come un atto di amore e ambizione si trasforma in un processo che affronta le lotte del padre con la dipendenza e la vita priva di suo figlio. **Menzione Speciale della giuria internazionale a Visions du Reel 51.** Ospite in sala la regista. **Fino al 21 ottobre in mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico** che ha luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite **la creazione di un'immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città.** Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell'arte nella vita quotidiana e nell'identità di ognuno di noi. **La mostra è curata da Indigo Art Gallery.** Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

PROIEZIONI ALLO ZENITH

PerSo Film Festival, tante anteprime e successo di pubblico

Pubblicato il 9 ottobre 2020



Riaccende la voglia di cinema, il PerSo - Perugia Social Film Festival. La manifestazione prosegue infatti il suo viaggio itinerante nelle sale del centro storico con un'ottima risposta di pubblico e in totale sicurezza. Oggi il Festival resta allo Zenith con i suoi documentari internazionali in anteprima italiana e con film di autori umbri o girati nella nostra regione. Tutto a ingresso libero e con...

Ancora una giornata di PerSo Film Festival, proiezioni gratuite e in sicurezza



DOVE

Cinema Zenith

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 09/10/2020

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

persofilmfestival.it



Redazione

09 OTTOBRE 2020 13:48

Prosegue itinerante, in sicurezza e con un'ottima risposta di pubblico la VI edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival. Dal Nuovo Cinema Méliès la rassegna si è spostata al Cinema Zenith per la giornata di venerdì 9 ottobre, con tante proiezioni tra documentari internazionali in anteprima italiana e film di autori umbri o girati nella nostra regione.

Venerdì 9 ottobre, dopo la replica di *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha alle 15.30, in sala due dei film in categoria PerSo Award: alle 19 *Beco*, di Camilo Cavalcante (Brasile, 2019, 72'). Alle 21.30 *El father plays himself*, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105'), il racconto di un giovane regista che torna in Venezuela e realizza un film basato sulla vita di suo padre nella giungla amazzonica.

Fino al 21 ottobre in mostra “Lo Spazio che Occupo”, progetto artistico pubblico che ha luogo negli spazi di affissione comunale di Perugia. Undici artisti, fra cui pittori, scultori, performer e filmmaker, sono stati chiamati ad analizzare questo tema, tramite la creazione di un’immagine, che verrà riprodotta su manifesto e dislocata in sette percorsi che toccheranno diversi quartieri della città. Le opere offrono prospettive e punti di vista sulle possibili declinazioni di questo tema: sia lo spazio che gli artisti occupano nella società, sia quello che occupano come esseri umani; arrivando più in profondità a riflettere sullo spazio dell’arte nella vita quotidiana e nell’identità di ognuno di noi. La mostra è curata da Indigo Art Gallery. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

www.persofilmfestival.it

Proiezioni e ospiti, il PerSo Festival al PostMod

Sta per arrivare a conclusione la maratona del documentario del PerSo - Perugia Social Film Festival. Domani dalle 17 al PostModernissimo va in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, dove saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso che hanno portato in città i migliori documentari del panorama internazionale. Intanto oggi la programmazione del Festival passa al PostModernissimo: si parte alle 15 alla Donati, con la replica di "Beco" di Camilo Cavalcante mentre in Sala Visconti si vedrà "El father plays himself" di Mo Scarpelli. Alle 16.30, per Cinema della Follia si vedrà "Voci a domicilio" di Giovanni Piperno preceduto dal backstage di Francesco Dejacco con ospiti gli autori e i protagonisti del film. Alle 17 alla Domus Pauperum in Corso Garibaldi ci sarà la presentazione del catalogo della mostra "Lo Spazio che Occupo", progetto artistico pubblico visibile negli spazi di affissione del Comune fino al 21 ottobre. La giornata prosegue alle 17.45 con "Les aigles de Carthage" di Adriano Valerio: in sala sarà presente il regista, già vincitore del David di Donatello e del Premio Speciale Nastro d'Argento. Per il PerSo Award, alle 19.30 c'è "Malditos" di Elena Goatelli, Angel Esteban, anche loro ospiti con il produttore. La giornata si chiude con "Gli appunti di Anna Azzori Uno specchio che viaggia nel tempo" di Constanze Ruhm che sarà in sala.

Perugia: PerSo 2020. Gran finale per il festival del doc



3' di lettura 09/10/2020 - Domenica 11 ottobre la proclamazione dei vincitori e la cerimonia di premiazione

DA NON PERDERE SABATO: alle 16.30, per Cinema della Follia, proiezione di *Voci a domicilio*, di Giovanni Piperno. Alle 17, presso Domus Pauperum, Corso Garibaldi 86, la presentazione del catalogo della mostra *Lo spazio che occupo*. Alle 17.45 *Les aigles de Carthage* di Adriano Valerio. In sala sarà presente

il regista, già vincitore del David di Donatello e del Premio Speciale Nastro d'Argento, nel 2014, col corto *37°45*. Volge al termine la grande maratona del documentario di Perugia. Domenica 11 ottobre, dalle 17, al PostModernissimo, andrà in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, in cui saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Dal 7 ottobre sono andati in onda a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un festival, che nonostante il periodo complicato, è sempre più al centro della scena cinematografica italiana. Intanto, sabato la programmazione del Festival parte alle 15, al PostModernissimo di Perugia, sala Donati, con la replica di *Beco*, di Camilo Cavalcante (Brasile, 2019, 72').

Sempre alle 15, in Sala Visconti, *El father plays himself* (replica), di Mo Scarpelli (Venezuela, Regno Unito, Italia, USA, 2020, 105'), entrambi nella sezione PerSo Award. Alle 16.30, per Cinema della Follia, proiezione di *Voci a domicilio*, di Giovanni Piperno (Italia, 2020, 10'), preceduto dal backstage del film a cura di Francesco Dejaco (Italia, 2020, 18'). Ospiti gli autori e i protagonisti del film e i coordinatori di Coop. Cabiria, Parma. Alle 17, presso Domus Pauperum, Corso Garibaldi 86, ci sarà la presentazione del catalogo della mostra *Lo Spazio che Occupo*, progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea Indigo Art Gallery, che sarà visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia fino al 21 ottobre. La giornata prosegue alle 17.45 con *Les aigles de Carthage* di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). In sala sarà presente il regista, già vincitore del David di Donatello e del Premio Speciale Nastro d'Argento, nel 2014, col corto *37°45*. A seguire, *All on a mardi gras day*, di Michal Pietrzyk (USA, 2019, 22'); *Selected milk*, di Jose Luis Ducid (Spagna, 2020, 20'); *Se asoma la marea*, di Clara Cambadelis (Belgio, 2019, 18').

Per il PerSo Award, alle 19.30, in scena *Malditos* di Elena Goatelli, Angel Esteban (Italia, Spagna, 2020, 72'). Ospiti i Registi e il Produttore. La giornata si chiude con *Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo*, di Constanze Ruhm (Austria, Germania, Francia, 2020, 72'). Presente in sala la regista. Domenica, alle 15, si riparte con la replica di *Malditos* e *Gli appunti di Anna Azzori*. Alle 17 la cerimonia di premiazione che proclamerà i vincitori nelle tre categorie di concorso di questa edizione 2020. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19. Il PerSo 2020 si chiude alle 21.30 con la proiezione, fuori concorso, per la sezione Cinema della follia, di *Squizo*, di Duccio Fabbri (Italia / USA / Francia, 2020, 70'). Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Il Festival è organizzato da Associazione Realmente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.



PerSo 2020, tutto il programma del week end del festival del documentario

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – La maratona del documentario è al rush finale e infatti domenica **11 ottobre, dalle 17, al PostModernissimo di Perugia ci sarà la cerimonia ufficiale di premiazione**, condotta da **Jacopo Costantini e Giulia Zeetti**, in cui saranno proclamati **i vincitori di tutte le categorie di concorso**.

Intanto, oggi, sabato, la programmazione del Festival parte alle 15, al PostModernissimo di Perugia, sala Donati, con la replica di *Beco*, di Camilo Cavalcante (Brasile, 2019, 72'). Sempre alle 15, in Sala Visconti, *El father plays himself* (replica), di Mo Scarpelli (Venezuela, Regno Unito, Italia, USA, 2020, 105'), entrambi nella sezione PerSo Award.

Alle 16.30, per Cinema della Follia, **proiezione di *Voci a domicilio*, di Giovanni Piperno** (Italia, 2020, 10'), preceduto dal backstage del film a cura di Francesco Dejaco (Italia, 2020, 18'). Ospiti gli autori e i protagonisti del film e i coordinatori di Coop. Cabiria, Parma.

Alle 17, presso Domus Pauperum, Corso Garibaldi 86, ci sarà la presentazione del catalogo della mostra *Lo Spazio che Occupo*, progetto artistico pubblico, organizzato dalla galleria d'arte contemporanea **Indigo Art Gallery**, che sarà **visibile sugli spazi di affissione del Comune di Perugia fino al 21 ottobre**. **La giornata prosegue** alle 17.45 con *Les aigles de Carthage* di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). **In sala sarà presente il regista, già vincitore del David di Donatello e del Premio Speciale Nastro d'Argento, nel 2014, col corto *37°45***. A seguire, *All on a mardi gras day*, di Michal Pietrzyk (USA, 2019, 22'); *Selected milk*, di Jose Luis Ducid (Spagna, 2020, 20'); *Se asoma la marea*, di Clara Cambadelis (Belgio, 2019, 18').

Per il PerSo Award, alle 19.30, in scena *Malditos* di Elena Goatelli, Angel Esteban (Italia, Spagna, 2020, 72'). Ospiti i Registi e il Produttore. La giornata si chiude con *Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo*, di Constanze Ruhm (Austria, Germania, Francia, 2020, 72'). Presente in sala la regista.

Domenica, alle 15, si riparte con la replica di Malditos e Gli appunti di Anna Azzori. Alle 17 la cerimonia di premiazione che proclamerà i vincitori nelle tre categorie di concorso di questa edizione 2020. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19.

Il PerSo 2020 si chiude alle 21.30 con la proiezione, fuori concorso, per la sezione Cinema della follia, di Squizo, di Duccio Fabbri (Italia / USA / Francia, 2020, 70').

Arte E Cultura

Eventi

Scoprire Il Territorio

PerSo 2020: attesa per la cerimonia di premiazione. Domenica 11 ottobre la proclamazione dei vincitori.

By redazione | 10/10/2020

Si conclude domenica il PerSo 2020. Alle ore 19 sarà possibile vedere al PostModernissimo il film vincitore dell'Award. Ingresso gratuito, posto in sala prenotabile su www.persofilmfestival.it.

Fino a lunedì 12 sarà possibile vedere online, nel sito del festival, alcuni dei film in concorso.

Giunge al termine la cinque giorni di proiezioni del PerSo 2020.

Domenica mattina la giuria completamente al femminile, composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, produttrice, è fondatrice e presidente di Parallelo 41 produzioni e **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, **si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione. Otto i titoli in gara per l'Award**, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai 9 cortometraggi internazionali, che saranno premiati dalla giuria di Film Tv, e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza e con molti spettatori collegati al sito del Festival, da dove fino a lunedì sarà possibile vedere gratuitamente alcuni dei titoli del concorso.

Tra i corti in gara, domenica, sarà proclamato anche il PerSo Short Jail, il premio assegnato **dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne**. Sempre domani sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 5 titoli in gara. **Il film vincitore del PerSo Award 2020 sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.**

La giornata di domenica parte **alle 15, si riparte con la replica di Malditos e Gli appunti di Anna Azzori. Alle 17 la cerimonia di premiazione**, condotta da Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, **che proclamerà i vincitori nelle tre categorie di concorso di questa edizione 2020.**

Il PerSo 2020 si chiude alle 21.30 con la proiezione, fuori concorso, per la sezione Cinema della follia, di **Sqizo**, di Duccio Fabbri (Italia / USA / Francia, 2020, 70').

Il Perugia Social Film Festival, giunto alla sesta edizione, è l'appuntamento dedicato al cinema documentario, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi cinematografici. Il Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Dal **7 ottobre sono andati in onda a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale**, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un festival, che nonostante il periodo complicato, è sempre più al centro della scena cinematografica italiana.

PERUGIA, OGGI LA PREMIAZIONE

Ultimo ciak per il PerSo Film Festival

Pubblicato il 11 ottobre 2020



E sempre al PostModernissimo arriva oggi a conclusione la sesta edizione del "PerSo - Perugia Social Film Festival" che ha portato in città i miglior documentari del panorama internazionale. Stamattina la giuria femminile (composta da Enrica Capra, Antonella Di Nocera, Maria Letizia Gatti...



PerSo 2020 – Corpi in ribellione

11 Ottobre 2020 | di Antonio D'Onofrio



Anche per l'edizione 2020 il PerSo conferma la voglia di muoversi dentro uno sguardo multidirezionale, affrontando tematiche e situazioni originali. Alla ricerca di un cinema autentico, focalizzato sull'essere umano, con le sue derive, i suoi spazi invasi dalla paura, interprete inquieto di una realtà dai mille volti e corpi mutanti. Inafferrabili come i corpi di Patric Chiha, regista di *Si c'était de l'amour*, film vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino basato sul lavoro teatrale *Crowd*, di Gisèle Vienne,

coreografa e drammaturga

francese, uno spettacolo itinerante giunto quasi a festeggiare la terza decade di viaggio. Un'esperienza linfatica, sublimazione e semplificazione, estesi della danza, per eliminare le tensioni meccaniche nell'immobilità della slow motion e convogliare le energie sulla frequenza ripetitiva di un mantra, sotto ipnosi indotta dalla musica techno. Piacere, dolore, amore, gioia, pianto, l'impatto emozionale della contaminazione è davvero notevole, lo schermo sembra quasi pulsare, il battito sincronizzato dei performer tocca sensazioni antitetiche per superarle dentro un respiro superiore. La prima inquadratura mostra l'ingresso degli artisti in scena, impegnati in una sorta di sanificazione, entrata simbolica in un universo parallelo privato lentamente delle difese ed esposto ad una verità raggiungibile solo nell'abbandono. Ascensione affine, ma di segno neutro, rispetto a quella degradante immaginata da Gaspar Noé in *Climax*, dove l'euforia della mente viene fagocitata dalla psicosi, per lasciare un'area da colorare al momento, una volta individuata la fantasia. Qui il regista si limita a riprendere le prove dentro e fuori dal palco, un lavoro sufficiente a trasmettere il carattere iniziatico, ammissibile solo scendendo a patti con la propria coscienza, abbattendo i pregiudizi. Un riferimento più lontano, per il suo carattere già mainstream, è con *Ena* di Larraín, con il quale condivide sicuramente il canto di indipendenza, l'ebbrezza del ballo, differenziandosi per l'idea di controllo del gesto, da opporre alla libidine emancipata come segno di identità, una destrutturazione conseguita attraverso la diagnosi schematica della propria personalità. Il documentario è la seconda trasposizione in video di *Crowd*, la prima è un cortometraggio omonimo del 2014 della stessa autrice, pieno di angoscia, oscuro, caratterizzato dalle musiche poco rassicuranti di Scott Walker e Sunn O))), Chiha sceglie di utilizzare nuovamente questo linguaggio dopo *Brothers of the Night*, ambientato nel giro della prostituzione viennese.

Altro progetti di rilievo, presentato in concorso insieme a *Stil-Lifes* di Filippo Ticozzi e *Gli appunti di Anna Azzori* di Constanze Ruhm, è *Broken Head* del polacco Maciej Jankowski, girato all'interno di un istituto di pena riservato ai delinquenti recidivi. Uno di loro, Andrzej, seguito nella quotidianità del carcere, è proiettato a compiere un percorso di redenzione, fuori dalla costrizione fisica, e a scrivere un futuro diverso e migliore, lontano dalla tossicodipendenza e dai guai. La sua vita si intreccia con quella degli altri reclusi, e la sensazione immediata lascia intendere un destino contiguo, nato dalla medesima emarginazione sociale, situazioni da cui fuggire e ribellarsi spesso con l'adozione di stili di vita disagiati, una violenza figlia di un decoro assente fin dal principio. La traccia riabilitativa di Andrzej, con l'incontro di uno psicoterapeuta, è uno dei fili di narrazione, registra nei discorsi una sincera dichiarazione d'intenti, il tentativo di osservare la fragilità con occhi meno impauriti, spiegare e dominare gli impulsi. Lasciando da parte i modi aggressivi, le facce cattive, a volte semplici strumenti di autodifesa, ritrovando una fiducia nel prossimo pesantemente compromessa. Torna in



fondo ancora la tematica del corpo, esuberante, ribollente e disorientato, bisognoso di cure. Il racconto lascia emergere brutti ricordi, insieme al rimpianto di una storia d'amore quasi naufragata nella lontananza, al timore di essere dimenticati dentro una cella senza parole di conforto, in un periodo inoltre come il Natale, perfetto ad accendere la nostalgia del passato. Tra le frasi di speranza e la mente bloccata dalla gioia di un amplesso, vengono alla luce alcune delle cause del disagio, l'alcolismo dilagante, la scorciatoia della droga, i nuclei familiari focolai di litigio. L'arco di trasformazione del protagonista subisce dei passaggi repentini di umore, rassegnazione nel leggere una lettera di addio, rabbia nel constatare l'impotenza di agire, dal prendere consapevolezza della necessità di un cambiamento alla diffidenza verso un mondo dove si sono raccolte troppe delusioni.



PerSo 2020 – Se ho vinto, se ho perso, di Gianluca Rossi

10 Ottobre 2020 | di Veronica Orciari



Presentato in anteprima europea al [PerSo Film Festival di Perugia](#) nella categoria "PerSo Award", *Se ho vinto, se ho perso* è un documentario dedicato al gruppo punk dei Kina, girato integralmente in un elegante bianco e nero, sporcato a tratti da qualche immagine di repertorio a colori. Il film si è aggiudicato recentemente il premio "miglior documentario internazionale" alla 4ª edizione del Los Angeles Punk Film Festival.

Il titolo trae spunto dall'album più noto dei Kina (nati nel 1982 formati da Alberto Ventrella alla voce e chitarra, Gianpiero Capra al basso e Sergio Milani alla batteria), uscito nell'89. Lo stesso nome è stato dato al tour simbolo della loro reunion partito nel 2019 per sponsorizzare il documentario e per far rivivere la band, a più di vent'anni dallo scioglimento.

Gianluca Rossi, classe 1973 e aostano come il gruppo, già regista di *Ho ammazzato Berlusconi*, co-diretto insieme a Daniele Giometto nel 2008, a proposito di *Se ho vinto, se ho perso* ha dichiarato di aver voluto cercare "la chiave per non ridurre il film a un semplice documentario musicale, che poi sarebbe stato il più grande tradimento possibile nei loro confronti: perché ciò che rende i Kina davvero interessanti – forse unici – nel panorama underground europeo, è proprio l'impossibilità di separare la musica dalla vita".

La storia della "best italian punk band from Aosta" (così viene ancora definita all'estero) non è infatti una storia esattamente come le altre. Nati in una città lontana dagli echi di Milano e Torino, sviluppano un sound nuovo, che risente meno delle influenze e più della voglia di sperimentazione. Dopo le prime apparizioni italiane i Kina si ritrovano in poco tempo ad essere famosi più famosi Berlino che nel loro stesso paese. Ed il documentario si sofferma più volte proprio su questi tour per certi versi di fortuna, dove senza navigatore satellitare, il trio di giovani percorreva anche più di 1000 km su un furgoncino per poi cercare di trovare il luogo del concerto facendo caso "o a dove si dirigevano i tipi con la cresta, o a dove c'erano pattuglie di polizia".

La narrazione è un alternarsi di passato e presente, di gioventù e mezz'età, dove c'è spazio per la nostalgia ma anche per la consapevolezza di un'esperienza dalla quale, come dice il titolo stesso, si cerca sempre di fare un bilancio su quello che si guadagna e quello che inevitabilmente si perde. Attraverso un montaggio che risulta fluido seppur incastrati al suo interno differenti tematiche e modalità di narrazione, nei suoi 78 minuti *Se ho vinto, se ho perso* riesce a non lasciarsi indietro niente e a regalare allo spettatore, anche a colui che non sa nulla della scena punk italiana, un racconto che cinematograficamente funziona, eccome. I Kina sono grandi ormai e fanno tutt'altro nella vita: Alberto lavora con i bambini, Sergio si occupa di tutela ambientale in Val d'Aosta, Gianpiero è un fisioterapista e vive in Svizzera. Ma l'anima hardcore che li ha segnati continua a tenerli ancora per mano.

[Se ho vinto, se ho perso](#) è visibile in streaming a questo link

La valutazione del film di Sentieri Selvaggi

3.6 ★★★★★



cultura Perugia

PerSo, l'Award 2020 va al film francese *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha

📅 Ott 11, 2020

Perugia – Trionfa un film francese al PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a *Si c'était de l'amour*, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.

La Giuria, composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come miglior film della **Competizione Internazionale (PerSo Award)** a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo *Crowd*, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. "Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale." (cineuropa.org).

Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco **Broken head**, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a **El father plays himself**, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105').

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a **Se ho vinto se ho perso**, di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.



Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) **Les Aigles De Carthage**, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il **PerSo Short Jail** (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia - Capanne) va al film **I need the handshake**, di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio **Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del **cinema made in Umbria**.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

www.persofilmfestival.it

Tutti i vincitori del Perugia Social Film Festival



Redazione cultura • 12 Ottobre 2020



PERUGIA – Si è conclusa a Perugia l'edizione 2020 del *PerSo – Perugia Social Film Festival* e a chiusura sipario sono stati annunciati i vincitori dei prestigiosi premi della kermesse.

A trionfare è un film francese: il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va infatti a "Si c'était de l'amour", film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. La Giuria, composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award) a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. *"Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extralucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale."* (cineuropa.org).

Due le **Menzioni speciali** della giuria: al film polacco "Broken head", di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a "El father plays himself", di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105').

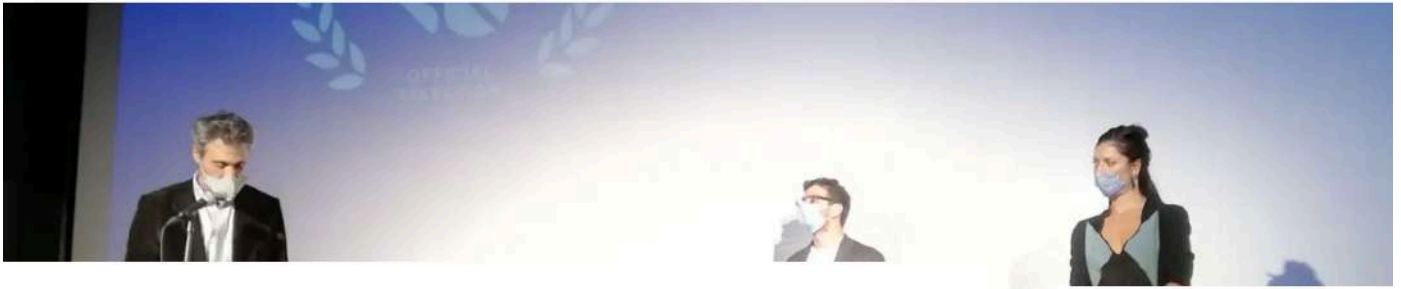
PerSo Agorà – Il premio del pubblico va a "Se ho vinto se ho perso", di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.

Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) "Les Aigles De Carthage" di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il **PerSo Short Jail** (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia – Capanne) va al film "I need the handshake", di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

"Pantagraf", di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio **Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema made in Umbria.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

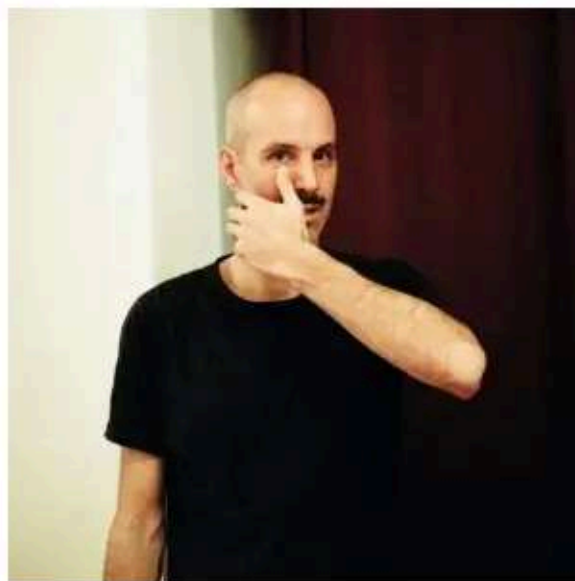


CINEMA, FESTIVAL E RASSEGNE — 12 OTTOBRE 2020

PerSo: Award 2020 a *Si c'était de l'amour*, vince nella categoria Umbria in Celluloide il film *Pantagral*, di Andrea Greco

by REDAZIONE VIVO UMBRIA

PERUGIA – Trionfa un film francese al PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a ***Si c'était de l'amour*, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82')**, già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.



Patric Chiha

La Giuria, composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come **miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award)** a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo *Crowd*, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. "Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale." (cineuropa.org).

Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco **Broken head, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42')** e a **El father plays himself, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105')**.

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a **Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi**, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.

Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla **Giuria del settimanale Film Tv**) **Les Aigles De Carthage, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20')**. Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il **PerSo Short Jail** (assegnato dalla **Giuria detenuti del Carcere di Perugia – Capanne**) va al film **I need the handshake, di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18')**, un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il **premio Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del **cinema made in Umbria**.

www.persofilmfestival.it

PERSO 6 - I vincitori



PERSO AWARD

Si c'était de l'amour di Patric Chiha.

Francia, 2020, 82'

Un'opera che si è distinta per estetica innovativa e bellezza compositiva grazie a una fotografia che illumina il desiderio e la plasticità dei corpi dei danzatori durante la creazione dello spettacolo "Crowd" di Gisèle Vienne. Facendo dialogare cinema e performance in un modo mai scontato, il regista ci restituisce con sensibilità quel nuovo e al contempo ancestrale slow motion corporeo di giovani attori in simbiosi con la terra e tra loro, dove le superfici diventano materia e la pelle si rivela nella sua dimensione più intima e profonda. E la sensualità di quel toccarsi e sfiorarsi rimanda, in questo particolare momento storico più che mai, alla essenza della vita

stessa.

PERSO AGORÀ

Se ho vinto se ho perso di Gian Luca Rossi

Italia, 2020, 78'

MENZIONI SPECIALI

Broken head di Di Maciej Jankowski

Polonia, 2019, 42'

Un'opera di diploma coraggiosa che, con rigore e rispetto, ci mostra il conflitto interiore e la difficile presa di coscienza di un giovane detenuto alle prese con i suoi demoni. Nel dare corpo ai pensieri e alla volontà di riscatto del protagonista, il regista disvela la disperazione di ogni uomo imprigionato nelle proprie ossessioni e il desiderio lacerante di riscoprirsi soggetti e oggetti d'amore.

El father plays himself di Mo Scarpelli

Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105'

Un film che sotto le mentite spoglie del 'making of' di un lungometraggio di finzione, in cui un giovane regista mette in scena l'avventurosa vita di suo padre ingaggiando il padre stesso come protagonista, disegna un triangolo amoroso dentro e fuori dal set. Il confronto a tratti spietato tra padre e figlio, in presenza del resto della troupe, è osservato con occhio limpido ma partecipe, e captato, grazie a un indubbio talento cinematografico, nei suoi sussulti più intimi e nella sua tensione a una redenzione, per definizione impossibile, del passato.

UMBRIA IN CELLULOIDE

Pantagral di Andrea Greco

Italia, 2020, 28'

Per aver saputo creare, con una gestione precisa e consapevole del mezzo, atmosfere di particolare suggestione capaci di declinare in maniera personale gli elementi distintivi del cinema di genere.

PERSO SHORT AWARD

Les aigles de Carthage di Adriano Valerio

Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'

La giuria di Film Tv assegna il premio a Les aigles de Carthage di Adriano Valerio, per la capacità di restituire un evento sportivo come la partita di calcio Tunisia-Marocco del 2004 in tutti i suoi molteplici significati, illustrandone la profonda valenza identitaria e facendone un fondamentale anello di congiunzione nella storia pre e post rivoluzionaria del paese, attraverso l'ibridazione di differenti linguaggi e il ricorso creativo al re enactment e ai materiali di repertorio.

PERSO SHORT JAIL

I need the handshake di Andrei Kutsila

Bielorussia / Polonia, 2020, 18'

La giuria dei detenuti di Capanne considera la vicenda di una mamma che, tra difficoltà e sofferenze, ha accudito per tutta la vita la figlia paralizzata. Un esempio forte e toccante che fa pensare a quanto spesso ci si arrenda di fronte a cose più banali, mentre il coraggio della donna novantenne ha permesso alla figlia di vivere con dignità e sviluppare la sua predisposizione alla poesia.

MENZIONE SPECIALE

Les aigles de Carthage di Adriano Valerio

Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'

La giuria dei detenuti di Capanne assegna la menzione speciale a un film che attraverso il racconto di una memorabile partita di calcio mette in luce la vita politica di un popolo in cerca di riscatto e della liberazione da un presidente dittatore.

12/10/2020, 10:39

Cultura

Perugia Social Film Festival 2020, tutti i vincitori di un'edizione intensa, in un anno difficile

Premio più importante al film francese *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha, già riconosciuto come meritevole anche all'estero



Redazione

12 OTTOBRE 2020 11:53



È un film francese ad aggiudicarsi l'edizione 2020 del PerSo - Perugia Social Film Festival. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va infatti a *Si c'était de l'amour*, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.

La Giuria, composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award) a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni.

APPROFONDIMENTI



Ancora una giornata di PerSo Film Festival, proiezioni gratuite e in sicurezza

9 ottobre 2020



I detenuti di Capanne premiano i documentari internazionali al PerSo - Social Film Festival

29 settembre 2020

Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco Broken head, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a El father plays himself, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105').

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi.

Vince il PerSo Short Award (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) Les Aigles De Carthage, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20').

Il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia - Capanne) va al film I need the handshake, di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio Umbria in Celluloide, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema made in Umbria.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha ottenuto apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.



PerSo. Ecco i vincitori

L'Award 2020 va al film francese *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha

di: Press Italia / del: 12/10/2020 / in: Cinema / Tag: Mibact, Patric Chiha, Perso Award, PERUGIA, Perugia Social Film Festival

Vince nella categoria Umbria in Celluloide il film *Pantagral*, di Andrea Greco.

Il pubblico umbro premia *Se ho vinto se ho perso*, di Gian Luca Rossi, la storia dei Kina, la band punk della Valle d'Aosta. Il premio per il miglior cortometraggio va a *Les Aigles De Carthage*, di Adriano Valerio, docu-film sulla storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel 2004.



PERUGIA – Trionfa un film francese al PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a *Si c'était de l'amour*, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.

La Giuria, composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award) a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. "Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale." (cineuropa.org).

Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco *Broken head*, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a *El father plays himself*, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia / USA, 2020, 105').

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a *Se ho vinto se ho perso*, di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.

Vince il PerSo Short Award (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) *Les Aigles De Carthage*, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia – Capanne) va al film *I need the handshake*, di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio Umbria in Celluloide, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema made in Umbria.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

Arte E Cultura

Eventi

PerSo. Ecco i vincitori. L'Award 2020 va al film francese *Si c'était de l'amour*, di Patric Chiha

By redazione | 12/10/2020

Vince nella categoria Umbria in Celluloide il film *Pantagral*, di Andrea Greco

Il pubblico umbro premia **Se ho vinto se ho perso**, di **Gian Luca Rossi**, la storia dei Kina, la band punk della Valle d'Aosta. Il premio per il miglior cortometraggio va a **Les Aigles De Carthage**, di **Adriano Valerio**, docu-film sulla storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel 2004

Trionfa un film francese al PerSo - Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a **Si c'était de l'amour**, film di **Patric Chiha (Francia, 2020, 82')**, già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.

La Giuria, composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom, ha deciso di assegnare il premio come **miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award)** a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni.

"Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale." (cineuropa.org).



Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco **Broken head, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42')** e a **El father plays himself, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105')**.

Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a **Se ho vinto se ho perso, di Gian Luca Rossi**, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.

Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla **Giuria del settimanale Film Tv**) **Les Aigles De Carthage, di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20')**. Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il **PerSo Short Jail** (assegnato dalla **Giuria detenuti del Carcere di Perugia - Capanne**) va al film **I need the handshake, di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18')**, un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il **premio Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del **cinema made in Umbria**.

Dal **7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale**, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza.

Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MIBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

www.persofilmfestival.it

CULTURA

PerSo 2020, trionfa un documentario francese. Sale piene e in sicurezza. I vincitori

Nella categoria 'Umbria in celluloide' vince Pantagral. Il pubblico umbro premia 'Se ho vinto se ho perso'. Miglior cortometraggio, 'Les aigles de carthage'



12 OTTOBRE 2020



di D.N.

Trionfa un film francese al PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a 'Si c'était de l'amour', film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82'), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino. Nella categoria 'Umbria in celluloide' vince Pantagral. Il pubblico umbro premia anche 'Se ho vinto se ho perso'. Miglior cortometraggio, 'Les aigles de carthage'.

PerSo Award La giuria – composta da Enrica Capra, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; Antonella Di Nocera, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, Maria Letizia Gatti, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom – ha deciso di assegnare il premio come miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award) a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne, in scena ciclicamente da quasi 30 anni. “Un film – come afferma Cineuropa – che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale”. Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco ‘Broken head’, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42’) e a ‘El father plays himself’, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105’).

Altri premi Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a ‘Se ho vinto se ho perso’, di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull’autoproduzione e

l'autogestione. Vince il PerSo Short Award (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) 'Les Aigles De Carthage', di Adriano Valerio (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba. Il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia – Capanne) va al film 'I need the handshake', di Andrei Kutsila (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata. Pantagral, di Andrea Greco (Italia, 2020, 28'), si aggiudica infine il premio Umbria in Celluloide, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del cinema made in Umbria.

Edizione 2020 Questi i premi di una rassegna che dal 7 ottobre ha visto andare in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni che hanno portato il cinema del reale in tre sale del centro storico, oltre a incontri e workshop. Per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.



#PerSo2020 – Tutti i vincitori



Sono stati assegnati ieri, 11 Ottobre, al cinema Postmodernissimo di Perugia, i premi dell'edizione 2020 del Perugia Social Film Festival, rassegna organizzata dall'associazione RealMente in collaborazione con La Città Del Sole Onlus e Indigo Art Café che da sette anni raccoglie quei progetti di cinema del reale che desiderano raccontare la dimensione sociale attraverso il linguaggio documentario in modo innovativo.

La giuria, composta da Enrica Capra, Antonella Di Nocera e Maria Letizia Gatti ha insignito del Perso Award *Si c'était de l'amour* di Patric Chiha, progetto che segue una compagnia di quindici danzatori di diversa provenienza e formazione mentre sono impegnati nella tournée dello spettacolo *Crowd* della drammaturga Gisèle Vienne. "Il film di Chiha – si legge nelle motivazioni per il premio – è un'opera che si è distinta per estetica innovativa e bellezza compositiva. Facendo dialogare cinema e performance in un modo mai scontato, il regista ci restituisce con sensibilità quel nuovo e al contempo ancestrale slow motion corporeo di giovani attori in simbiosi con la terra e tra loro, dove le superfici diventano materia e la pelle si rivela nella sua dimensione più intima e profonda".

Il premio del pubblico, Perso Agorà, è andato invece a *Se ho vinto se ho perso* di Gianluca Rossi, documentario dedicato ai Kina, gruppo hardcore nato ad Aosta nel 1982 ed attivo fino al 1997.

Due le menzioni speciali assegnate. La prima è andata a *Broken Head* di Maciej Jankowski, racconto della riabilitazione di un detenuto che ha colpito la giuria perché "nel dare corpo ai pensieri e alla volontà di riscatto del protagonista, il regista disvela la disperazione di ogni uomo imprigionato nelle proprie ossessioni e il desiderio lacerante di riscoprirsi soggetti e oggetti d'amore".



La seconda menzione è stata assegnata a *El Father Plays Himself* documentario su un lungometraggio di finzione che è in realtà il teatro per un confronto tra il regista e suo padre "catturato – spiega la giuria – con occhio limpido ma partecipe e captato grazie ad un indubbio talento cinematografico".

Il premio Umbria In Celluloide è stato vinto da *Pantagraf* di Andrea Greco, mockumentary sporcato con il thriller che "ha saputo creare con una gestione precisa e consapevole del mezzo, atmosfere di particolare suggestione capaci di declinare in maniera personale gli elementi distintivi del cinema di genere".

Il Perso Short Jail Award, assegnato dai detenuti del carcere di Capanne è stato assegnato a *I Need the Handshake* di Andrei Kutsila, documentario su una madre che ha trascorso tutta la vita al fianco della figlia paralizzata: "un esempio forte e toccante che fa pensare a quanto spesso ci si arrenda di fronte a cose più banali", ha spiegato la giuria nella sua motivazione.

La giuria di FilmTv ha invece insignito del Perso Short Award a *Les aigles de Carthage* di Adriano Valerio, dedicato alla storica partita di calcio Tunisia-Marocco, giocata nel Febbraio 2004. La giuria ha premiato il particolare linguaggio scelto da Valerio, un ibrido tra repertorio, re-enactment e documentario, l'unico capace di restituire sullo schermo la profonda valenza identitaria e politica dell'evento sportivo. Al documentario di Adriano Valerio è stata assegnata anche la menzione speciale della giuria dei detenuti di Capanne, che ne hanno apprezzato, come si legge nella motivazione "la capacità, attraverso il racconto di una partita, di mettere in luce la vita politica di un popolo in cerca di riscatto e della liberazione da un presidente dittatore".



PerSo 2020, il premio più importante va alla pellicola francese “Si c’était de l’amour” di Patric Chiha



Parla francese il PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario, infatti, va alla pellicola **Si c’était de l’amour**, film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82’), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.



Si c'était de l'amour - Patric Chiha (bande-annonce)



Guarda più...



Condividi



La Giuria, composta da **Enrica Capra**, produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc; **Antonella Di Nocera**, presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni, **Maria Letizia Gatti**, fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente **Reading Bloom**, ha deciso di assegnare il premio come **miglior film della Competizione Internazionale (PerSo Award)** a un documentario immersivo che racconta prove intense connesse a relazioni intime della compagnia di ballo dello spettacolo Crowd, pièce itinerante della coreografa e drammaturga francese **Gisèle Vienne**, in scena ciclicamente da quasi 30 anni.

“Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale.” (cineuropa.org).

Due le Menzioni speciali della giuria: al film polacco **Broken head**, di Maciej Jankowski (Polonia, 2019, 42') e a **El father plays himself**, di Mo Scarpelli (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105').



Il premio del pubblico (PerSo Agorà) va a *Se ho vinto se ho perso*, di Gian Luca Rossi, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.



Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla Giuria del settimanale Film Tv) *Les Aigles De Carthage*, di **Adriano Valerio** (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.



LES AIGLES DE CARTHAGE, THE EAGLES OF CARTHAGE / 2020, TRAILER



Copia link



Il PerSo Short Jail (assegnato dalla Giuria detenuti del Carcere di Perugia – Capanne) va al film *I need the handshake*, di **Andrei Kutsila** (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.



I Need the Handshakes / Мне трэба поціскаў / Dir. Andrei Kutsila



Guarda più...



Condividi



Pantagral, di **Andrea Greco** (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio **Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del **cinema made in Umbria**.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza.

Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del **MiBACT** – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della **Regione Umbria**, del **Comune di Perugia**, di **ANEC Umbria** e con il sostegno di altri **soggetti pubblici e privati**.

www.persofilmfestival.it

PerSo- Perugia Social Film Festival. Al film 'Si c'était de l'amour' il premio della giuria

12/10/2020



PERUGIA- Al film francese *Si c'était de l'amour*, di **Patric Chiha** (già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino), il premio più importante della VI edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**. La rassegna internazionale di cinema documentario, attraverso la Giuria, composta da **Enrica Capra** (produttrice, fondatrice e CEO di Graffiti Doc), **Antonella Di Nocera** (presidente e fondatrice di Parallelo 41 produzioni), **Maria Letizia Gatti** (fondatrice della casa di distribuzione cinematografica indipendente Reading Bloom), ha deciso di assegnare il premio come **miglior film** della Competizione Internazionale (**PerSo Award**) a un documentario dedicato alla compagnia di ballo della coreografa e drammaturga francese Gisèle Vienne.

Un racconto, sulle prove intense connesse a relazioni intime dello spettacolo *Crowd*, pièce itinerante in scena ciclicamente da quasi trent' anni.

“Un film che segna la fusione eccezionalmente riuscita di uno straordinario spettacolo di danza, con la sensibilità extra-lucida di un regista che sa catturare le oscillazioni più minute, riflettere le sensazioni più violente ed esaltare un soggetto che molti avrebbero filmato in modo più normale.” (cineuropa.org).

Due le **Menzioni speciali della giuria**: al film polacco ***Broken head***, di **Maciej Jankowski** e a ***El father plays himself***, di **Mo Scarpelli** (Venezuela / Regno Unito / Italia /USA, 2020, 105').

Il **premio del pubblico (PerSo Agorà)** va a ***Se ho vinto se ho perso***, di **Gian Luca Rossi**, la storia di Alberto, Gianpiero e Sergio, tre ragazzini che nel 1982 fondano ad Aosta i Kina. Da allora al 1997, diventano uno dei gruppi di spicco della scena musicale europea, portando avanti un rigoroso percorso musicale fondato sull'autoproduzione e l'autogestione.

Vince il **PerSo Short Award** (assegnato dalla Giuria del settimanale ***Film Tv***) ***Les Aigles De Carthage***, di **Adriano Valerio** (Francia / Tunisia / Italia, 2020, 20'). Il film fa rivivere la storica finale della prestigiosa Coppa d'Africa, contesa tra Tunisia e Marocco nel febbraio 2004; un evento che, all'epoca della dittatura di Ben Ali, è riuscito a portare il vento dell'unità nazionale segnando i prodromi di un mutamento sociale che sarebbe poi germogliato nella rivoluzione del 2011 nel contesto della Primavera Araba.

Il **PerSo Short Jail** (assegnato dalla Giuria detenuti del **Carcere di Perugia – Capanne**) va al film ***I need the handshake***, di **Andrei Kutsila** (Bielorussia / Polonia, 2020, 18'), un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

Pantagral, di **Andrea Greco** (Italia, 2020, 28'), si aggiudica il premio **Umbria in Celluloide**, la speciale sezione del Perugia Social Film Festival che premia lavori di registi umbri o ambientati in Umbria; nata con l'obiettivo di valorizzare le produzioni e sostenere i talenti del *cinema made in Umbria*.

Dal **7 ottobre** sono andati in scena a **Perugia** alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza.

Il **PerSo Film Festival** è organizzato da **Associazione RealMente**, con il sostegno del **MiBACT** – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, della **Regione Umbria**, del **Comune di Perugia**, di **ANEC Umbria** e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati. www.persofilmfestival.it

Documentari d'autore, i vincitori del PerSo Festival Trionfa un film francese, tra gli umbri "Pantagral"

Pubblicato il 13 ottobre 2020



Ecco tutti i vincitori del PerSo - Perugia Sociale Film Festival che per cinque giorni, da mercoledì a domenica, ha portato in città alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico (Méliés, Zenith e PostModernissimo) , incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le...

Il film francese “Si c’était de l’amour” di Patric Chiha si aggiudica il PerSo Award 2020

Il premio più importante della 6ª edizione del Festival internazionale di cinema documentario va al film di Patric Chiha, già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino

By **Giordana Patumi** - 13 Ottobre 2020

👁 110 💬 0



Trionfa un film francese al PerSo – Perugia Social Film Festival 2020. Il premio più importante della VI edizione del Festival internazionale di cinema documentario va a “Si c’était de l’amour” film di Patric Chiha (Francia, 2020, 82’), già Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino.

“Dove finisce il teatro, dove comincia la vita?” si chiedeva Anna Magnani nel ruolo di Colombina della commedia dell’arte nell’indimenticabile film “Le carrosse d’or” (1952) di Jean Renoir. Sessantotto anni dopo è la stessa domanda che si ripropone il regista austriaco Patric Chiha (“Domaine” 2009, “Brothers of the night” 2016) che, per il suo ultimo lungometraggio, presentato nella sezione Panorama dell’ultima Berlinale, ha posto la sua macchina da presa anche su un palcoscenico teatrale.

È un luogo tormentato e intrigante, con proprietà quasi sciamaniche, poiché è in questo luogo che la realtà si sposta nella sua rappresentazione, dove attore e personaggio, gioco ed emozione, il falso e il vero, diventano inseparabili. Per fare questo, Patric Chiha ha seguito una troupe di una quindicina di giovani danzatori in tournée che lavorano su “Crowd” (2017) della coreografa franco-austriaca Gisèle Vienne, che ricrea, come in una bolla del tempo, l’esperienza collettiva delle feste libere degli anni Novanta.

Sul palco, ragazze e ragazzi si muovono a rallentatore, su uno strato di terra che ricorda una terra desolata, al suono della musica techno le cui pulsazioni ipnotiche e ammalianti si innondano intorno ai corpi danzanti inebriandoli di sensazioni. Nelle prove, il regista regola i loro movimenti con la voce, scene di vita o con la strana e pazientemente temporalità in cui essi sembrano bloccati. Si tratta di conquistare una lentezza che, scomponendo i gesti della danza, porta alla superficie dei corpi la conquista del momento esatto, la spontaneità del desiderio e allo stesso tempo le micro-narrazioni che li lega insieme.

Il punto di forza del film è che non mostra realmente una visuale unilaterale. Dimostra sia che attingiamo alle nostre esperienze individuali per recitare l'amore sul palcoscenico, ma anche il contrario, che la danza e l'amore sul palcoscenico possono portare alla vita personale. Paradossalmente, l'artificio della performance di danza incontra l'artificio della rappresentazione cinematografica e questo schema annulla l'artificio stesso, ci troviamo di fronte a qualcosa di molto autentico nell'espressione dell'amore. È un film raro e prezioso sotto molti aspetti. Si avvicina molto al mistero della creazione artistica in modo del tutto originale, facendoci entrare tramite le indicazioni che Gisèle Vienne dà ai suoi interpreti ad un mondo lontano dal prodotto finito e pronto per la scena. La macchina fotografica di Patric Chiha è completamente in sintonia con il pezzo coreografico, così vicina ai corpi che quasi li accarezza.

Dal 7 ottobre sono andati in scena a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale, con proiezioni nei tre cinema del centro storico, incontri e workshop per un'edizione che, nonostante le difficoltà, ha registrato apprezzamenti con sale piene e in sicurezza. Il PerSo Film Festival è organizzato da Associazione RealMente, con il sostegno del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di ANEC Umbria e con il sostegno di altri soggetti pubblici e privati.

www.persofilmfestival.it