

RASSEGNA STAMPA

PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL 2022

PERSO 2022

Perugia
Social
Film
Festival

Festival
Internazionale
di Cinema
Documentario
International
Documentary
Film Festival

VIII EDIZIONE

1/9
ottobre

**differente.
non indifferente**

ingresso gratuito/ free entry
persofilmfestival.it

PER SO
ORGANIZZATA
RealMente
ASSOCIAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON
laCittàdelSole
ONLUS

PERUGIA REGIONALE DELLA CULTURA
MINISTERO
DELLA
CULTURA

CON IL SUPPORTO DI
Regione Umbria
PERUGIA
Comune di Perugia

OFFICIALE
A3
MANU

ARCHI'S

PerSo – Perugia Social Film Festival

report media – sintesi

14 articoli su stampa regionale

33 articoli su media regionali online

19 articoli su media nazionali online

6 servizi televisivi tv regionali (Tgr RAI dell'Umbria / UmbriaTv / Tef Channel)

4 servizi radiofonici radio regionali (Gr RAI dell'Umbria / Umbria Radio / Max Radio)

1 servizi radiofonico radio nazionale (RAI Radio 3 – Hollywood Party)

RASSEGNA MEDIA ONLINE

[adnkrons.com / 15 settembre 2022](#)

[agenziacult.it / 15 settembre 2022](#)

[italianpost.it / 15 settembre 2022](#)

[yahoo.com / 15 settembre 2022](#)

[agenzianova.com / 15 settembre 2022](#)

[umbriajournal.com / 15 settembre 2022](#)

[umbriaradio.it / 15 settembre 2022](#)

[vivoumbria.it / 15 settembre 2022](#)

[umbriatv.com / 15 settembre 2022](#)

[perugiatoday.it / 15 settembre 2022](#)

[sannioportale.it / 15 settembre 2022](#)

[stranotizie.it / 15 settembre 2022](#)

[sbircialanotizia.it / 15 settembre 2022](#)

[orvietonews.it / 15 settembre 2022](#)

[cinemaitaliano.info / 16 settembre 2022](#)

[sentieriselvaggi.it / 16 settembre 2022](#)

[tesoridellumbria.com / 16 settembre 2022](#)

[taxidrivers.it / 17 settembre 2022](#)

[gazzetta.it / 21 settembre 2022](#)

[tesoridellumbria.com / 26 settembre 2022](#)

[vivoumbria.it / 26 settembre 2022](#)

[orvietonews.it / 26 settembre 2022](#)

[agenparl.eu / 26 settembre 2022](#)

[umbriatourism.it / 26 settembre 2022](#)

[corriere.it / 27 settembre 2022](#)

[umbriadomani.it / 29 settembre 2022](#)

[radiophonica.com / 30 settembre 2022](#)

[umbria24.it / 30 settembre 2022](#)

[sentieriselvaggi.it / 2 ottobre 2022](#)

[fulldassi.it / 2 ottobre 2022](#)

[umbria7.it / 2 ottobre 2022](#)

[raiplaysound / RAI Radio 3 – Hollywood Party / 3 ottobre 2022](#)

[cinemaitaliano.info/ 3 ottobre 2022](#)

[tesoridellumbria.it / 3 ottobre 2022](#)

[umbriadomani.it / 3 ottobre 2022](#)

[vivoumbria.it / 3 ottobre 2022](#)

[rainews.it / RAI Tgr Umbria / 5 ottobre 2022 – ed. mattina](#)

[rainews.it / RAI Tgr Umbria / 5 ottobre 2022 – ed. sera](#)

[sentieriselvaggi.it / 5 ottobre 2022](#)

[agenparl.eu / 5 ottobre 2022](#)

[lavocedelterritorio.it / 5 ottobre 2022](#)

[tesoridellumbria.com / 5 ottobre 2022](#)

[umbriatv.com / 5 ottobre 2022](#)

[radiophonica.com / 6 ottobre 2022](#)

[tesoridellumbria.com / 7 ottobre 2022](#)

[perugiatoday.it / 7 ottobre 2022](#)

[sentieriselvaggi.it / 8 ottobre 2022](#)

[vivoumbria.it / 8 ottobre 2022](#)

[cinemaitaliano.info / 9 ottobre 2022](#)

[umbria7.it / 9 ottobre 2022](#)

[umbriatv.com / 9 ottobre 2022](#)

[tefchannel / 10 ottobre 2022](#)

[sentierislevaggi.it / 10 ottobre 2022](#)

[umbriaradio.it / 10 ottobre 2022](#)

[perugiatoday.it / 10 ottobre 2022](#)

[tesoridellumbria.com / 10 ottobre 2022](#)

[umbriatv.com / 11 ottobre 2022](#)

RASSEGNA STAMPA
Il Messaggero Umbria
16 settembre 2022

PerSo, torna il cinema del reale

IL PROGRAMMA

Tornerà nel capoluogo umbro dal 1 al 9 ottobre il PerSo film festival, che porterà in città i migliori documentari dedicati ai temi del sociale e di cui ieri è stato presentato il programma presso la sede dell'Ambasciata Argentina in Italia a Roma. Giudicato dal MiBACT primo festival di cinema documentario (con 87 punti su 100), l'edizione 2022 del PerSo proporrà 9 giorni di proiezioni in tre sale cinematografiche cittadine, con ben 50 titoli tra cui 8 anteprime italiane.

Saranno 5 le sezioni di concorso con 8 premi che verranno assegnati da 6 giurie dedicate, oltre a un premio del pubblico. Inoltre proiezioni e incontri al carcere di Perugia-Capanne, la residenza di sviluppo progetti di nuovi autori "Itineranze DOC", il Young Jury Award dedicato agli studenti delle scuole

superiori, il PerSo Lab per la formazione del pubblico e dei professionisti del settore e un incontro in collaborazione con c. Tra le novità il PerSo VR, sezione dedicata a opere in realtà virtuale, le rassegne di film firmate PerSo alla Casa Argentina di Roma e all'IIC di Pechino, un focus sul Myanmar e una retrospettiva dedicata al cineasta Gianni Serra.

Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati

del cinema documentario e d'autore. «L'Umbria Film Commission sarà sempre più presente in questa rassegna, affiancando e supportando il PerSo» ha spiegato Stefano Rulli, presidente della Fondazione La Città del Sole e tra i fondatori del festival. Alla conferenza stampa sono intervenuti anche Daniele Corvi del CDA Umbria Film Commission e Maria Vittoria Renda in rappresentanza del Comune di Perugia.

Mi. Bel.



RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

16 settembre 2022

.. 20

VENERDÌ — 16 SETTEMBRE 2022 — LA NAZIONE



Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

IL REGISTA E ILLUSTRATORE FULVIO RISULEO OSPITE A POP UP

Riprendono gli incontri a Pop Up, lo spazio culturale e sociale in piazza Birago a Perugia. Oggi alle 18.30 Fulvio Risuleo, giovane regista e illustratore, presenta il suo libro "I pixel sognano in 8 K?" con Marco Leombruni.

Così il cinema del reale racconta il presente

Perugia capitale del documentario con il "PerSo Festival": nove giorni di proiezioni con 50 titoli da tutto il mondo. Le novità 2022

PERUGIA

Nove giorni di proiezioni a ingresso libero in tre sale dell'acropoli, cinque categorie di concorso, oltre 50 titoli nazionali e internazionali, 10 anteprime italiane. E poi formazione per i cineasti con masterclass d'autore e documentari in realtà virtuale. Ecco i tratti distintivi del PerSo 2022, il Perugia Social Film Festival che dal primo al 9 ottobre torna in città con la nona edizione (l'ottava competitiva), per raccontare il presente, con le sue contraddizioni e le possibili vie d'uscita attraverso i linguaggi del cinema del reale.

Presentato ieri a Roma, a Casa Argentina, dove proporrà una programmazione di cinque film, il Festival farà di Perugia la capitale del documentario grazie a un prestigio conquistato negli anni che lo ha trasformato in punto di riferimento per il cinema d'autore nel settore del cinema documentario nazionale ed internazionale. A conferma, il punteggio arrivato dal bando del Ministero della Cultura dove il Perugia Social Film Festival ha ottenuto 87/100 punti, posizionandosi tra i primi 20 Festival nazionali, primo festival di cinema documentario in Italia e primo festival dell'Umbria.

Il programma 2022 punta sul claim "Differente. non indifferente". «Negli ultimi anni - hanno detto i direttori artistici Luca Ferretti e Giovanni Piperno - nonostante le grandi difficoltà dovute alla ca-

renza e l'incertezza dei finanziamenti, abbiamo continuato a sviluppare l'idea di un Festival 'contenitore', contemporaneo e multidisciplinare, affiancando alla proposta cinematografica eventi e progetti di diversa natura. In questa direzione vanno la residenza artistica nazionale "Itineranze Doc", il PerSo VR e il Young Jury Award, l'aumento della durata del Festival a nove giorni». Con loro a Roma Stefano Rulli, presidente Fondazione La Città del Sole, Alberto Pasquale, direttore Umbria Film Commission con Daniele Corvi del cda e Francesca Renda per il Comune di Perugia.

Il Festival proporrà così cinque sezioni di concorso dove verranno assegnati 8 premi da 6 giurie dedicate (una sarà formata dai detenuti di Capanne) e un premio del pubblico. Inoltre, fuori concorso, ci sono proiezioni e incontri al carcere di Capanne, il Young Jury Award per studenti delle scuole superiori, il PerSo Lab per la formazione del pubblico e dei professionisti del settore e un incontro in collaborazione con Umbria Film Commission. E ancora, il PerSo VR sarà la sezione dedicata a opere in realtà virtuale, in programma un focus sul Myanmar e una retrospettiva dedicata al cineasta Gianni Serra. Con proiezioni in lingua originale e sottotitolazione in italiano e inglese, per un'edizione ricca di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

Sofia Coletti



Bevagna

Blind incontra Baccini Generazioni a confronto tra canzoni e parole

Due generazioni a confronto nel prossimo appuntamento del Festival Internazionale Green Music. Domenica alle 21, il Parco dell'Imbersato di Bevagna ospita il concerto-incontro che vedrà protagonisti sul palco Blind e Francesco Baccini.

Blind, all'anagrafe Franco Rujan, è il giovane rapper di Ponte San Giovanni salito alla ribalta per aver partecipato a X Factor 2020. Da lì ha iniziato un percorso artistico che annovera vari singoli, diverse collaborazioni con altri giovani talenti, un libro autobiografico sulle difficoltà e i problemi affrontati in passato e una partecipazione all'Isola dei Famosi. Quella di domenica è la prima esibizione nella sua Umbria dopo il successo e la popolarità. Blind, al secolo Franco Rujan, si confronta con Francesco Baccini, una delle personalità più forti della musica italiana degli anni Ottanta e Novanta. Insieme, i due artisti si esibiranno con i loro successi più celebri e coinvolgeranno il pubblico in un interessante viaggio intergenerazionale presentato da Nando Tucci. Per partecipare all'evento, a ingresso libero, bisogna prenotare al 3519344354

Teatro Stabile e Comune lanciano il cartellone 2022-2023 con sei spettacoli

Classici, commedie e star a Tuoro. E' la stagione dell'Accademia

Sei spettacoli «per accompagnare lo spettatore in uno straordinario 'viaggio' attraverso generi e mondi teatrali diversi». Così Nino Marino, direttore del Teatro Stabile dell'Umbria presnetta la stagione 22/23 del Teatro dell'Accademia di Tuoro, nata in collaborazione con il Comune. «Sono molto felice di annunciare - prosegue - che proprio dal Teatro dell'Accademia ripartirà la tournée de 'La signorina Giulia' di Leonardo Lidi, una delle più significative produzioni del Tsu, già applaudita al Festival dei due Mondi che incon-

trerà presto il pubblico di importanti città e teatri italiani». E' proprio questo lo spettacolo, tratto dal capolavoro di Strindberg e interpretato da Giuliana Vigogna, Christian La Rosa e Ilaria Falini, a inaugurare la stagione di Tuoro domenica 9 ottobre alle 17. Si prosegue mercoledì 23 novembre alle 21 con "La madre dei mostri", nuova produzione dello Stabile umbro ispirata ai racconti di Guy de Maupassant diretta e allestita da Lorenzo Collalti: vita quotidiana tra follia e ironia, con Michelangelo Dalisi, Caterina Carpio, Luca

Carbone, Gabriele Linari e Grazia Capraro. Giovedì 15 dicembre alle 21 torna a Tuoro l'attore, drammaturgo e regista Mario Perrotta con "In nome del padre" dove veste i panni di tre uomini, con il supporto psicanalitico di Massimo Recalcati. E ancora, domenica 8 gennaio alle 17 c'è "Fino alle stelle. Scalata in musica lungo lo Stivale" (nella foto), commedia musicale romantica, di e con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo, diretti da Raffaele Latagli. La stagione prosegue venerdì 24 febbraio alle 21 con "La leggenda del pallavo-

lista volante", tra sport e teatro: il pallavolista campione Andrea Zorzi sale sul palcoscenico e racconta la sua avventura, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli. Finale giovedì 23 marzo con il frontman de Lo Stato Sociale, Lodo Guezzi in un monologo autobiografico, scritto insieme a Nicola Borghesi, "Uno spettacolo divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio". Tutte le informazioni per abbonamenti e biglietti all'Ufficio della Proloco allo 075.825220; mail: teatrodellaccademiadituoro@gmail.



RASSEGNA STAMPA
Gazzetta dello Sport / web
21 settembre 2022



American Ring: il documentario sull'incredibile mondo del wrestling

Gasport · 21 settembre 2022

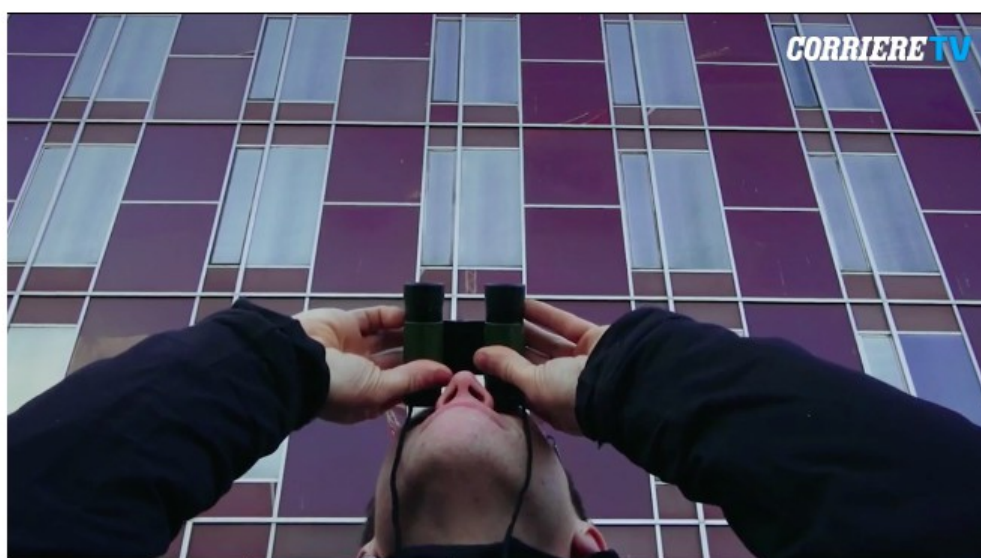
    [Commenta](#)

Una città, tre sale cinematografiche, nove giorni di programmazione ad ingresso gratuito, cinque categorie di concorso, oltre 50 titoli nazionali e internazionali e 10 anteprime italiane. Questo e molto altro è il PerSo - Perugia Social Film Festival, giunto alla sua nona edizione e che prenderà vita dal 1 al 9 ottobre nel capoluogo umbro (Programma completo su www.persofilmfestival.it). In concorso in questa edizione 2022, nella sezione Award c'è il documentario di Stefano Casertano, American Ring (Italia, 2021), il ritratto di una sottocultura, ma anche una storia di passione e abnegazione, alla ricerca dell'odierno "sogno americano". Un viaggio nell'incredibile mondo del wrestling indipendente dal Midwest Nordamericano, dove questa forma di "teatro popolare" attrae le classi operaie di tutta la regione. Un contesto di evasione ma anche un mondo durissimo in cui si rispecchia la natura stessa dell'America profonda.

RASSEGNA STAMPA
Corriere della Sera / web
27 settembre 2022

CINEMA NEWS

La scalata di un grattacielo a Milano e la scritta «Stay Human»: il corto in concorso a PerSo 2022



27 SETTEMBRE 2022

EMBED



Gioja 22 è uno dei cortometraggi in gara per la nona edizione del Perugia Social Film Festival

CorriereTv

Un film per dare voce alle vittime nel Mediterraneo. L'impresa di un jumper che, da solo e in silenzio, **scala la gru di un grattacielo in via Di Gioia a Milano** per mostrare due striscioni con la scritta in inglese «**restare umani**». Il gesto di disobbedienza civile che voleva comunicare il regista di questo documentario, **Stefano De Felici**, è basato sulle forti emozioni che catturano l'attenzione. Come fa vedere nel film girato nel 2020, decine di persone si sono fermate a guardare ogni singolo movimento dell'uomo, che ha rischiato la vita proprio come i migranti in mare. «**Per me questo film è un rito liberatorio per il dolore che si prova quando si entra in contatto con la sofferenza di milioni di persone nel mondo**», spiega De Felici. Il cortometraggio è in concorso a Perugia per la nona edizione del **PerSo 2022**, il festival italiano di cinema sociale che si svolgerà dal **1 al 9 ottobre**.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

27 settembre 2022

ALBUM

CORRIERE DELL'UMBRIA
martedì
27 settembre
2022

21

Sul grande schermo

primo piano	Full immersion su David Bowie Moonage Daydream di Brett Morgen Musiche composte da Visconti e Massey	CITTÀ DI CASTELLO NUOVO CINEMA CASTELLO Tel. 075/44877 "L'immensità" 18:00
	PERUGIA CINEMA COMUNALE SANT'ANGELO Tel. 075/44877 "Madama Butterfly - Royal Opera House" 20:15	FOLIGNO MULTISALA POLITEAMA CLARICI Tel. 0742/352232 Sala 1: "Don't Worry Darling" 17:00-19:15-21:30 Sala 2: "Moonage Daydream" 19:00-21:30 Sala 2: "Taddeo l'esplore e la tavola di smeraldo" 17:30 Sala 3: "Il Signore delle formiche" 18:00-20:30 Sala 4: "Beast" 17:30-19:30-21:30
	CINEMA MELIES Tel. 075/44877 "Nido di vipere" 18:45-21:15	MULTISALA SUPERCINEMA CLARICI Tel. 0742/342730 "Chiuso"
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/6964527 PostModerno: "Fino all'ultimo respiro" 19:00 PostModerno: "I figli degli altri" 17:30-21:30 PostModerno: "L'immensità" 17:15-19:15 PostModerno: "Margini" 21:00 PostModerno: "Moonage Daydream" 21:00 PostModerno: "Tuesday Club" 21:30 PostModerno: "Tuesday Club" 17:30-19:30	GIUBBIO CINEMA ALL'APERTO "Riposo"
	ZENITH Tel. 075/5726588 Sala 1: "Il Signore delle formiche" 21:00 Sala 1: "Maigret" 19:00 Sala 1: "Ti mangio il cuore" 18:30-21:00	MARSILIANO CINEMA TEATRO CONCORDIA Tel. 075/8748403 Sala 1: "L'immensità" 21:30 Sala 1: "Moonage Daydream" 18:30
	UCI CINEMAS Tel. 892960 Sala 1: "Avatar" 17:30-21:00 Sala 1: "Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo" 17:35 Sala 2: "Don't worry darling" 18:30-21:30 Sala 3: "Avatar 3D" 20:30 Sala 3: "Bullet Train" 18:30-21:40 Sala 4: "Il Signore delle formiche" 17:20 Sala 4: "Taddeo l'esplore e la tavola di smeraldo" 17:50 Sala 5: "Moonage Daydream" 20:40 Sala 5: "Ti mangio il cuore" 19:50-21:50 Sala 6: "Memory" 22:10 Sala 7: "DC League of Super-Pets" 17:40 Sala 8: "L'immensità" 19:40 Sala 9: "Un mondo sotto social" 18:00 Sala 10: "Beast" 20:00-22:20	SPOLETO SALA FRAU Tel. 0743/522177 Sala 1: "Las Leonas" 21:00 Sala 1: "Taddeo l'esplore e la tavola di smeraldo" 18:00 SALA PEGASUS Tel. 3394012680 Sala 1: "L'immensità" 18:00 Sala 1: "Margini" 21:30
	CORCIANO THE SPACE CINEMA - GHERLINDA Tel. 892111 Sala 1: "Avatar" 15:30-16:40-19:10-20:30 Sala 1: "Moonage Daydream" 18:20-21:30 Sala 2: "Avatar 3D" 17:50-21:30 Sala 3: "Beast" 16:50-19:30-22:00 Sala 3: "Taddeo l'esplore e la tavola di smeraldo" 16:00-17:30 Sala 4: "Bullet Train" 18:50-21:50 Sala 4: "Il Signore delle formiche" 17:15 Sala 5: "DC League of Super-Pets" 16:15 Sala 5: "Maigret" 20:15 Sala 6: "Don't Worry Darling" 15:00-18:00-21:00-22:10 Sala 6: "Memory" 22:30 Sala 7: "L'immensità" 19:50 Sala 7: "Watcher" 22:20 Sala 8: "Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo" 15:20 Sala 9: "Ti mangio il cuore" 15:45-18:30-21:20 Sala 10: "Top Gun - Maverick" 16:55 Sala 10: "Un mondo sotto social" 15:10-19:40	TODI NIDO DELL'AQUILA Tel. 075/9977947 "Moonage Daydream" 18:30-21:15
	BASTIA UMBRA ESPERIA Tel. 340 5214937 "Riposo"	UMBERTIDE METROPOLIS Tel. 075/9975324 Sala 1: "L'immensità" 18:30 Sala 1: "Moonage Daydream" 21:15 Sala 2: "Tuesday Club" 19:00-21:15
	CASTIGLIONE DEL LAGO CASA DEL GIOVANE - VIA DON REINATO FRESSINA Tel. 075/9453152 "L'immensità" 18:30-21:15	TERNI THE SPACE CINEMA Tel. 892111 Sala 1: "Avatar" 21:30 Sala 2: "Avatar 3D" 16:40-17:50-20:30-21:50 Sala 2: "Moonage Daydream" 18:20-21:30 Sala 3: "Beast" 19:30-22:00 Sala 3: "Il Signore delle formiche" 19:00 Sala 4: "Bullet Train" 22:15 Sala 4: "DC League of Super-Pets" 17:20 Sala 5: "Don't Worry Darling" 18:00-21:00 Sala 5: "Un mondo sotto social" 18:50 Sala 6: "L'immensità" 16:00 Sala 6: "Taddeo l'esplore e la tavola di smeraldo" 17:00 Sala 7: "Memory" 22:30 Sala 8: "Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo" 16:30 Sala 8: "Watcher" 20:00 Sala 9: "Ti mangio il cuore" 16:15-18:10-20:50 Sala 9: "Top Gun - Maverick" 17:15

Cinquanta film con il Perso Festival che torna dopo due anni dalla pandemia

Perugia per nove giorni capitale del cinema documentario

PERUGIA

Perugia sempre più al centro del progetto Perso con il festival che, oltre alle sale cinematografiche del centro città (film in programma al Cinema Zenith, Meliès e Postmodernissimo), si espande fino a porta Sole passando per corso Vannucci e giungendo al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Quella ormai alle porte (sabato 1 al 9 ottobre) rappresenta l'edizione del rilancio del festival, dopo i due anni di pandemia, che oltre all'apprazziamento di pubblico e addetti ai lavori, in questo 2022, ha ottenuto anche il riconoscimento ministeriale nel bando per i Contributi ad attività di promozione cinematografica del Ministero della Cultura, in cui il Perugia Social Film Festival ha ottenuto 87/100 punti, posizionandosi tra i primi 20 Festival nazionali, primo festival di cinema documentario in Italia e primo festival dell'Umbria. Umbria in celluloide, la categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale - documentari, di finzione o animazione - di autori umbri o girati in Umbria, nata per favorire la diffusione di prodotti cinematografici locali e incentivare il lavoro dei giovani cineasti umbri, mostrerà al pubblico 5 film. In anteprima assoluta ci sarà Promenade Sciarino di Marco Del Buono. Come si legge nelle note di regia: una passeggiata a braccetto con uno dei più grandi compositori italiani viventi, attraversando le sue opere e la sua particolarissima visione del mondo. In gara anche: La tana di Beatrice Bal-



In sala A sinistra ospiti dell'ultima edizione che si è tenuta nel 2020. Sotto il pubblico durante una proiezione



dacci; Red Kilim Abrash di Gianmarco Bozogli; Give me the end you're at di Oreste Crisostomi, Alessandro Defiorio e Simone Santamaria e Del mio paese popolato come un poema di Vittorio Corallo. Realtà virtuale e documentario. Una delle novità di questa edizione è la sezione PerSnel-VR, in programma presso la Sala Walter Binni, via delle Prome (Porta Sole), per quattro giorni, da mercoledì 5 a sabato 8 ottobre, dalle 16 alle 19.30. La prima rassegna di realtà virtuale del Perso, a cura di Valentina Noya, vicepresidente di As-

sociazione Museo Nazionale del Cinema, vede una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia a disposizione e

dignità di essere definito tale. Tra le novità anche la presenza del festival in corso Vannucci con l'Info point nello Spazio vetrina di palazzo Graziati. Il Perso torna al Manu con 3 proiezioni nel suggestivo salone grande: domenica 2, 17.30, Agalma di Dorian Monaco, documentario sul Museo Archeologico; martedì 4, 17.00, Fortezze vuote: Umbria, una risposta politica alla follia di Gianni Serra, il racconto delle battaglie perugine del 1975 per una nuova psichiatria nel servizio pubblico; mercoledì 5, 17.30, La leggenda dell'Albero Segreto di Giuseppe Carrieri, promosso dal dipartimento di Scienze Agrarie.

Manu

Previsti anche tre appuntamenti al Museo archeologico nazionale

una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di alcuni temi sociali una maggiore vividezza e capacità di trasmettere empatia: corti che ci spingono non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei nostri pregiudizi razionali, immergendoci in un cinema del reale nuovo che ha tutta la

Bentu sarà presentato alle 19 e alle 21,15

Il regista Salvatore Mereu questa sera in sala al Melies

PERUGIA

Grande attesa questa sera al cinema Melies di Perugia per l'arrivo del regista Salvatore Mereu e la proiezione del film Bentu, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia alle giornate degli autori. La programmazione prevede proiezioni alle 19 e alle 21,15, tra l'una e l'altra interverrà il regista. Il film, liberamente tratto da Il vento e altri racconti di Antonio Cossu, è nato nell'ambito di una siner-

gia del regista con il corso di laurea magistrale in Produzione Multimediale dell'Università di Cagliari, ed è prodotto dalla società Viacolvento con il supporto della Sardegna Film Commission, distribuito da Artex Film e Viacolvento.

Un anziano contadino sardo, Raffaele (Peppedu Cuccu, che da bambino era stato fra gli interpreti di Banditi a Ogrosolo) in un tempo passato non definito, se non dalla presenza delle prime mietitrib-



In concorso a Venezia in sala il regista Salvatore Mereu (a sinistra)

bie, che si affida ancora soprattutto al vento, forza naturale, per liberare il grano dalla paglia. Giornate lunghe in una

campagna invasa dal sole, nelle quali l'unico dialogo è con il nipote bambino, Angelino (Giovanni Porcu) che viene a trovarlo.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

30 settembre 2022

.. 20

VENERDÌ - 30 SETTEMBRE 2022 - LA NAZIONE



Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

IL TOUR DI "GRIFOGIRANDO" APPRODA A COLOMBELLA

Si tiene stasera alle 21 al teatro Bonucci a Colombella lo spettacolo "Grifogirando per Perugia con pillone pinocchio-schesche" con Fabiola Marchesi, Gian Franco Zampetti e Leandro Corbucci, presentazione di Sandro Allegrini.

"PerSo Festival", visioni del reale a Perugia

Un'anteprima nazionale apre domani la kermesse dedicata ai documentari del mondo. Cinquanta film invadono la città

PERUGIA

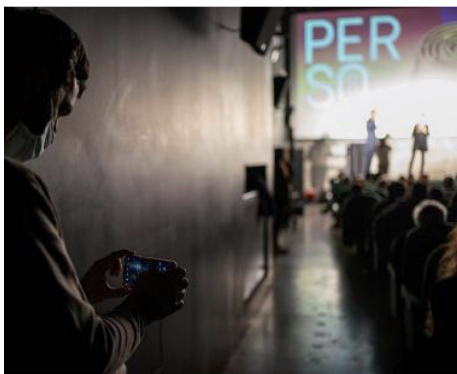
Nove giorni di proiezioni a ingresso libero, incontri, masterclass e ospiti con 50 film che raccontano il presente con i linguaggi del miglior cinema documentario intenzionale. Domani si apre il PerSo - Perugia Social Film Festival che fino a domenica 9 ottobre anima l'intera acropoli. Se il cuore pulsante restano le tre sale cinematografiche del centro storico (Méliès, Zenith e PostModernissimo), il festival si espande quest'anno fino a Porta Sole passando per Corso Vannucci (con l'info point nello Spazio vetrina di Palazzo Graziari) per arrivare al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

Il PerSo parte subito forte con un'anteprima nazionale: il film d'apertura - domani alle 21.30 al Méliès - in concorso nella sezione Award, è il documentario "Robin Bank" (foto sopra) di Anna Giralt nella storia dell'attivista catalano che tra il 2005 e il 2008 ha avuto accesso a prestiti da mezzo milione di euro che non ha mai rimborsato, usando i soldi per finanziare progetti sociali. Sempre domani prende il via la sezione "Umbria in celluloido" che vede in gara cinque film a tematica sociale (documentari, di finzione o animazione) di autori umbri o girati in Umbria, per favorire la diffusione di prodotti locali e incentivare il lavoro dei giovani cineasti umbri: in anteprima assoluta (sempre al Méliès alle 15.15) si vedrà

"Promenade Sciarrino" di Marco Del Buono. Poi alle 16.30 un evento fuori concorso con la proiezione di "Marx può aspettare" di Marco Bellocchio. Ospite in sala Francesca Calvelli, montatrice del film, che domenica terrà la masterclass "Nel buio della moviola". E' una figura di primo piano assoluto del cinema italiano, montatrice di celebri film e serie e vincitrice di due David di Donatello e cinque Nastri d'argento.

Si prosegue, senza soluzione di continuità, domenica con otto proiezioni, sempre al Méliès, e un nuovo evento speciale al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, con la proiezione alle 16.30 di "Agalma" di Dorian Monaco (ospite a Perugia), che racconta l'illusoria immobilità dell'edificio che ospita a Napoli il Museo Archeologico Nazionale. Forte del riconoscimento del Ministero nel bando dei contributi (che lo posiziona tra i primi venti festival nazionali, primo festival di cinema documentario in Italia e primo dell'Umbria). Il PerSo punta sul grande rilancio dopo i due anni complessi di pandemia. Da segnalare, oltre alle cinque categorie di concorso, la grande novità della sezione dedicata alla realtà virtuale, in scena alla Sala Binni, in via delle Prome a Porta Sole, da mercoledì 5 a sabato 8, dalle 16 alle 19.30: una selezione di lavori che attraverso l'uso originale della tecnologia danno maggiore forza e coinvolgimento ai temi sociali affrontati.

Sofia Coletti



Assisi

"Umbria Grida Cinema" Masterclass e incontri a Palazzo Bonacquisti

Prende il via oggi a Palazzo Bonacquisti la terza edizione di "Umbria Grida Cinema", evento di raccordo della rete delle maestranze umbre, organizzato da "Lavori in corso" con l'Associazione Mestieri del Cinema Umbro e il sostegno della Fondazione Perugia. E' un'edizione ampliata e arricchita in otto giornate, con master mattutini sui linguaggi del cinema tenuti da professionisti dei reparti e nel pomeriggio eventi, open spaces, fiestre e AperCinema delle 19 con la presenza di personaggi del cinema umbro e nazionale: tra gli altri Valeria Ciangottini, Alfiero Toppetti, Eleonora Pieroni, Nini Salerno, Christian Maraziti, Mariantonia Avati, Pier Francesco Pingitore, introdotti da video presentazioni di Filippo Timi. Dopo oggi, l'iniziativa torna l'11 e il 28 ottobre, poi a novembre (11, 18 e 25 novembre) e il 6 e 16 dicembre. «Grazie alla Fondazione Perugia - dice il presidente Federico Menichelli - la manifestazione si apre alla progettazione territoriale, alla formazione, alla partecipazione del territorio a un cinema inteso come strumento di sviluppo e crescita del tessuto sociale».

Insieme a Greta Narcisi rappresenterà l'Umbria alla finale nazionale

Martina Figorilli conquista il titolo di Miss Blumare

E' Martina Figorilli è la vincitrice della finale regionale di "Miss Blumare 2022" (nella foto). Tuderte di nascita, eletta anche Miss Satiri, le bella concorrente è la prima delle due finaliste che rappresenteranno l'Umbria alla finale nazionale del concorso. Con lei ci sarà la perugina Greta Narcisi che ha conquistato anche la fascia di Miss Manuteck durante l'evento che si è svolto mercoledì nei saloni della concessionaria Satiri auto a Perugia. Le due ragazze accedono così alla finale nazionale che si

terrà a bordo di Msc Grandiosa, l'ammiraglia della flotta Msc Crociere, dal 19 al 26 ottobre, nel corso di una crociera.

A valutare le dodici concorrenti in gara è stata una giuria di esperti, formata da modelle, stilisti, artisti e imprenditori, che ha assegnato anche altre fasce: Miss I love Perugia a Eleonora Giulini, Miss Laura Cartocci a Emma Freschini, Miss Fiori Serafini a Federica Tarpani e Miss Ballerafa a Sofia Rocchi.

«Siamo molto felici - commentato Euro Sereni, titolare di Premium City srl e concessionario

per l'Umbria del concorso - perché non era scontato che saremo stati capaci di rilanciare questo concorso dopo due anni di stop abbastanza complicati. La finale regionale ha rappresentato la sesta tappa di un percorso itinerante che ha toccato diverse città umbre per le selezioni». Al centro della manifestazione, aggiunge la direttrice artistica Laura Cartocci «c'è la bellezza che significa anche salute, benessere e prevenzione». Miss Blumare Umbria è infatti a fianco dell'associazione benefica "Un'idea per la vita".



RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

1 ottobre 2022

42

Giorno & Notte



Sabato 1 Ottobre 2022
www.lmessaggero.it

PerSo film festival, stasera si parte in via della Viola

NEI CINEMA

Inizia oggi l'edizione numero 8 del PerSo - Perugia Social Film Festival, che proporrà fino al 9 ottobre proiezioni a ingresso gratuito dei migliori documentari dedicati ai temi del sociale in tre sale cinematografiche cittadine. Ben 50 titoli in concorso tra cui 8 anteprime italiane, che si contenderanno i premi nelle 5 le sezioni in base ai voti delle 6 giurie dedicate. Si

inizia subito con un evento speciale, alle 16.30 al cinema Méliès, ovvero la proiezione fuori concorso di "Marx può aspettare" di Marco Bellocchio alla presenza di Francesca Calvelli, montatrice del film e vincitrice di due David di Donatello, quattro Ciak d'oro e cinque Nastri d'argento. Il concorso si aprirà invece stasera alle 21.30, sempre al Méliès, con l'anteprima italiana del documentario "Robin Bank" di Anna Giralt Gris.



Nel pomeriggio debutterà anche la sezione Umbria in celluloide, categoria di concorso dedicata ai film a tematica sociale di autori umbri o girati in Umbria. In anteprima assoluta ci sarà "Promenade Sciarino" di Marco Del Buono (alle 15.15). Domani 8 proiezioni in programma a partire dalle 15.00, mentre per la mattina è prevista la masterclass dal titolo "Nel buio della moviola" con Francesca Calvelli. Alle 17.30 evento speciale al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria de-

dicato ad "Agalma" di Doriana Monaco (ospite al Manu). Dalle 18.30 i primi cortometraggi in gara per il PerSo Short Award, alla presenza dei vari autori, mentre alle 19.30 verrà proiettato "Onde radicali" di Gianfranco Panzone, anche lui ospite in sala. Per l'Award in programma, alle 21.30, "Intensive Life unit" della regista cieca Adela Komrzy, che si collegherà in diretta streaming per dialogare con il pubblico in sala. Il PerSo resterà al cinema Méliès anche lunedì, prima di trasferirsi allo Zenith.

Michele Bellucci

RASSEGNA STAMPA
La Nazione Umbria
2 ottobre 2022

PERUGIA

**Otto proiezioni
per il PerSo Festival**

Seconda giornata per il "PerSo Film Festival" che oggi propone otto proiezioni, tutte al cinema Méliès, e un evento speciale al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, alle 17.30 con il documentario "Agalma" di Doriana Monaco, ospite al Museo. Tra gli appuntamenti c'è da ricordare alle 21.30 per la sezione PerSo Award di "Intensive life unit" di Adéla Komrzyć, un documentario osservativo sul dipartimento di cure palliative dell'Ospedale Universitario di Praga. Per la sezione PerSo Cinema italiano, è da segnalare, alle 19.30, la proiezione di "Onde radicali" di Gianfranco Pannone, ospite in sala. Il festival prosegue anche domani al Méliès, da martedì si sposta allo Zenith.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

3 ottobre 2022

Al Museo archeologico di Perugia domani verrà proiettata la restrospeffiva di Gianni Serra

Fortezze vuote, primo piano sulla follia documentari al Manu per PerSo Festival

PERUGIA

Attori, registi e operatori di PerSo Film Festival saranno a Perugia fino a domenica prossima e toccherà luoghi identitari della città. Il festival farà, infatti, tappa anche al museo archeologico nazionale dell'Umbria, Manu, con tre proiezioni nel salone Umbri ed Etruschi.

Dopo Agalma di Doriana Monaco, fuori concorso con ospite Doriana Monaco, un film documentario sul museo archeologico nazionale di Napoli, con le voci di Fabrizio Gifuni e Sonia Bergamasco presentato alle Giornate degli autori del Festival di Venezia 2020, Premio PerSo Lab 2019, do-

In sala
Giornate
del PerSo
Film
festival
a Perugia
La sala Melies
dove si sono
svolgono
alcune
proiezioni
in programma



per la ristrutturazione degli ospedali psichiatrici regionali, per lo sviluppo di una nuova psichiatria nel servizio pubblico. Presentato al Festival del Cinema di Venezia nel 1975.

Mercoledì, alle ore 17,30, sarà invece la volta de La leggenda dell'albero segreto di Giuseppe Carrieri (Ita, 2022, 58'), fuori concorso. Ospite Emidio Albertini. Un duplice viaggio nella storia dei semi di cacao, dai miti delle comunità rurali del Messico ai laboratori di analisi delle università di Perugia, Bologna e Torino. In collaborazione con il di-

partimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali.

Da segnalare anche la prima rassegna di realtà virtuale del PerSo, ovvero la sezione PerSo nella VR, in programma da mercoledì a sabato in sala Binini, via delle Prome (Porta Sole), dalle 16 alle 19,30. La rassegna, a cura di Valentina Noya, vede una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia a disposizione e una forte intuizione cinematografica, hanno impresso alla trattazione di alcuni temi sociali una maggiore vividezza.

E mercoledì

La leggenda dell'albero segreto di Giuseppe Carrieri

mani, alle ore 17, sarà proiettato Fortezze vuote: Umbria, una risposta politica alla follia di Gianni Serra (Ita, 1975, 110'). Retrospeffiva Gianni Serra, Umbria, 1975. Il racconto delle battaglie

RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

4 ottobre 2022

Il PerSo film festival porta il cinema all'università e al museo

GLI APPUNTAMENTI

Dopo la partenza al Cinema Méliès il PerSo - Perugia Social Film Festival si sposta al cinema Zenith per continuare a offrire proiezioni gratuite e approfondimenti nell'ambito del cinema documentario a sfondo sociale. Tra oggi e domani sono previste ben 13 proiezioni e un omaggio particolare, quello all'opera di Gianni Serra. Il PerSo ha scelto di proiettare tre dei suoi lavori dove il confine tra racconto della realtà e messa in scena è labile: si comincia alle 17 al Museo Archeologico dell'Umbria con "Fortezze vuote". Tra i film in gara per l'Award stasera alle 21.30 "American ring" di Stefano Casertano, dedicato all'incredibile mondo del wrestling indipendente dal Midwest Nordamericano. Da segnalare per domani, sempre in gara per l'Award, "Dust Of Modern Life" di Franziska von



Stenglin, mentre prenderà il via la rassegna PerSo nella VR, realtà virtuale e documentario. In programma presso la Sala Walter Binni in via delle Prome per quattro giorni dalle 16 alle 19.30 si svolgerà la

prima rassegna di realtà virtuale del PerSo, a cura di Valentina Noya, vicepresidente di Associazione Museo Nazionale del Cinema.

Domani alle 17.30 verrà proposto nella Sala Grande del

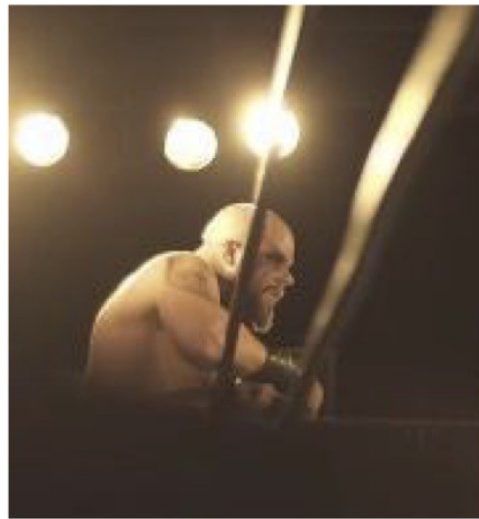
Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria "La leggenda dell'albero segreto". Il film è stato in parte girato nel laboratorio di Biotecnologie Genetiche del Dipartimento di Scienze Agrarie, alimentari ed ambientali dell'Università degli Studi di Perugia, sotto la direzione del regista Giuseppe Carrieri. Le riprese realizzate presso l'Ateneo di Perugia hanno visto il coinvolgimento di Emidio Albertini, coordinatore del corso di dottorato in Scienze e Biotecnologie Agrarie, Alimentari e Ambientali e del suo gruppo di ricerca. "La leggenda dell'albero segreto" è stato presentato al Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina (FESCAAL) di Milano lo scorso giugno. Il film rientra nelle attività legate al progetto "Ponti sospesi. Cacao e mais tra Messico e Italia" che coinvolge anche l'Università IULM di Milano, l'Università degli Studi di Bologna, l'Istituto Nazionale di Antropologia Messicano (INAH), la Direzione Nazionale della Memoria Storica e Culturale della Presidenza della Repubblica del Messico, l'Organizzazione Italo-latinoamericana (ILLA), la rete "The Chocolate Way".

Mi. Bel.

RASSEGNA STAMPA
La Nazione Umbria
4 ottobre 2022

'PerSo' a Perugia, tra debutti e realtà virtuale

Nuove tappe per il "PerSo Film Festival" che sta coinvolgendo Perugia con il grande cinema sociale. Dal Méliès la rassegna si sposta oggi e domani allo Zenith con 13 proiezioni (sempre a ingresso gratuito) in due giorni, tra documentari internazionali in anteprima nazionale e film italiani in gara. Oggi brilla un omaggio particolare. Il PerSo inaugura la serie di tre film di Gianni Serra, regista originale per scelte espressive e soluzioni tecniche, attivo in tv e nel cinema tra gli anni '60 e '80, oggi dimenticato. Il primo dei tre lavori si vedrà oggi alle 17 al Museo Archeologico dell'Umbria: è "Fortezze vuote", analisi documentaria della ristrutturazione degli ospedali psichiatrici in Umbria con testimonianze dirette di malati, sanitari, esponenti politici e sociali. Tra i film in gara



per l'Award, stasera alle 21.30, c'è "American ring" (**nella foto**) di Stefano Casertano, domani si vedrà "Dust Of Modern Life" di Franziska von Stenglin. E domani debutta la grande novità del Festival, la rassegna "PerSo nella VR", con documentari in realtà virtuale, in scena fino a domenica alla Sala Binni a Porta Sole, dalle 16 alle 19.30.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

6 ottobre 2022



Perugia, il programma al PostModernissimo

Documentari e anteprime al PerSo Film Festival Ascanio Celestini tra proiezioni e Pasolini

Visioni del reale a Perugia con il PerSo Film Festival che entra nel week-end finale a suon di proiezioni, anteprime e grandi ospiti. Da ieri alla Sala Binni a Porta Sole si è aperta la sezione del "PerSo nella VR", con la bella novità dei documentari in realtà virtuale, da vedere fino a domenica, tutti i giorni dalle 16 alle 19.30. E oggi il festival continua il suo giro tra le sale perugine e dopo Méliès e Zenith approda al PostModernissimo dove resterà fino alla conclusione, domenica con la cerimonia di premiazione prevista dalle 16.30. Quanto alla programmazione di oggi, le si parte alle 15.30 e prosegue per tutta la giornata, fino alle 21.30, quando in sala ci sarà "El gran movimiento" di Kiro Russo per la categoria PerSo Masterpiece. Oggi c'è anche un ampio focus dedicato alla situazione in Myanmar con la proiezione, alle 17.45, di un corto e dibattito in sala sulle donne e la trasformazione culturale. Domani il festival si apre con le proiezioni dei corti in gara per la sezione PerSo Short. Da segnalare l'attualissimo "The doll" di Elahe Esmaili, regista iraniana. Sempre domani alle 17 si vedrà il film "La pecora nera" di Ascanio Celestini (**nella foto**), regista, attore e drammaturgo che sarà ospite in sale per raccontare, a 12 anni dall'uscita, il suo primo film di finzione che affronta il tema doloroso della malattia mentale. Celestini incontrerà il pubblico dopo la proiezione di domani e poi sabato alle 18 in occasione dell'evento "Pasolini revisited" con Simone Rossi. Domani alle 21.30 sarà ospite d'eccezione a Perugia, per la proiezione di "A French revolution (Un peuple)", Emmanuel Gras, regista francese, vincitore nel 2017 con Makala, del Grand Prix alla Settimana della Critica al Festival di Cannes. Il suo film segue le vicende del movimento di protesta, dei Gillet gialli. L'ingresso al Festival è libero.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

8 ottobre 2022



Perugia

Visioni del reale Gran finale per il "PerSo"

Proiezioni e di eventi per il PerSo Film Festival. Si comincia stamattina alle 9.30 al Méliès, con "La guerra di Mario", omaggio al cinema di Antonio Capuano, regista tra i più interessanti del panorama italiano, considerato da Paolo Sorrentino uno dei suoi maestri, presente nel film "È stata la mano di Dio" nei panni di un regista teatrale. A seguire masterclass "Da una prospettiva eccedente: il cinema di Antonio Capuano" con Armando Andria, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce. Tra gli appuntamenti più attesi di oggi c'è quello alle 18, con Ascanio Celestini, che al PostModernissimo incontra il pubblico con "Pasolini rivisited". Da segnalare, tra le tante proiezioni, alle 20, per la categoria PerSo Masterpiece, "Metok" di Martin Sola, ospite al PostMod e alle 21.30 "La ragazza di via Millelire", film del 1980 di Gianni Serra, con l'attrice Oria Conforti. Domani dalle 16.30, cerimonia di premiazione, condotta da Caterina Fiocchetti e Giulia Zeetti, dove saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Alle 21.30, come film di chiusura, c'è "Limiar" di Coraci Ruiz. Ingresso libero.

RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

8 ottobre 2022

PerSo festival, Celestini con “Pasolini revisited”

LA RASSEGNA

Si concluderà domani l'ottava edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival, che in nove giorni ha portato in città 50 titoli, di cui 8 anteprime italiane, tra i migliori documentari dedicati ai temi del sociale. C'è grande attesa per il gran finale, ovvero la cerimonia di premiazione condotta da Caterina Fiocchetti e Giulia Zeetti, in cui saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso (cinema PostModernissimo dalle 16.30), prima della proiezione del film di chiusura “Limiar” di Coraci Ruiz (alle 21.30). Intanto oggi si inizia già alle 9.30 del mattino con l'omaggio al cinema di Antonio Capuano, con “La guerra di Mario” in programma al cinema Méliès. A seguire ci sarà la masterclass dal titolo “Da una prospettiva eccedente: il cinema di Antonio Capuano” con Armando Andria, Alessia Brandoni e Fabrizio Croce. Tra gli appuntamenti più attesi di oggi quello previsto alle 18 con Ascanio Celestini, che sarà al PostModernissimo per incontrare il pubblico con “Pasolini revisited”. Da segnalare inoltre: alle 15.00 “Diario di un no” di Gianni Serra per la retrospettiva a lui dedicata, alle 16.00 “Dal Pianeta degli Umani” di Giovanni Cioni che sarà presente alla proiezione, alle 20 per la categoria PerSo Masterpiece “Metok” di Martin Sola (ospite in sala) e alle 21.30 “La ragazza di via Millelire” di Gianni Serra, ospite l'attrice Oria Conforti. Ancora attiva per la giornata di oggi la rassegna dedicata alla realtà virtuale, una selezione di lavori che attraverso un uso originale della tecnologia e una forte intuizione cinematografica hanno impresso alla trattazione di alcuni temi sociali una maggiore vividezza e capacità di trasmettere empatia. Proiezioni dalle 16 alle 19.30 nella Sala Walter Binni in Via delle Prome. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. **Mi.Bel.**



RASSEGNA STAMPA


Corriere dell'Umbria

10 ottobre 2022

22 **CORRIERE UMBRIA**
 lunedì
 10 ottobre
 2022

ALBUM

Sul grande schermo

primo piano	Nell'universo del body horror  The hatching La forma del male di Hanna Bergholm con Siiri Solalinn	BASTIA UMBRA ESPERIA Tel. 340 5214937 "Riposo"
	CITTA' DI CASTELLO NUOVO CINEMA CASTELLO Tel. 393 9007564 "Riposo"	CASTIGLIONE DEL LAGO CAPORALI G/O TEATRO DELLA CASA DEL GIOVANE - VIA DON RENATO FRESSOIA Tel. 075/9053152 "Sicciatà" 18:30-21:30
	PERUGIA CINEMA COMUNALE SANT'ANGELO Tel. 075/44677 Sala 1: "Dante" 18:30	FOLIGNO MULTISALA POLITEAMA CLARICI Tel. 0742/552232 "Riposo"
	CINEMA MELIES Tel. 075/44877 Sala 1: "Anna Frank e il diario segreto (where is Anne Frank?)" 18:45	MULTISALA SUPERCINEMA CLARICI Tel. 0742/342730 "Riposo"
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	GUBBIO ASTRA Tel. 075/922391 "Riposo"
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	MARSIGLIANO CINEMA TEATRO CONCORDIA Tel. 075/3748403 Sala 1: "Dante" 18:30
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	PERUGIA METROPOLIS Tel. 075/9975324 Sala 1: "Psycho" 18:30
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	TERNI THE SPACE CINEMA Tel. 892111 Sala 1: "Avatar 3D" 16:45-20:30
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	PERUGIA METROPOLIS Tel. 075/9975324 Sala 1: "Psycho" 18:30
	POSTMODERNISSIMO Tel. 075/2694527 PostModernissimo: "Gli orsi non esistono" 17:30-19:30-21:30 PostModernissimo: "Le lacrime amare di Petra Von Kant" 21:30	PERUGIA METROPOLIS Tel. 075/9975324 Sala 1: "Psycho" 18:30

Al secondo posto Filippo Maria Battaglia e al terzo Jana Karšaiová

Lo scrittore Bernardo Zannoni vince il Premio Severino Cesari a Umbrialibri

PERUGIA
 È stato annunciato, nel corso di Umbrialibri, il vincitore del Premio letterario nazionale opera prima Severino Cesari. A vincere è Bernardo Zannoni con i miei stupidi intenti (Sellerio). Al secondo posto Nonostante tutte di Filippo Maria Battaglia (Einaudi) e al terzo posto Divorzio di velluto di Jana Karšaiová (Feltrinelli). La cerimonia di premiazione ha fatto apprezzare il talento narrativo e l'originalità delle voci dei tre autori finalisti che sono

stati scelti da una giuria composta da Daria Bignardi, Giancarlo De Cataldo, Giovanni Dozzini, Luca Gatti, Antonella Latanzi, Gabriella Mecucci, Francesca Montesperelli, Giacomo Papi, Michele Rossi e Simona Vinci (Presidente). Giunto alla sua quinta edizione il Premio Severino Cesari è promosso dalla Regione Umbria in collaborazione con l'Associazione culturale Severino Cesari. Il premio è un concorso di narrativa italiana che vuole sostenere e valorizzare le opere degli scrittori esordienti.

Quinta edizione Il Premio letterario Severino Cesari è andato a Bernardo Zannoni con i miei stupidi intenti (Sellerio)



Il film colombiano è Del otro lado. Menzione speciale per Robin Bank di Anna Giralt

PerSo Festival, l'award 2022 va all'opera prima di Guarnizo

PERUGIA
 Vince un film colombiano il PerSo - Perugia Social Film Festival 2022. Il premio più importante dell'ottava edizione del Festival internazionale di cinema documentario, riservato alle opere in anteprima assoluta in Italia, va a Del otro lado di Iván Guarnizo. La giuria ufficiale dell'Award ha deciso di assegnare il premio per il miglior documentario 2022 all'opera prima del montatore Iván Guarnizo, film di impegno per il perdono, la riconciliazione e la creazione di una nuova narrativa della recente storia colombiana, un Paese devastato dalla violenza di una guerra di oltre cinquant'anni. La madre del regista Iván Guarnizo è stata rapita per 603 giorni nella giungla colombiana fino al suo rilascio nel 2004. Attraverso i ricordi familiari e il diario in cui la madre ha registrato gli eventi e le emozioni che ha vissuto durante la sua prigionia, il film esplora questa tragedia come un fuori campo nelle vite della sua famiglia che doveva essere recuperato. Progettato come un road movie, il film è anche una ricerca di uno dei principali rapitori della madre, Güerima. Già vincitore di numerosi riconoscimenti, tra cui Premio del Pubblico e menzione speciale della giuria al Festival de Malaga 2022; Premio Newcomers e Premio "Human Values Award of the Hellenic Parliament" al Thessaloniki Documentary Film



Il vincitore il colombiano Iván Guarnizo, regista e montatore

Festival 2022; Premio del Pubblico e Menzione speciale al Cinélatino - 34es Recontres de Toulouse; Candidato al Premio Goya. Sempre nella categoria Award, **Menzione speciale** per Robin Bank di Anna Giralt (Spagna, 2022), la storia di un attivista catalano che tra il 2005 e il 2008 ha avuto accesso a prestiti da mezzo milione di euro che non ha mai rimborsato, usando, invece, i soldi per finanziare progetti sociali. Il PerSo Agorà, premio del pubblico, è per Intensive life unit di Adéla Komrží (Repubblica Ceca, 2021), documentario osservativo sul dipartimento di cure palliative

dell'Ospedale Universitario di Praga. Una profonda riflessione sulla dignità e la qualità della vita nel fine vita e sul valore umano delle cure ospedaliere. **Menzione speciale** della giuria al Karlovy Vary Film Festival 2021. **Ecco gli altri film premiati.** Categoria PerSo Cinema Italiano - Miglior Film: Los Zuluaguas di Flavia Montini (Italia / Colombia, 2021). **Menzione speciale** PerSo Cinema Italiano: Una clausurocinema di Alessandro Anibaldi (Italia, 2022). **Premio La Settima Ora - Cinema per le scuole:** Rue Garibaldi di Federico Francioni (Italia, 2021). **Menzione speciale** La Settima Ora: Oltre le ri-

ve di Riccardo Del Cal (Italia, 2021). **PerSo Short Award - Concorso internazionale di cortometraggi documentari -** va a Haulout di Evgenia Arbugaeva and Maxim Arbugaev (Regno Unito, 2022). **Le detenute del Carcere di Perugia-Capanne** premiano Marco Schiavon, Portogallo. **Menzione speciale** PerSo Short Jail: Safari Njema (Buon Viaggio) di Guido Massimo Calanca e Daniele Vicari (Italia, 2021). **Umbria in Celluloide,** concorso riservato a film sull'Umbria di autori umbri, premia Promenade Sciarino di Marco Del Buono (Italia, 2022).

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

11 ottobre 2022

[I numeri della manifestazione dedicata al cinema del sociale](#)

Premi e vincitori: il verdetto del “PerSo”

Un film colombiano vince il PerSo Festival 2022 che regista 2700 spettatori in 9 giorni di proiezioni con oltre 50 titoli tra sezioni competitive e non, 61 eventi complessivi e oltre 73 ospiti, tra italiani e stranieri. Il premio più importante dell’ottava edizione del Festival, riservato alle anteprima in Italia, va dunque a “Del otro lado”, opera prima del montatore Ivan Guarnizo, film di impegno per il perdono, la riconciliazione e la creazione di una nuova narrativa della recente storia colombiana:

Sempre nella categoria Award, menzione speciale per “Robin Bank” di Anna Giralts sull’attivista catalano che ha utilizzato prestiti da mezzo milione di euro per finanziare progetti sociali. Il PerSo Agorà, premio del pubblico, è per “Intensive life unit” di Adéla Komrý, documentario ceco sul dipartimento di cure palliative dell’Ospedale Universitario di Praga. Ecco gli altri film premiati. Categoria PerSo Cinema Italiano, miglior Film: “Los Zuluagas” di Flavia Montini, menzione speciale “Una claustronofilia” di Ales-

sandro Anibaldi. Premio La Settima Ora – Cinema per le scuole a “Rue Garibaldi” di Federico Francioni, menzione speciale “La Settima Ora: Oltre le rive” di Riccardo Del Cal. PerSo Short Award (concorso internazionale di cortometraggi documentari) a “Haulout” di Evgenia Arbugaeva e Maxim Arbugaev. Le detenute del Carcere di Capanne premiano “Água nas Guelras” di Marco Schiavon, “Umbria in Celuloide”, il concorso riservato a film sull’Umbria o di autori umbri, premia “Promenade Sciarrino” di Marco Del Buono.