

RASSEGNA STAMPA

PerSo – Perugia Social Film Festival 2021



VII edizione | 5–10 ottobre 2021

INDICE

Quotidiani/settimanali

La Nazione Umbria
Corriere dell'Umbria
Film TV

Tv e Radio

Tgr Rai 3 – 30 settembre ed. sera | 11 ottobre ed. sera
Umbria TV – 30 settembre ed. sera
Tef Channel – 30 settembre ed. sera
Umbria radio

Magazine/blog online

www.vivereperugia.it
https://umbrianotizieweb.it
www.lavocedelterritorio.it
www.umbriadomani.it
www.umbriaradio.it
www.umbriajournal.com
www.cinemaitaliano.info
www.insulaeuropa.eu
www.sentieriselvaggi.it
www.mymovies.it
www.taxidrivers.it
https://shockwavemagazine.it
www.primaonline.it
www.umbria24.it
www.itinerarinellarte.it
www.perugiatoday.it
www.tesoridellumbria.com
www.vivoumbria.it
www.umbriacronaca.it
www.ilmessaggero.it
www.micropolisumbria.it
www.progettoitalianews.net
www.redattoresociale.it
www.viviumbria.org
www.lanazione.it
https://segnonline.it
www.radiophonica.com
www.umbriaradio.it
http://catalanfilms.cat
www.umbriatv.com
www.raipplayradio.it
www.umbrialeft.it
https://notizie.umbria.it
www.cinemaitaliano.info

LINK AGLI ARTICOLI ONLINE

<https://www.vivereperugia.it/2021/09/22/perugia-social-film-festival-date-e-ospiti-evento-speciale-al-museo-archeologico-dellumbria-anticipazioni-della-vii-edizione/1032566/>

<https://umbrianotizieweb.it/eventi/34455-sperimentazione-e-nuovi-linguaggi-nel-cinema-del-reale-al-centro-della-vii-edizione-del-perso-perugia-social-film-festival>

<https://www.lavocedelterritorio.it/index.php/perugia-social-film-festival-sperimentazione-e-nuovi-linguaggi-nel-cinema-del-reale-al-centro-della-vii-edizione-del-perso/>

<http://www.umbriadomani.it/cultura/sperimentazione-e-nuovi-linguaggi-nel-cinema-del-reale-al-centro-della-vii-edizione-del-perso-perugia-social-film-festival-270996/>

<https://www.umbriaradio.it/perso-perugia-social-film-festival-dal-5-al-10-ottobre-la-vii-edizione/>

<https://www.umbriajournal.com/cinema/perugia-social-film-festival-inaugurazione-con-matteo-garrone-430041/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/64771/perso-film-festival-7-40-titoli-7-anteprime.html>

<https://www.insulaeuropea.eu/2021/09/27/sguardi-sul-perso-dialogo-con-luca-ferretti/>

<https://www.sentieriselvaggi.it/perso-perugia-social-film-festival-2021-dal-5-ottobre/>

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/178288/>

<https://www.taxidrivers.it/200359/festival/perso-perugia-social-film-festival-vii-edizione.html>

<https://shockwavemagazine.it/cinema-serietv/perso-perugia-social-film-festival/>

<https://www.umbriajournal.com/eventi/7-edizione-perso-conferenza-stampa-di-presentazione-giovedi-30/>

<https://www.primaonline.it/2021/09/29/330450/perugia-online-perso-perugia-social-film-festival-riflessione-sul-contemporaneo-e-sui-linguaggi-del-cinema-del-reale/>

<https://www.umbria24.it/cultura/perso-apre-matteo-garrone-e-chiude-alice-rohrwacher-torna-il-cinema-del-reale>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/perso-film-festival-2905>

<https://www.umbriajournal.com/cinema/perso-perugia-social-film-festival-tra-video-arte-e-documentari-431660/>

<http://www.umbria24.it/cultura/perso-tra-documentari-e-video-arte-film-commission-saremo-al-fianco-della-prossima-edizione?fbclid=IwAR3H1ZTaA53naZZ-Jud3D9KRniNSOU7Zqmv90g9DJZ99tmimMpRknIpQqE>

<https://umbrianotizieweb.it/cultura/34578-perso-perugia-social-film-festival-tra-video-arte-e-documentari-internazionali-a-perugia-6-giorni-di-grande-cinema?jjj=1633018222140>

<https://www.perugiatoday.it/video/perugia-perso-film-festival-presentazione-edizione-2021.html>

<https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/perso-perugia-social-film-festival.html?fbclid=IwAR0bBazNum05mXa7LMOBF7mCrJGuaAqiHtniDGCDl6vpor2IDEOivc7WGO4>

<https://www.vivoumbria.it/2021/10/01/con-il-perugia-social-film-festival-6-giorni-di-grande-cinema/>

<https://www.umbriacronaca.it/2021/10/03/perugia-social-film-festival-in-arrivo-la-vii-edizione-del-perso/>

https://www.ilmessaggero.it/umbria/perugia_social_film_festival_matteo_garrone_alice_rohrwacher-

[6234778.html](#)

<https://www.micropolisumbria.it/event/perso-film-festival/>

<https://www.progettoitalianews.net/news/perugia-social-film-festival/>

https://www.redattoresociale.it/article/perso_perugia_social_film_festival

<http://www.umbriadomani.it/cultura/perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-a-perugia-si-comincia-dallo-zenith-271642/>

<https://www.vivereperugia.it/2021/10/05/perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-a-perugia-si-comincia-dallo-zenith/1041386>

<https://www.lavocedelterritorio.it/index.php/perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-a-perugia/?fbclid=IwAR0mVqEej4egvmxgoIdEI3odxEQJbawEcQycJziGhOuQZ7Isb0NN6Pu1oWk>

<https://www.perugiatoday.it/eventi/perso-film-festival-programma-edizione-2021.html>

<https://www.umbriajournal.com/cinema/perugia-al-via-perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-432396/>

<https://www.viviumbria.org/perso-perugia-social-film/>

<https://www.vivoumbria.it/2021/10/04/perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-a-perugia-si-comincia-dallo-zenith/?fbclid=IwAR0R4DFxemYDUehELtTepNWfKI0DSyQmg4cfUlhbBwzng-yp8uAnBgMDIXs>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/perso-festival-visioni-del-reale-a-perugia-1.6881126>

<https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/perso-6-giorni-di-cinema-internazionale-a-perugia.html>

<https://segnonline.it/events/perso-perugia-social-film-festival-mascarilla-19/>

<http://www.radiophonica.com/freelapis/perso-2021-6-giorni-di-cinema-internazionale>

<https://www.umbriaradio.it/perso-perugia-social-film-festival-apertura-affidata-a-matteo-garrone/>

<http://catalanfilms.cat/en/festivals/perso-perugia-social-film-festival/2021>

<https://www.umbriatv.com/notizie/arte-e-cultura/57-cinema/8739-107408-il-perso-per-ritrovare-il-grande-cinema-internazionale.html>

<https://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/audio-doc-al-perso-labanof-vincitore-del-72-prix-italia-zenith-di-perugia-432984/>

<https://www.sentieriselvaggi.it/talking-dreams-di-bruno-rocchi/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/la-film-commission-tra-i-protagonisti-al-perso-film-festival-1.6889603>

<https://www.raiplayradio.it/audio/2021/09/HOLLYWOOD-PARTY-10c86fe2-dcb9-47f2-8cde-d8daed7e6abd.html>

<https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/terzo-giorno-del-perugia-social-film-festival.html>

<https://www.vivoumbria.it/2021/10/07/mascarilla-19-codes-of-domestic-violence-progetto-di-videoarte-al-perso-film-festival/>

https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/terzo-giorno-del-perugia-social-film-festival.html?fbclid=IwAR0UA5_-Lrpp6dJHFgk2tKfTLz2W8NXraVWf89AHoPgnprKYoGiHl3MsmhI

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/al-perso-festival-si-parla-di-fondi-per-il-cinema-e-arriva-la-videoarte-1.6893590>

<https://www.umbriajournal.com/cinema/alessandro-rossellini-a-perugia-per-presentare-the-rossellinis-433353/>

<https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/un-sabato-italiano-al-postmodernissimo.html>

<http://www.umbrialeft.it/notizie/alessandro-rossellini-perugia-presentare-rossellinis-documentario>

<https://www.umbriajournal.com/eventi/perso-cinema-italiano-al-postmodernissimo-tre-film-in-gara/>

<https://www.vivoumbria.it/2021/10/09/al-perso-film-festival-un-ospite-davvero-speciale-alice-rohrwacher/>

<https://www.sentieriselvaggi.it/perso2021-tracce-nel-vuoto/>

<https://www.umbria24.it/cultura/perso-finale-con-alice-rohrwacher-e-il-suo-cortometraggio-filmato-in-umbria-durante-il-lockdown>

<http://www.umbriadomani.it/cultura/perugia-perso-domenica-ospite-speciale-alice-rohrwacher-271934/>

<https://notizie.umbria.it/2021/10/perso-cinema-italiano-a-perugia-ce-alice-rohrwacher-e-il-cortometraggio-girato-in-umbria-durante-il-lockdown/>

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/178465/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/65090/perso-film-festival-7-i-vincitori.html>

https://www.tesoridellumbria.com/2021/10/perso-2021.html?fbclid=IwAR2Bc2T52AxmWHpjW_KxOCBxqAwJsFEB24poBneWdMNSGstvlz76lhnli2Q

<https://www.sentieriselvaggi.it/perso-2021-i-premi/>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/tutti-i-vincitori-del-perugia-social-film-festival-trionfa-il-belgio-sugli-allori-un-filmmaker-umbro-1.6908557>

<http://www.umbria24.it/cultura/perso-i-film-premiati-laward-al-film-belga-ailleurs-partout-e-umbria-in-celluloide-al-ternano-palladino?fbclid=IwAR1BBsMxFoN7OkRCtTV1z9cfEJjiPwKiQk2ecS9ToraKHifQu8AxXirX54E>

<https://umbrianotizieweb.it/eventi/34784-perso-2021-ecco-i-film-premiati-l-award-va-al-film-belga-ailleurs-partout>

<http://www.umbriadomani.it/cultura/perso-2021-ecco-i-film-premiati-laward-va-al-film-belga-ailleurs-partout-272059/>

22 settembre 2021

Torna 'Perugia Social Film Festival' Riflettori sul cinema del reale

Proiezioni, anteprime e incontri
dal 5 al 10 ottobre

Si parte con Matteo Garrone
chiude Alice Rohrwacher

PERUGIA

Fioccano le anticipazioni per il Perugia Social Film Festival che torna dal 5 al 10 ottobre e si conferma punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d'autore. Ed evento che vuole valorizzare al meglio le energie culturali del territorio.

La settima edizione si aprirà martedì 5 ottobre allo Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e il protagonista Aniello Arena. E si concluderà domenica 10 con un'ospite speciale, Alice Rohrwacher per la proiezione del suo "Quattro strade", il cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Il film di chiusura sarà "Faith", omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. E si vedranno anche i film d'esordio di Oskar Alegria ("The search of Emak Bakia") e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi ("I promessi sposi"). In tutto il "PerSo" proporrà sei giorni di proiezioni ad ingresso



gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e il progetto artistico "Mascarilla 19" sul tema della violenza domestica con otto proiezioni nel salone del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

Parte del programma sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud, sempre con proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. Svelate anche le giurie. Quella del concorso Award 2021 sarà presieduta dallo spagnolo Oskar Alegria, con Massimo D'Anolfi e Steve Della Casa. «In un annus horribi-

lis per la produzione e le sale cinematografiche – dicono i direttori artistici Luca Ferretti e Giovanni Piperno – abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale. Con film in anteprima italiana, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala e speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival».

S.C.

1 ottobre 2021



Matteo Garrone e Alice Rohrwacher sono protagonisti degli eventi di apertura e chiusura del Festival

Settima edizione da martedì 5 a domenica 10 ottobre

Torna il PerSo Festival. E il cinema del reale racconta il presente

Documentari da tutto il mondo con 40 titoli in concorso, videoarte, progetti speciali ed eventi. Il sostegno della Film Commission

PERUGIA

Raccontare il presente, con le sue crisi e contraddizioni ma anche con le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti attraverso i linguaggi del cinema del reale. È l'obiettivo del "Perugia Social Film Festival" che da martedì 5 a domenica 10 ottobre offrirà sei giorni di grande cinema a Perugia in tre sale dell'acropoli, con 4 categorie di concorso, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti. Sul fronte degli eventi speciali, si comincia martedì al-

lo Zenith con Matteo Garrone e l'attore Aniello Arena in un incontro on line dopo la proiezione di "Reality" allo Zenith. E si finisce domenica con ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala per la proiezione di "Quattro strade", cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown. Film di chiusura è "Faith", omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa un anno fa. In mezzo oltre 40 film in concorso

«È un'edizione di rinascita e di rilancio» dice Marco Casodi, coordinatore generale della Fondazione "La Città del Sole" che co-organizza e ha ideato il

Festival. Stavolta c'è anche il sostegno dell'Umbria Film Commission, che collaborerà per realizzare la prossima edizione.

«Questo Festival» ha spiegato Daniele Corvi, intervenuto con Maria Rosi - è unico nel contesto regionale riconosciuto a livello nazionale. Fa un lavoro di selezione di alto livello e porta in Umbria opere internazionali, quindi va certamente valorizzato. Molto importante è anche il lavoro sui cineasti umbri con il concorso Umbria in Celluloide». I direttori artistici Luca Ferretti e Giovanni Piperno hanno raccontato il programma. «In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restitui-

scono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso. Qui c'è un pubblico unico, davvero competente e attento, frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante l'anno. Perugia merita questo Festival». Presente anche Maria Angela Turchetti, direttrice del Museo Archeologico nazionale dell'Umbria che ospiterà il progetto "Mascarilla 19" contro la violenza domestica. «Una testimonianza di video arte assolutamente necessaria».

2 ottobre 2021

Presentato il PerSo Festival 2021: Matteo Garrone e Aniello Arena aprono martedì allo Zenith

Sei giorni di grande cinema tra video e documentari

PERUGIA

■ Tre cinema del centro coinvolti, quattro categorie di concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass.

Sono questi i numeri dell'edizione 2021 del PerSo Festival, la manifestazione che si svolgerà a Perugia da martedì 5 a domenica 10 ottobre. Sei giorni di grande cinema tra video e documentari: Matteo Garrone e Aniello Arena aprono, martedì allo Zenith, gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality è in programma l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ottobre ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. A Palazzo Donini la conferenza stampa di presentazione. "Sarà un'edizione di rinascita e



Cinema A Palazzo Donini è stato presentato il Perseo Festival edizione 2021

di rilancio - ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival - in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della

Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza anche da parte della Regione". Una collaborazione evidenziata da Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission. "Questo è un Festival unico nel contesto regionale - ha spiegato Corvi - un evento riconosciuto anche a livello nazionale che fa un lavoro di selezione di alto livello e che porta in Umbria opere internazionali e che quindi va certamente valorizzato".

I numeri

Tre locali del centro coinvolti, 4 categorie di concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti

Luca Ferretti e Giovanni Piperno sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: "In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso". Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c'è dietro una manifestazione. "Qui - ha spiegato - c'è un pubblico unico e attento. Questo è frutto della programmazione che le tre sale del centro fanno durante l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno".

R.C.

5 ottobre 2021

PerSo Festival, visioni del reale a Perugia

Al via oggi la settima edizione. Evento speciale con Matteo Garrone, film umbri e anteprime. Proiezioni fino a domenica

PERUGIA

Ci siamo, da oggi il cinema del reale sbarca a Perugia con la settima edizione del "Perugia Social Film Festival" che fino a domenica promette sei giorni di proiezioni e incontri con documentari internazionali e video arte. Il cartellone, organizzato dall'associazione RealMente con la Fondazione La Città del Sole, proporrà 40 titoli e 7 anteprime italiane nelle tre sale dell'acropoli con 4 categorie di concorso, eventi speciali e masterclass per cineasti.

L'inaugurazione ufficiale è fissata questo pomeriggio allo Zenith di Borgo XX giugno che ospiterà le proiezioni ingresso gratuito dei primi due giorni (domani si va anche al Méliès di via della Viola, nei prossimi giorni "entra" il Post-Modernissimo). E subito grande spazio va al concorso umbro con sette film in gara nella sezione "Umbria in Celluloide" dedicata a film a tematica sociale - documentari, di finzione o animazione - di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Si comincia oggi alle 15 con "La Pancia Verde" di Ferdinando Amato, ospite in sala, mentre gli altri film umbri in concorso si vedranno domani dalle 16.15. Sono "Il Silenzio del Mondo", di Riccardo Palladino. "Nella Direzione di chi parte", di Patrizio Lombardi. "L'Ennesimo Compleanno" di Eleonora Ceconi. "110 Metri ad ostacoli" di Daniele Giangreco e "Ci Sarà

una volta" di Paolo Geremei (sempre domani ma al Méliès, alle 18). Giovedì ancora al Méliès vedrà "La Manza", di Chiara Ortolani. E sempre oggi alle 17.30, Matteo Garrone (**foto sopra**) e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di "Reality" si terrà infatti l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione c'è anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, con sette film in gara. Apre questa sezione, alle 22.30, "Talking Dreams", di Bruno Rocchi, che sarà ospite in sala.

Quanto al concorso principale, il "PerSo Award", dedicato alle anteprime italiane, se ne vedranno 3 in 2 giorni. Apre alle 16.30 "Imperdonabile" (**foto sotto**) di Marlén Viñayo: un film intimo su uno spietato sicario oggi incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador. Alle 21 sarà proiettato "What I'm doing in this visual world", film argentino di Manuel Embalse sulla sfida di produrre immagini essendo ciechi. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film in concorso, domani alle 19, "Shady river" di Tatiana Mazú González. Sempre domani si vedranno i primi 4 cortometraggi in gara mentre alle 18 a Numero Zero si presenta il libro "Il medico dell'anima, critica alla psichiatria dell'era pandemica", alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Info e prenotazioni su www.persofilmfestival.it.

S.C.



7 ottobre 2021



Perugia

La Film Commission tra i protagonisti al PerSo Film Festival

Terzo giorno per il Perugia Social Film Festival che oggi propone ben 13 proiezioni in tutte le categorie di concorso tra Zenith e Méliès, un audio doc vincitore del Prix Italia, un talk e la presentazione di un bando di sostegno al cinema. L'Umbria, la rete dei festival, i finanziamenti e la neonata Film Commission sono infatti al centro dell'incontro che si tiene alle 16 all'Università per Stranieri con la presentazione dell'Umbria Film Fund - il Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Occasione importante per fare il punto sull'andamento della prima tranche di finanziamenti e parlare della seconda, che sarà presentata nel pomeriggio e che rientra nella strategia regionale a favore dell'Umbria Film Commission.

Tra i i momenti da non perdere alle 20 al cinema Zenith, c'è l'evento speciale dedicato all'audio documentario "Labanof, corpi senza nome dal fondo del Mediterraneo", momento imperdibile per ascoltare il primo podcast originale prodotto da Rai Radio3, vincitore del 72° Prix Italia. Sul fronte del concorso umbro alle 18 al Méliès si proietta "La Manza" di Chiara Ortolani.

8 ottobre 2021

Presentata la seconda tranche di Umbria film fund

Bando da un milione e mezzo per produzioni cinematografiche

Scadenza

L'avviso verrà pubblicato entro fine anno

Protagonisti

Dal basso a sinistra
Francesca Renda
Maria Rosi
Giovanni Piperno
Luca Ferretti e
Daniele Corvi



di Arianna Sorrentino

PERUGIA

■ Sponsorizzare l'Umbria attraverso il cinema sull'esperienza positiva di Gubbio e Spoleto con Don Matteo: uscirà entro fine anno il bando Umbria film fund 2021 a sostegno delle imprese del settore dell'audiovisivo, presentato ieri all'Università per stranieri di Perugia. Il bando vuole essere un impulso per la realizzazione di film, serie tv, documentari e cortometraggi da girare in Umbria per promuovere le bellezze artistiche e culturali. Un milione e 500 mila euro sono le risorse complessive destinate alla seconda tranche del finanziamento per il bando, esattamente come per il primo, scaduto a luglio. "Dal primo bando sono arrivati 24 progetti - dice Daniele Corvi di Umbria film commission - Tra questi, ci sono produzioni molto importanti". L'oggetto del bando sono film, cortometraggi, opere seriali, documentari, lungometraggi. Il contributo concedibile varia: fino a 200 mila euro per le opere cinematografiche di lungometraggio e per le opere seriali; fino a 100 mila euro per l'animazione; fino a 50 mila per il documentario e fino a 10 mila euro per il cortometraggio. C'è la possibilità che una singola

Prima esperienza

Sono arrivati 24 progetti con lavori molto importanti

società di produzione possa partecipare con più progetti: dal bando non ci sono limiti. "Vogliamo

mantenere viva la cultura e la ricchezza del territorio umbro", spiega Maria Rosi dell'Umbria film commission, che dal 2022 si prenderà carico del nuovo bando. La fondazione Umbria film commission a partecipazione pubblica è stata istituita a marzo 2021 dall'intesa tra Regione Umbria, Comune di Perugia, Comune di Terni e l'associazione nazionale comuni Umbria con l'obiettivo di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo, sostenere le produzioni che intendano effettuare riprese sul territorio e insediare produzioni cinematografiche e televisive in Umbria. "Il bando rappresenta un punto importante per la nostra Regione, che finalmente si allinea alle altre. Crea un sistema virtuoso: vengono finanziate le produzioni, che a loro volta danno valore alle varie maestranze, valorizzano il territorio e poi attraverso i prodotti finiti possono avere una vetrina all'interno dei vari festival - continua Daniele Corvi - bisogna far conoscere l'Umbria anche nei luoghi non noti. L'Umbria è anche borghi, città, paesini, vicoli. Il bando è in ottica di promozione del turismo". All'incontro presenti anche Giovanni Piperno e Luca Ferretti, direttori artistici di PerSo - Perugia Social Film Festival, l'evento internazionale dedicato al cinema documentario.

8 ottobre 2021

Incontri e proiezioni nella rassegna perugina

Al "PerSo Festival" si parla di fondi per il cinema. E arriva la videoarte

Si parla anche di risorse e nuove produzioni al "Perugia Social Film Festival". Che ieri ha chiamato a raccolta gli operatori del cinema umbri con la presentazione, all'Università per Stranieri, dell'Umbria Film Fund, il bando regionale per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo.

Nell'incontro, con gli organizzatori e i rappresentanti dell'Umbria Film Commission guidati da Daniele Corvi (nella foto) è stata presentata la seconda tranche de Film Fund: un nuovo bando di un milione e mezzo di eu-

ro, in scadenza a dicembre. E con l'occasione si è ricordato che per la prima tranche, scaduta a giugno, sono arrivate 24 domande di altre produzioni, alcune molto grosse, che potrebbero prendere un finanziamento per lavorare in Umbria. Il totale 2021 del Fondo è di 3 milioni di euro e è già certo che il prossimo anno il fondo crescerà fino a superare la quota dei tre milioni. L'incontro è stato affollatissimo, con persone arrivate anche da Lazio e Toscana e con tantissime realtà della regione. Tanto

che l'Umbria Film Commission ha preso mail e contatti con tutti. A breve convocherà un tavolo tecnico-operativo con maestranze e piccole-medie produzioni operanti in Umbria, per fare il punto anche sulla situazione delle risorse.

Il PerSo Festival prosegue oggi e sposta le proiezioni al Méliès e al PostModernissimo con nove film nelle diverse categorie di concorso. Da segnalare le prime italiane, nel concorso principale alle 16.15 di "Rancho" di Pedro Speroni, ambientato in un

carcere di massima sicurezza in Argentina e di "Ailleurs partout", alle 21., di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter. Il documentario racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Intanto alle 17.30 debutta al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria il progetto di videoarte "Mascarilla 19": otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica.



9 ottobre 2021

Perugia, il programma di oggi al PostModernissimo

Al PerSo Festival arrivano “The Rossellinis”

Un sabato italiano al PostModernissimo con tre pellicole in gara per il concorso dedicato al cinema nazionale nell’ambito del “PerSo - Perugia Social Film Festival” che domani dalle 18 assegnerà i premi della sua settima edizione nelle quattro categorie di concorso.

Così oggi alle 16.30 verrà proiettato “Movida” di Alessandro Padovani, ospite in sala per presentare un documentario di osservazione, dove filmati d’archivio e poesia si intrecciano nel racconto dello spopolamento della provincia italiana attraverso

lo sguardo dei ragazzi che la abitano. Alle 17.45 è la volta di “Ultimina”, ritratto di una donna forte e di un’epoca diretto da Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano, anche lui presente in sala.

Alle 21.30 chiude la sezione PerSo Cinema Italiano “The Rossellinis”, il film di Alessandro Rossellini, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo, un lungo passato di tossicodipendenza e a 55 anni ha deciso di girare il suo primo film,

affrontando con ironia la saga dei Rossellini. «Con il titolo del film – racconta – ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto. Il nostro album di famiglia si è composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici”. Da segnalare, alle 19.15, la proiezione di Personal Life of a Hole, ultimo film in gara per l’Award, che porta a Perugia Ondrej Vavrečka, regista della Repubblica Ceca.

10 ottobre 2021



Perugia

Finale del PerSo Festival Alice Rohrwacher al PostModernissimo

Gran finale per la maratona del cinema documentario. Si chiude oggi al PostModernissimo il PerSo - Perugia Social Film Festival con la cerimonia ufficiale di premiazione alle 18: sarà condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti e saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Sempre oggi sarà assegnato anche il premio "Umbria in Celluloide" a uno dei sette titoli in gara e il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle 19.

Ma oggi è anche il giorno di due eventi speciali. Alle 17.30 arriva come super ospite Alice Rohrwacher (nella foto), presente in sala per la proiezione di "Quattro strade", il cortometraggio da lei realizzato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, uno sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Il film di chiusura di questa edizione è "Faith", omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. Faith è un viaggio poetico ed emotivo per indagare le ragioni della devozione.

12 ottobre 2021

PerSo Festival: tutti i premiati. Riconoscimento speciale dai detenuti di Capanne

Film belga conquista l'Award 2021

PERUGIA

■ Si chiude la VII edizione del festival internazionale del cinema documentario. Sale piene e in sicurezza, organizzatori molto soddisfatti. Oltre 40 ospiti in città tra registi e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori. Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter, si aggiudicano il premio più importante del PerSo - Perugia Social Film Festival: l'Award 2021 va infatti al film belga *Ailleurs partout*. I detenuti del carcere Perugia-Capanne premiano *The nightwalk*, di Adriano Valerio, film su confinamento e fughe di un uomo bloccato a



Shanghai durante la pandemia. Riccardo Palladino (Terni) si aggiudica con *Il silenzio del mondo* il premio Umbria in celluloide. Sempre per l'Award *What I'm doing in this visual World?*, di Manuel Embalse (Argentina, 2020), si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo

Cinema italiano il film *One More Jump*, di Emanuele Gerosa (Italia, 2019). Menzione, in questa categoria, per *Io resto*, di Michele Aiello (Italia, 2020). Lo Short Award va a *Wind*, di Putz Martin (Austria, 2021). In anteprima italiana, ispirato a *Une histoire de vent*, film testamento di Joris Ivens.

12 ottobre 2021



Cerimonia al PostModernissimo

Tutti i vincitori del "Perugia Social Film Festival" Trionfa il Belgio, sugli allori un filmmaker umbro

Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L’Award 2021 va a “Ailleurs partout”, il film belga delle due registe che racconta il viaggio di un ragazzo iraniano dalla sua terra natale all’Inghilterra. La vittoria è stata decretata durante la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, che si è svolta domenica al PostModernissimo nella quale sono stati proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Prima della cerimonia si è tenuto l’incontro con Alice Rohrwacher (**nella foto** con il direttore artistico Giovanni Piperno), ospite speciale in sala per la proiezione del suo “Quattro strade”, cortometraggio girato nella campagna umbra durante il lockdown.

Quanto agli altri premi, Riccardo Palladino, regista ternano classe 1982 si è aggiudicato con “Il silenzio del mondo” il premio Umbria in celluloido. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l’io e il mondo che premia il talento del filmmaker umbro, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Sempre per l’Award 2021, “What I’m doing in this visual World?” di Manuel Embalse si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film “One More Jump” di Emanuele Gerosa, menzione per “Io resto” di Michele Aiello. E ancora, lo Short Award va a “Wind” di Putz Martin mentre il “PerSo Short Jail”, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a “The nightwalk” di Adriano Valeiro. Il PerSo festeggia così un’edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall’Umbria Film Commission. Sono stati più di quaranta gli ospiti in città tra registe e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori.



12 ottobre 2021

Cinelabagenda

GUAI SE L'HAI PERSO



Partiamo dalla fine, dal film di chiusura: ***Faith*** di **Valentina Pedicini**. Lei è la cineasta brindisina scomparsa nel novembre 2020 a soli 42 anni, e questo è il suo ultimo film, un documentario, bellissimo. Prima, però, la 7ª edizione del mitico

PerSo (acronimo di **Perugia Social Film Festival**) regala un programma ricchissimo: **dal 5 al 10 ottobre** sei giorni di proiezioni, sette anteprime italiane per un totale di 40 film e masterclass di maestri del documentario come **Oskar Alegria** (anche membro della giuria del PerSo Award; poi ce ne è una nostra, poiché la redazione di Film Tv avrà il compito di incoronare il miglior corto, una di studenti presieduta da **Antonietta De Lillo** e anche una giuria di detenuti). «Differente. Non indifferente»: è questo lo slogan che riassume lo spirito del PerSo. Domenica 10 ottobre sarà ospite speciale **Alice Rohrwacher** per la proiezione di ***Quattro strade***, cortometraggio filmato in 16 mm nella campagna umbra durante il *lockdown*. Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.cloud.
www.persofilmfestival.it

Perugia Social Film Festival: date e ospiti; evento speciale al Museo Archeologico dell'Umbria; anticipazioni della VII edizione



🕒 5' di lettura 21/09/2021 - ANTICIPAZIONI:

Annunciate date (5-10 ottobre), giurie ed eventi fuori concorso. La giuria 2021 presieduta dallo spagnolo Oskar Alegria, con Massimo D'Anolfi e Steve Della Casa.

Ferretti/Piperno: "In un annus horribilis per per la produzione e le sale cinematografiche, abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale: film in anteprima italiana di

grande interesse, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala.

Il PerSo si conferma un punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d'autore e un evento che si sforza di valorizzare al meglio le energie culturali del territorio.

Speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival.

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Dal 5 all'10 ottobre torna il PerSo - Perugia Social Film Festival con 6 giorni di proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

GIURIE 2021 PerSo Award. Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana. Annunciato il terzetto che comporrà la giuria del concorso Award 2021. Si tratta di Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con Zumiriki; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Una giuria di alto profilo che avrà il compito di scegliere il titolo vincitore tra le 7 anteprime italiane. Le altre giurie: giuria Premio del pubblico - PerSo Agorà. Il pubblico in sala voterà i film in concorso nella sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà. PerSo Cinema Italiano, concorso di medio-lungometraggi documentari italiani. Giuria composta dagli studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia. Presiede la giuria la regista Antonietta De Lillo. PerSo Short Award, concorso internazionale di cortometraggi documentari, giuria affidata alla redazione di Film.Tv, media partner del PerSo. La giuria Premio PerSo Short Jail è composta dai detenuti, ed è realizzata in collaborazione con la Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Umbria in Celluloide, il concorso riservato a film sull'Umbria o di autori Umbri, è costituita da una delegazione di ANEC Umbria.

Nel weekend anche il PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre la Masterclass di Oskar Alegria condotta da Giacomo Caldarelli. Iscrizioni aperte a partire da mercoledì 22 settembre. Info su www.persofilmfestival.it e scrivendo a segreteria@persofilmfestival.it.

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista.

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza. Arriva a Perugia, in occasione della VII edizione PerSo Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 - Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini

Il PerSo - Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

Sperimentazione e nuovi linguaggi nel cinema del reale al centro della VII edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival

Redazione **Eventi** 21 Settembre 2021



Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher. Adrian Paci, Masbedo e altri 5 video artisti al Museo Archeologico dell'Umbria con il progetto Mascarilla 19. In concorso 7 titoli in anteprima nazionale. Proiezioni online sulla piattaforma 1895.Cloud.

(UNWEB) Perugia. ANTICIPAZIONI: Annunciate date (5-10 ottobre), giurie ed eventi fuori concorso. La giuria 2021 presieduta dallo spagnolo Oskar Alegria, con Massimo D'Anolfi e Steve Della Casa.

Ferretti/Piperno: "In un annus horribilis per per la produzione e le sale cinematografiche, abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale: film in anteprima italiana di grande interesse, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala.

Il PerSo si conferma un punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d'autore e un evento che si sforza di valorizzare al meglio le energie culturali del territorio.

Speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival.

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (*The search of Emak Bakia*) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I promessi sposi*).

Dal 5 all'10 ottobre torna il PerSo - Perugia Social Film Festival con 6 giorni di proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

GIURIE 2021 PerSo Award. Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana. Annunciato il terzetto che comporrà la giuria del concorso Award 2021. Si tratta di Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con *Zumiriki*; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai *Hollywood Party* e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Una giuria di alto profilo che avrà il compito di scegliere il titolo vincitore tra le 7 anteprime italiane. Le altre giurie: giuria Premio del pubblico - PerSo Agorà. Il pubblico in sala voterà i film in concorso nella sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà. PerSo Cinema Italiano, concorso di medio-lungometraggi documentari italiani. Giuria composta dagli studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia. Presiede la giuria la regista Antonietta De Lillo. PerSo Short Award, concorso internazionale di cortometraggi documentari, giuria affidata alla redazione di Film.Tv, media partner del PerSo. La giuria Premio PerSo Short Jail è composta dai detenuti, ed è realizzata in collaborazione con la Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Umbria in Celluloide, il concorso riservato a film sull'Umbria o di autori Umbri, è costituita da una delegazione di ANEC Umbria.

Nel weekend anche il PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre la Masterclass di Oskar Alegria condotta da Giacomo Caldarelli. Iscrizioni aperte a partire da mercoledì 22 settembre. Info su www.persofilmfestival.it e scrivendo a segreteria@persofilmfestival.it.

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro *E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista*.

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza. Arriva a Perugia, in occasione della VII edizione PerSo Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 - Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo salone grande del MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini

Il PerSo - Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole - Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.



Perugia Social Film Festival: sperimentazione e nuovi linguaggi nel cinema del reale al centro della VII edizione del PerSo

21 Settembre 2021

👁 80

Annunciate le date (5-10 ottobre), giurie ed eventi fuori concorso. La giuria 2021 presieduta dallo spagnolo Oskar Alegria, con Massimo D'Anolfi e Steve Della Casa

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Dal 5 all'10 ottobre torna il PerSo – Perugia Social Film Festival con 6 giorni di proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

Ferretti e Piperno dichiarano:

“*In un annus horribilis per per la produzione e le sale cinematografiche, abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale: film in anteprima italiana di grande interesse, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala. Il PerSo si conferma un punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d'autore e un evento che si sforza di valorizzare al meglio le energie culturali del territorio. Speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival.*”

”

Nel weekend anche il PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre la Masterclass di Oskar Alegria condotta da Giacomo Caldarelli. Iscrizioni aperte a partire da mercoledì 22 settembre. Info su www.persofilmfestival.it e scrivendo a segreteria@persofilmfestival.it.

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro *E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista*.

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza. Arriva a Perugia, in occasione della VII edizione PerSo Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

Sette opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Il progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.



cultura Perugia

Sperimentazione e nuovi linguaggi nel cinema del reale al centro della VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival

📅 Set 22, 2021

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di *Reality* e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Film di chiusura *Faith*, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (*The search of Emak Bakia*) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I promessi sposi*).

Dal 5 all'10 ottobre torna il PerSo – Perugia Social Film Festival con 6 giorni di proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

GIURIE 2021 PerSo Award. Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana. Annunciato il terzetto che comporrà la giuria del concorso Award 2021. Si tratta di Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con *Zumiriki*; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. **Una giuria di alto profilo che avrà il compito di scegliere il titolo vincitore tra le 7 anteprime italiane.** Le altre giurie: **giuria Premio del pubblico** – PerSo Agorà. Il pubblico in sala voterà i film in concorso nella sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà. **PerSo Cinema Italiano**, concorso di medio-lungometraggi documentari italiani. Giuria composta dagli studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia. Presiede la giuria la regista **Antonietta De Lillo**. **PerSo Short Award**, concorso internazionale di cortometraggi documentari, giuria affidata alla redazione di Film.Tv, media partner del PerSo. La **giuria Premio PerSo Short Jail è composta dai detenuti**, ed è realizzata in collaborazione con la **Casa Circondariale di Perugia-Capanne**. **Umbria in Celluloide**, il concorso riservato a film sull'Umbria o di autori Umbri, è costituita da una delegazione di ANEC Umbria.

Nel weekend anche il PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è la **Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello**. Sabato 9 ottobre la **lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario"**. Domenica 10 ottobre la **Masterclass di Oskar Alegria condotta da Giacomo Caldarelli**. **Iscrizioni aperte a partire da mercoledì 22 settembre.** Info su www.persofilmfestival.it e scrivendo a segreteria@persofilmfestival.it.

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro *E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista*.

L'hanno chiamata **campagna Mascarilla 19**, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza. Arriva a Perugia, in occasione della VII edizione **PerSo Perugia Social Film Festival**, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. **Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica** e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. **Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez**, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.



PerSo – Perugia Social Film Festival, dal 5 al 10 ottobre la VII edizione

Sperimentazione e nuovi linguaggi nel cinema del reale al centro della rassegna. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher

22/09/2021



PerSo - Perugia Social Film Festival : dal 5 al 10 ottobre la VII edizione

Prime anticipazioni per la VII edizione del PerSo – **Perugia Social Film Festival**, in programma dal 5 al 10 ottobre. Sperimentazione e nuovi linguaggi nel cinema del reale, saranno al centro dell'evento internazionale, realizzato dall'**associazione RealMente** in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus, sotto la direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. Sei giorni di proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore, ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia; oltre a questo, un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

Ad inaugurare la rassegna, martedì 5 ottobre al Cinema Zenith la proiezione di *Reality* e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Confermato, il PerSo Award, il Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana, che saranno giudicati da una terna composta dal regista spagnolo Oskar Alegria, dal critico e storico del cinema Steve Della Casa, e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Come anche saranno assegnati PerSo Cinema Italiano (le cui opere saranno visionate da una giuria di studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia); il Perso Short Jail (assegnato dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne); Umbria in Celluloide, il concorso riservato a film su o di autori umbri, (giudicati da una delegazione di Anec Umbria).

Chiuderà la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, domenica 10 ottobre, la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown; uno sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali, che sarà presentato dalla sua stessa ideatrice la regista Alice Rohrwacher. A mettere il sigillo alla rassegna, *Faith*, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Parte del programma del PerSo, sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Perugia Social Film Festival, inaugurazione con Matteo Garrone

🕒 22 Settembre 2021 ➔ Cinema, Notizia in rilievo

Perugia Social Film Festival, inaugurazione con Matteo Garrone

ANTICIPAZIONI: Annunciate date (**5-10 ottobre**), giurie ed eventi fuori concorso. La giuria 2021 presieduta dallo spagnolo **Oskar Alegria**, con **Massimo D'Anolfi** e **Steve Della Casa**.

Ferretti/Piperno: "In un annus horribilis per per la produzione e le sale cinematografiche, abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale: film in anteprima italiana di grande interesse, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala.

Il PerSo si conferma un punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d'autore e un evento che si sforza di valorizzare al meglio le energie culturali del territorio.

Speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival.

Si parte **martedì 5 ottobre al Cinema Zenith** con la proiezione di *Reality* e **con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena**.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. **Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini**, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

LEGGI ANCHE – I vincitori della prima edizione dell'Umbria Cinema Festival 2021

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (*The search of Emak Bakia*) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I promessi sposi*).

Dal 5 all'10 ottobre torna il PerSo – Perugia Social Film Festival con 6 giorni di proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico **nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria**; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di appuntamenti per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

GIURIE 2021 PerSo Award. Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana. **Annunciato il terzetto che comporrà la giuria del concorso Award 2021.** Si tratta di Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con *Zumiriki*; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. **Una giuria di alto profilo che avrà il compito di scegliere il titolo vincitore tra le 7 anteprime italiane.** Le altre giurie: **giuria Premio del pubblico** – PerSo Agorà. Il pubblico in sala voterà i film in concorso nella sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà. **PerSo Cinema Italiano**, concorso di medio-lungometraggi documentari italiani. Giuria composta dagli studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia. Presiede la giuria la regista **Antonietta De Lillo**. **PerSo Short Award**, concorso internazionale di cortometraggi documentari, giuria affidata alla redazione di Film.Tv, media partner del PerSo. La **giuria Premio PerSo Short Jail è composta dai detenuti**, ed è realizzata in collaborazione con la **Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Umbria in Celluloide**, il concorso riservato a film sull'Umbria o di autori Umbri, è costituita da una delegazione di **ANEC Umbria**.

Nel weekend anche il PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è la **Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello**. Sabato 9 ottobre la **lecture di Luciano Barisone** "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre la **Masterclass di Oskar Alegria condotta da Giacomo Caldarelli**. **Iscrizioni aperte** a partire da mercoledì 22 settembre. Info su www.persofilmfestival.it e scrivendo a segreteria@persofilmfestival.it.

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro *E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista*.

L'hanno chiamata **campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se**, con una scusa, **riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore** dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e **il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza**. Arriva a Perugia, in occasione della **VII edizione PerSo Perugia Social Film Festival**, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. **Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica** e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. **Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez**, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

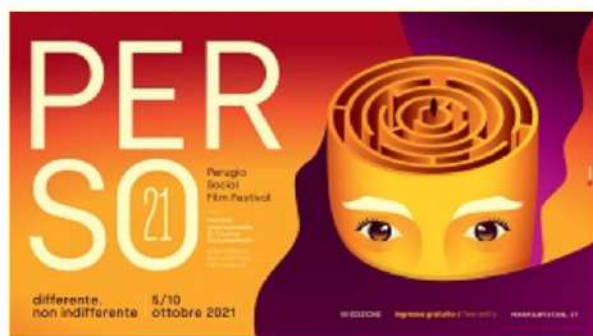
7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

PERSO FILM FESTIVAL 7 - 40 titoli, 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni

Mi piace 0



Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Dal 5 al 10 ottobre 2021 torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico

Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane.

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

La giuria dell'Award 2021 è composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con Zumiriki; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale.

Inoltre, la giuria della redazione di Film TV e la giuria degli studenti universitari, con Antonietta De Lillo in veste di tutor e Presidente.

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli. Informazioni ed iscrizioni su www.persoilmfestival.it/perso-lab-2021/

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund, bando di sostegno alle produzioni audiovisive promosso dalla neonata Umbria Film Commission; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone.

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.

Si parte con i Fuori Concorso martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località Quattro strade.

Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi). Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

27/09/2021, 11:01



Insula europea



AVVENIMENTI · IN PRIMO PIANO

Sguardi sul Perso. Dialogo con Luca Ferretti

27 Settembre 2021 · Ginevra Amadio

Luca Ferretti è co-direttore artistico e coordinatore del [PerSo](#) – Perugia Social Film Festival, festival internazionale di cinema documentario.

Uno sguardo prismatico sul mondo del sociale, l'idea del cinema come porta d'accesso al reale. Come nasce il PerSo Film Festival?

Nasce nel 2014 come rassegna focalizzata sulla psichiatria, guardando al cinema e al mondo da quel punto di vista. Dall'anno successivo è diventato un Festival vero e proprio, con categorie di concorso riservate alle più recenti produzioni di cinema del reale provenienti da tutto il mondo. Il cinema documentario, che preferiamo chiamare Cinema del Reale, ha una straordinaria vitalità artistica e produttiva e la capacità di raccontare i grandi temi contemporanei con libertà espressiva e approcci fuori dai canoni usati dai vecchi e nuovi media. Una ricchezza da ricercare scoprire, valorizzare.

Non solo proiezioni, ma incontri, esposizioni. È il confronto, la condivisione, la cifra identitaria del Festival. Ti va di ripercorrerne i tracciati? Come è andato configurandosi questo aspetto?

Sin dalla prima edizione, un po' pazzo e anarchico come accade ai debuttanti, è risultato chiaro che il "fare comunità" era una delle nostre cifre, una comunità orizzontale in cui confronto e condivisione tra artisti, pubblico, appassionati e professionisti (in particolare del terzo settore) trovassero un contesto fertile.

Le pratiche del (buon) cinema del reale sono basate su valori, secondo una sorta di codice etico, come la condivisione, la fiducia e il rispetto reciproci, il mettersi in ascolto, tra i cineasti e i personaggi che diventano protagonisti delle loro opere.

Principi in un certo senso opposti a quelli del mondo della comunicazione (e non solo) *mainstream*. Un cinema "in direzione ostinata e contraria" è il caso di dire, e così il PerSo Film Festival. Senza tappeti rossi e sensazionalismi.

Partendo da queste cifre identitarie è venuto naturale estendere l'offerta culturale oltre le proiezioni cinematografiche: fondamentali sono per noi gli incontri di formazione e le attività dedicate allo sviluppo di nuovi film. Inoltre, gli incontri con gli autori e il cast a seguito delle proiezioni. Tante volte al PerSo i dibattiti al termine dei film (i Q&A) sono lunghi e partecipati, una caratteristica un po' d'altri tempi del Festival e del nostro pubblico.

Dal 2020 abbiamo aperto sostanzialmente (e, credo, in modo irreversibile) all'arte contemporanea, con una mostra itinerante negli spazi d'affissione comunali, un progetto artistico pubblico in cui abbiamo coinvolto 11 artisti su un tema comune, mescolando filmmaker, videoartisti, scultori, etc. Quest'anno portiamo una selezione di opere di video artisti che hanno lavorato sull'emergenza della violenza domestica in pandemia, un progetto di grande valore artistico e sociale, in cui la convergenza tra linguaggi del cinema del reale e della video arte è sorprendente.

Trovo quella delle giurie speciali una scelta significativa. Sin dalla sua prima edizione il PerSo si è caratterizzato per questa non-convenzionalità, ponendo al centro detenuti, persone migranti, studenti. Anche qui, un continuo confronto. Che tipo di esperienza è?

In queste attività il lavoro di incontro e scambio raggiunge la sua massima valenza. Li chiamiamo progetti di ingegneria sociale, un motivo d'orgoglio per il nostro Festival. Le proiezioni in carcere e gli incontri tra il pubblico carcerario e gli autori dei film sono momenti di straordinaria intensità. E ogni anno il vincitore del premio della giuria dei detenuti (il PerSo short jail) accoglie il premio con emozione, a testimonianza del grande valore simbolico di questo incontro.

Altrettanto ricche sono state le attività con le persone migranti, che purtroppo abbiamo sospeso da 2 anni, per le difficoltà dovute al Covid e per lo sforzo organizzativo che richiedono.

La giuria degli studenti universitari è un laboratorio, ancora in fase embrionale, che vogliamo sviluppare negli anni avvenire. A dispetto dell'offerta quasi illimitata di audiovisivi a cui i giovani possono accedere, confrontarsi con la nostra selezione di film e con noi programmatori ha un valore peculiare.

In generale, ciò che conta è il percorso che viene fatto insieme a questi gruppi di "non professionisti": un impegno continuativo che dura quasi tutto l'anno, grazie ad alcune persone dell'organizzazione che credono profondamente nella bontà di queste attività e interpreta il ruolo di mediatore culturale nel senso più alto.

I due fari della rassegna, il documentario e il corto, sono generi ancora sconosciuti, schiacciati – se vogliamo – dalla linea di demarcazione tra opere di intrattenimento e film d'autore. Il Festival si pone, in questo senso come un importante osservatorio...

È vero, sono due "generi" marginali e fino a poco tempo fa esclusi dai canali della distribuzione cinematografica e televisiva. Sono generi festivalieri. Il Cinema del reale, come ho già detto, ha grandissima vitalità in tutto il mondo. Il cortometraggio, in particolar modo quello documentario, regala opere di grande valore che esplorano mondi e linguaggi in modo sintetico. Sono una risorsa fondamentale per il lavoro con le scuole, la brevità è una caratteristica centrale della comunicazione a cui sono abituati i giovani.

E la selezione, come avviene?

La selezione dei film è croce e delizia dell'organizzazione del nostro Festival. Ogni anno vediamo tutte le centinaia di opere iscritte al bando di concorso, che promuoviamo anche frequentando i festival internazionali a noi affini. Un comitato di preselezione composta da circa 10 persone vede tutti i film, che vengono poi rivisti e discussi dal gruppo di programmazione. La selezione finale è il risultato del confronto e il dialogo (talvolta animato, puoi immaginare) tra diverse sensibilità.

Inoltre, è fondamentale mediare tra il proprio gusto e la propria ideologia (cinematografica e politica) e la funzione di mediazione con il pubblico che appartiene al ruolo del programmatore. Il risultato è un grande patchwork in cui ogni opera è proposta per delle motivazioni sentite.

L'edizione 2021 del PerSo sarà la seconda di questo tempo 'straordinario'. Che sfida è?



Nel 2020 abbiamo avuto la fortuna di fare il Festival in presenza, nelle sale cinematografiche seppur con un forte contingentamento dei posti, ma abbiamo dovuto rivedere tutto il format del Festival per far fronte alle incertezze dovute dall'emergenza sanitaria. La risposta del pubblico è stata molto positiva, ha dimostrato un legame al festival non scontato.

Quest'anno proponiamo oltre 40 appuntamenti in 6 giorni e altrettante location, oltre alle proiezioni online. Incrociamo le dita, la vita sociale e gli eventi culturali sono fortemente limitati dalla situazione emergenziale. Speriamo che il pubblico e le tante persone che danno un contributo al PerSo, e anche chi ci segue a distanza, ci confermino che stiamo facendo qualcosa di bello e sensato, speriamo di uscire da questa edizione con nuova linfa per proseguire e migliorare.

Questo tempo 'straordinario' è un cataclisma per la società con conseguenze profonde e a lungo termine, la sfida per noi operatori culturali è affrontarne i nodi problematici con lucidità e operosità.

[Programma PerSo 21](#)

ginevraamadio@yahoo.it



PerSo – Perugia Social Film Festival 2021, dal 5 ottobre

Il capoluogo umbro ospita la settimana edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Ecco il programma dei concorsi, degli incontri e degli eventi speciali

28 Settembre 2021 | di Paolo Birreci



Per sei giorni Perugia ospiterà il [PerSo – Perugia Social Film Festival](#) arrivato alla settima edizione, sotto la direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. Il programma della manifestazione presenta 40 film che spaziano tra mediometraggi e lungometraggi comprendendo 7 anteprime italiane. La giuria è composta da Oskar Alegria, Massimo D'Anolfi, e Steve Della Casa. Confermata la giuria della redazione di Film TV e quella degli studenti, coordinata da Antonietta De Lillo.

Questa edizione del PerSo racconta le criticità del momento storico attuale tra pandemia, violenza di genere e surriscaldamento globale, non tralasciando opere sperimentali e i nuovi orizzonti del linguaggio audiovisivo.

Tra i titoli che compongono il concorso internazionale si possono citare *Rancho* di Pedro Speroni, il pluripremiato *Imperdonable* di Marlén Viñayo e *Shady River* di Tatiana Mazú González. Il PerSo Short presenta opere come il cortometraggio austriaco in anteprima italiana *Wind* di Putz Martin, *The nightwalk* di Adriano Valerio e *Mille cipressi* di Luca Ferri. Per quanto riguarda la sezione sul cinema italiano, in concorso troviamo titoli come *The Rossellinis* di Alessandro Rossellini, *50 – Santarcangelo Festival* di Michele Mellara e Alessandro Rossi, *Movida* di Alessandro Padovani, *One More Jump* di Emanuele Gerosa, *Ultimina* di Jacopo Quadri

Il fuori concorso prevede una serie di opere e incontri. Il 5 ottobre al cinema Zenith verrà proiettato *Reality* a cui seguirà l'incontro online con Matteo Garrone e Aniello Arena. Il 10 ottobre è la volta di Alice Rohrwacher con il suo *Quattro Strade*, cortometraggio diretto durante il lockdown nella campagna umbra. *Faith* di Valentina Pedicini chiuderà il festival.

Il festival propone anche masterclass (D'Anolfi e Parenti, Alegria e una *lecture* di Luciano Barisone) e *Mascarilla 19 – Codes of domestic violence*, progetto artistico ospitato dal Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

[QUI il programma completo](#)

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

VII PERSO – PERUGIA SOCIAL
FILM FESTIVAL, RACCONTARE IL PRESENTE
ATTRAVERSO I LINGUAGGI DEL CINEMA

Dal 5 al 10 ottobre 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto Mascarilla
19. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher.

**PER
SO** 21

Perugia
Social
Film Festival

Festival
Internazionale
Di Cinema
Documentario
International
Documentary
Film Festival

differente.
non indifferente | 5/10
ottobre 2021

VII EDIZIONE | ingresso gratuito / free entry | PERSOFILMFESTIVAL.IT

martedì 28 settembre 2021 - Festival

Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. **Dal 5 al 10 ottobre** torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il **PerSo – Perugia Social Film Festival**. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone **oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane**.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. **Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne** (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

La giuria dell'Award 2021 è composta da [Oskar Alegria](#), regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con [Zumiriki](#); [Steve Della Casa](#), critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e [Massimo D'Anolfi](#), tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Inoltre, la giuria della redazione di Film TV e la giuria degli studenti universitari, con [Antonietta De Lillo](#) in veste di tutor e Presidente.

CONCORSI

Tra i titoli del Concorso internazionale medio-lungometraggi in anteprima italiana (PerSo Award) segnaliamo *Imperdonable* di Marlén Viñayo, il primo film salvadoregno ad essere incluso nella short-list dei candidati agli Oscar e *Rancho*, di Pedro Speroni, Miglior opera prima al Bafici 2021. Ma non solo. Tra i film in Concorso a PerSo Cinema italiano troviamo *The Rossellinis*, *Io resto*, *50 - Santarcangelo Festival*, *One More Jump*, *Movida*, *Ultimina* e *Talking Dreams*.

FORMAZIONE

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di [Massimo D'Anolfi](#) e [Martina Parenti](#), condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di [Oskar Alegria](#), condotta da Giacomo Caldarelli. Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund, bando di sostegno alle produzioni audiovisive promosso dalla neonata Umbria Film Commission; sabato 9 il regista [Gianfranco Pannone](#) presenta il suo ultimo libro "É reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da [Giovanni Piperno](#) e [Luciano Barisone](#).

Mascarilla 19 - Codes of domestic violence

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

FUORI CONCORSO

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di *Reality* e con l'incontro online con il regista [Matteo Garrone](#) e con il protagonista del film, [Aniello Arena](#).

Domenica 10 ospite speciale [Alice Rohrwacher](#) con la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località Quattro strade.

Film di chiusura *Faith*, omaggio a [Valentina Pedicini](#), grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di [Oskar Alegria](#) (*The search of Emak Bakia*) e di [Martina Parenti](#) e [Massimo D'Anolfi](#) (*I promessi sposi*). Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e [Giovanni Piperno](#).

TAXIDRIVERS

PerSo Perugia Social Film Festival, VII edizione

Dal 5 al 10 ottobre 2021 la settima edizione del PerSo Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale.

Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher. Adrian Paci, Masbedo e altri 5 video artisti con il progetto Mascarilla 19



Publicato 2 settimane fa il 29 Settembre 2021
Scritto da **Giulia Canova**

**PER
SO 21**

Perugia
Social
Film Festival

Festival
internazionale
Di Cinema
Documentario
International
Documentary
Film Festival

differente.
non indifferente

5/10
ottobre 2021

VII EDIZIONE ingresso gratuito / free entry PERSOFILMFESTIVAL.IT

Dal 5 al 10 ottobre 2021 la settima edizione del PerSo Perugia Social Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher. Adrian Paci, Masbedo e altri 5 video artisti con il progetto Mascarilla 19

VII edizione del PerSo Perugia Social Film Festival: 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto Mascarilla 19

In programma le masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, Oskar Alegria e Luciano Barisone. Proiezioni online sulla piattaforma 1895.Cloud. Direzione artistica affidata a Luca Ferretti e Giovanni Piperno

Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. **Dal 5 al 10 ottobre torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il PerSo Perugia Social Film Festival.** Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico **nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria;** parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, **propone oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane.**

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

La giuria dell'Award 2021 è composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con *Zumiriki*; **Steve Della Casa,** critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e **Massimo D'Anolfi,** tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale.

Inoltre, la giuria della redazione di Film TV e la giuria degli studenti universitari, con Antonietta De Lillo in veste di tutor e Presidente.

FORMAZIONE

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la **Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti**, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di **Luciano Barisone** "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", **Masterclass di Oskar Alegria**, condotta da Giacomo Caldarelli. **Informazioni ed iscrizioni su www.persoilmfestival.it/perso-lab-2021/**

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund, bando di sostegno alle produzioni audiovisive promosso dalla neonata Umbria Film Commission; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone.

Mascarilla 19 – Codes of domestic violence

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.

FUORI CONCORSO

Si parte **martedì 5 ottobre al Cinema Zenith** con la proiezione di *Reality* e **con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.**

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località Quattro strade.

Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (*The search of Emak Bakia*) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I promessi sposi*). **Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente**, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di **Luca Ferretti e Giovanni Piperno**. www.persoilmfestival.it



Dal 5 al 10 ottobre 2021 la settima edizione del PerSo Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher. Adrian Paci, Masbedo e altri 5 video artisti con il progetto Mascarilla 19.

Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. **Dal 5 al 10 ottobre torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival.**

Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico **nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria;** parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, **propone oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane.**

Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo – Perugia Social Film Festival. Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

La giuria dell’Award 2021 è composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con *Zumiriki*; **Steve Della Casa**, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e **Massimo D’Anolfi**, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale.

Inoltre, la giuria della redazione di Film TV e la giuria degli studenti universitari, con Antonietta De Lillo in veste di tutor e Presidente.

I titoli del Concorso internazionale medio-lungometraggi in anteprima italiana (PerSo Award):

Imperdonable, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'. *Best Short Documentary a IDFA 2020, Best International Short Documentary Award a Hot Docs 2021, primo film salvadoregno ad essere incluso nella short-list dei candidati agli Oscar.*

Rancho, di Pedro Speroni, Argentina, 2021, 71'. *Miglior opera prima al Bafici 2021.*

Shady River, di Tatiana Mazú González, Argentina, 2020, 82'. *Georges de Beauregard International Prize a FIDMarseille 2020*

Before the Dying of the Light, di Ali Essafi, Marocco/Francia, 2020, 70'.

What I'm doing in this visual World?, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 63'.

Ailleurs Partout, di Isabelle Ingold & Vivianne Perelmuter, Belgio, 2020, 63'.

Personal Life of a Hole, di Ondrej Vavrečka, Repubblica Ceca, 2020, 62'.



Imperdonable | PerSo – Perugia Social Film Festival: 40 titoli, 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto Mascarilla 19

I titoli del PerSo Short:

Wind, di Putz Martin, Austria, 2021, 30'. *In anteprima italiana, ispirato a Une histoire de vent, film testamento di Joris Ivens.*

Vedo Rosso, di Adrian Paci, Italia, 2020, 11'.

Letters from Silivri, di Adrian Figueroa, Iran, 2019, 16'.

Thousand Cypresses, di Luca Ferri, Italia, 2021, 13'.

The nightwalk, di Adriano Valerio, France/ Italy, 2021, 15'.

Searching for the perfect man, di Lena Windisch, Germany/ Netherlands, 2019, 9'.

Malumore, di Loris Giuseppe Nese, Italia, 2020, 12'.

Parizad, di Mehdi Imani Shahmiri, Iran, 2020, 24'.



Wind | PerSo – Perugia Social Film Festival: 40 titoli, 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto

PerSo Cinema Italiano, i titoli in concorso

50 – Santarcangelo Festival, di Michele Mellara e Alessandro Rossi, Italia, 2020, 76'.

Io resto, di Michele Aiello, Italia, 2020, 81'.

Movida, di Alessandro Padovani, Italia, 2020, 68'.

One More Jump, di Emanuele Gerosa, Italia, 2019, 83'.

Talking dreams, di Bruno Rocchi, Italia, 2020, 38'.

The Rossellinis, di Alessandro Rossellini, Italia, 2020, 90'.

Ultimina, di Jacopo Quadri, Italia, 2020, 62'.



Letters from Sillivri | PerSo – Perugia Social Film Festival: 40 titoli, 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto Mascarilla 19

Formazione – Perugia Social Film Festival

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la **Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti**, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di **Luciano Barisone** "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", **Masterclass di Oskar Alegria**, condotta da Giacomo Caldarelli. **Informazioni ed iscrizioni** su www.persofilmfestival.it/perso-lab-2021/

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund, bando di sostegno alle produzioni audiovisive promosso dalla neonata Umbria Film Commission; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone.

Mascarilla 19 – Codes of domestic violence

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.



Masbedo | PerSo – Perugia Social Film Festival: 40 titoli, 7 anteprime italiane, 6 giorni di proiezioni, masterclass e il progetto Mascarilla 19

Fuori Concorso – Perugia Social Film Festival

Siparte **martedì 5 ottobre al Cinema Zenith** con la proiezione di *Reality* e **con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.**

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località Quattro strade.

Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (*The search of Emak Bakia*) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (*I promessi sposi*). **Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente**, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di **Luca Ferretti e Giovanni Piperno**. www.persofilmfestival.it



7[^] edizione PerSo, conferenza stampa di presentazione giovedì 30

30 Settembre 2021 -11:30 / 13:30 CEST

7[^] edizione PerSo, conferenza stampa di presentazione giovedì 30

Si terrà giovedì 30 settembre, alle ore 11.30, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini, la conferenza stampa di presentazione della 7[^] edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre 2021 a Perugia.

Tre sale cinematografiche, sei giorni di festival ad ingresso gratuito, quattro categorie di concorso, oltre 40 titoli nazionali e internazionali in programmazione, 7 anteprime italiane.

Inoltre, masterclass, fuori concorso ed eventi speciali.

Nel corso della conferenza stampa sarà illustrato il programma ufficiale del PerSo e gli eventi speciali, il Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana e i nomi degli ospiti dell'edizione 2021 del PerSo.

Alla conferenza stampa interverranno:

- Maria Angela Turchetti, Direttrice **M.A.N.U. Museo Archeologico nazionale dell'Umbria**
- Maria Rosi e Daniele Corvi, Umbria Film Commission
- Luca Ferretti e Giovanni Piperno, direttori artistici del PerSo – Perugia Social Film Festival
- Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole – Onlus

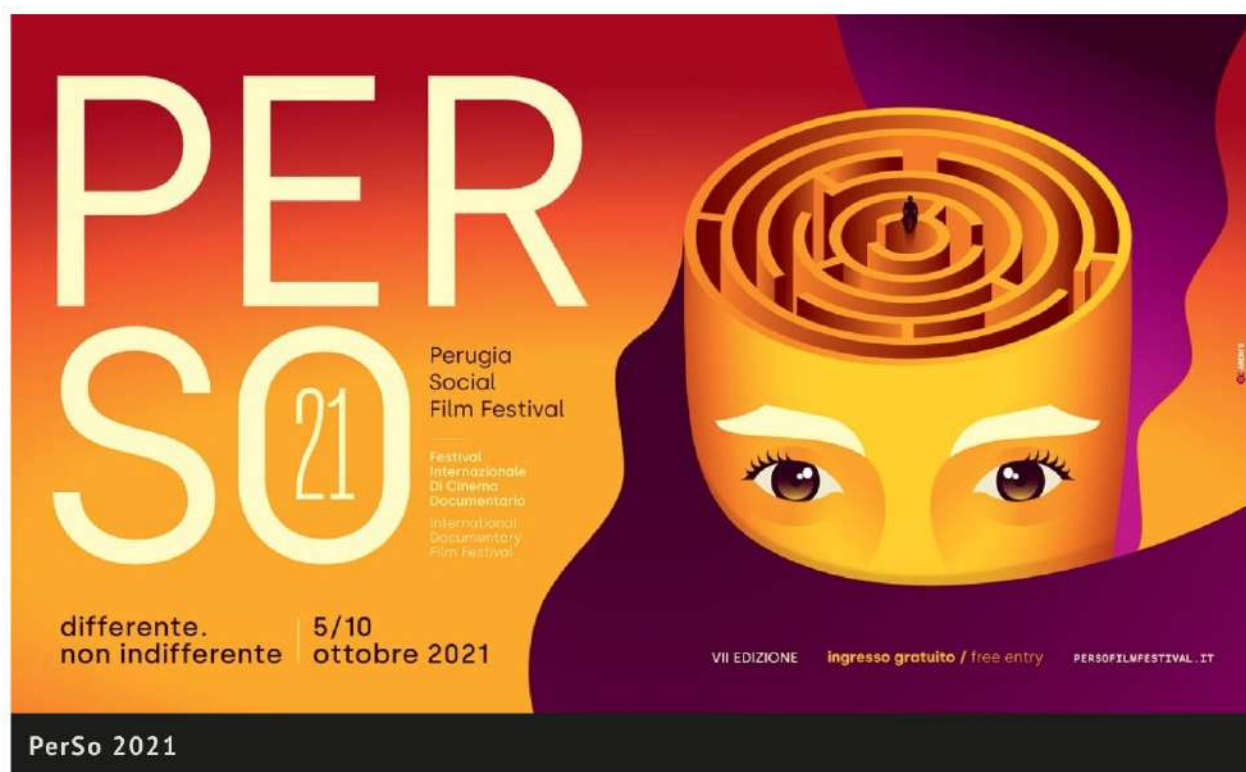
Perugia/online – PerSo Perugia Social Film Festival. Festival internazionale di cinema documentario

di Lucia Castrataro

Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Dal 5 al 10 ottobre torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. Proiezioni a ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del Manu – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo è visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. Differente. non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. L'appuntamento propone oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane. Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti). [Info](#)

PerSo, apre Matteo Garrone e chiude Alice Rohrwacher: torna il cinema del reale

Sperimentazione e nuovi linguaggi al centro della VII edizione del Perugia Social Film Festival. Giovedì 30 settembre la presentazione del programma



di D.N.

Si terrà giovedì 30 settembre, alle ore 11.30, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini, la conferenza stampa di presentazione della settima edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre 2021 a Perugia. Tre sale cinematografiche, un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, sei giorni di festival ad ingresso gratuito, quattro categorie di concorso, oltre 40 titoli nazionali e internazionali in programmazione, 7 anteprime italiane. Inoltre, masterclass, fuori concorso ed eventi speciali. Nel corso della conferenza stampa sarà illustrato il programma ufficiale e gli eventi speciali, il Concorso internazionale per documentari in anteprima italiana e i nomi degli ospiti dell’edizione 2021. Interverranno Maria Angela Turchetti, Direttrice M.A.N.U. Museo Archeologico nazionale dell’Umbria, Maria Rosi e Daniele Corvi, Umbria Film Commission, Luca Ferretti e Giovanni Piperno, direttori artistici del PerSo – Perugia Social Film Festival e Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole – Onlus.

Richiesta di attenzione Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l’evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall’associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. I direttori artistici Ferretti e Piperno affermano: “In un annus horribilis per la produzione e le sale cinematografiche, abbiamo fatto un grande sforzo organizzativo per creare un evento di respiro internazionale: film in anteprima italiana di grande interesse, proiezioni fuori concorso, masterclass e incontri con maestri del cinema. Ci auspichiamo una significativa partecipazione di pubblico, come avvenuto negli ultimi anni, anche per aiutare i cinema cittadini a riportare il pubblico in sala. Il PerSo si conferma un punto di riferimento nazionale per il cinema documentario d’autore e un evento che si sforza di valorizzare al meglio le energie culturali del territorio. Speriamo che da parte della Regione, dal Comune e soprattutto della neonata Film Commission ci sia presto la giusta attenzione e il necessario supporto allo sviluppo del Festival”.



SATIRI AUTO

www.fordsatiriauto.it

lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali. Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Garrone e Rohrwacher Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il

Giurie PerSo Award è il concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana. Annunciato intanto il terzetto che comporrà la giuria. Si tratta di Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con Zumiriki; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Una giuria di alto profilo che avrà il compito di scegliere il titolo vincitore tra le 7 anteprime italiane. Le altre giurie: giuria Premio del pubblico – PerSo Agorà. Il pubblico in sala voterà i film in concorso nella sezione Perso Award per assegnare il premio PerSo Agorà. PerSo Cinema Italiano, concorso di medio-lungometraggi documentari italiani. Giuria composta dagli studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia. Presiede la giuria la regista Antonietta De Lillo. PerSo Short Award, concorso internazionale di cortometraggi documentari, giuria affidata alla redazione di Film.Tv, media partner del PerSo. La giuria Premio Perso Short Jail è composta dai detenuti, ed è realizzata in collaborazione con la Casa Circondariale di Perugia-Capanne. Umbria in Celluloide, il concorso riservato a film sull'Umbria o di autori Umbri, è costituita da una delegazione di ANEC Umbria.



ITINERARINELL'ARTE
UN PROGETTO ARTURISMO

PerSo - Perugia Social Film Festival

QUANDO: 05/10/2021 - 10/10/2021 evento concluso

LUOGO: Perugia, Cinema Zenith **REGIONE:** Umbria

cinema



Sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti.

Dal 5 al 10 ottobre 2021 torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il **PerSo – Perugia Social Film Festival**. Proiezioni ad ingresso gratuito **nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia** e un **progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria**; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone **oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane**.

Differente, non indifferente, questo il claim che riassume lo spirito del PerSo. Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

La **giuria dell'Award 2021** è composta da **Oskar Alegria**, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019 con Zumiriki; **Steve Della Casa**, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e **Massimo D'Anolfi**, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale.

Inoltre, la giuria della redazione di Film TV e la giuria degli studenti universitari, con Antonietta De Lillo in veste di tutor e Presidente.

CONCORSI

I TITOLI del Concorso internazionale medio-lungometraggi in anteprima italiana (**PerSo Award**):

Imperdonable, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'. Best Short Documentary a IDFA 2020, Best International Short Documentary Award a Hot Docs 2021, primo film salvadoregno ad essere incluso nella short-list dei candidati agli Oscar.

Rancho, di Pedro Speroni, Argentina, 2021, 71'. Miglior opera prima al Bafici 2021.

Shady River, di Tatiana Mazú González, Argentina, 2020, 82'. Georges de Beauregard International Prize a FIDMarseille 2020

Before the Dying of the Light, di Ali Essafi, Marocco/Francia, 2020, 70'.

What I'm doing in this visual World?, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 63'.

Ailleurs Partout, di Isabelle Ingold & Vivianne Perelmuter, Belgio, 2020, 63'.

Personal Life of a Hole, di Ondrej Vavrečka, Repubblica Ceca, 2020, 62'.

I TITOLI del PerSo Short:

Wind, di Putz Martin, Austria, 2021, 30'. In anteprima italiana, ispirato a Une histoire de vent, film testamento di Joris Ivens.

Vedo Rosso, di Adrian Paci, Italia, 2020, 11'.

Letters from Silivri, di Adrian Figueroa, Iran, 2019, 16'.

Thousand Cypresses, di Luca Ferri, Italia, 2021, 13'.

The nightwalk, di Adriano Valerio, France/ Italy, 2021, 15'.

Searching for the perfect man, di Lena Windisch, Germany/ Netherlands, 2019, 9'.

Malumore, di Loris Giuseppe Nese, Italia, 2020, 12'.

Parizad, di Mehdi Imani Shahmiri, Iran, 2020, 24'.

PerSo Cinema Italiano, I TITOLI in concorso

50 – Santarcangelo Festival, di Michele Mellara e Alessandro Rossi, Italia, 2020, 76'.

Io resto, di Michele Aiello, Italia, 2020, 81'.

Movida, di Alessandro Padovani, Italia, 2020, 68'.

One More Jump, di Emanuele Gerosa, Italia, 2019, 83'.

Talking dreams, di Bruno Rocchi, Italia, 2020, 38'.

The Rossellinis, di Alessandro Rossellini, Italia, 2020, 90'.

Ultima, di Jacopo Quadri, Italia, 2020, 62'.

FORMAZIONE

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il **programma**: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isola", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli. Informazioni ed iscrizioni su www.persoilmfestival.it/perso-lab-2021/

Giovedì 7 ottobre l'incontro informativo per gli addetti ai lavori sui prossimi bandi dell'Umbria Film Fund, bando di sostegno alle produzioni audiovisive promosso dalla neonata Umbria Film Commission; sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone.

Mascarilla 19 - Codes of domestic violence

L'hanno chiamata campagna Mascarilla 19, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone grande del MANU – Museo

Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.

FUORI CONCORSO

Si parte martedì 5 ottobre al Cinema Zenith con la proiezione di Reality e con l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ospite speciale Alice Rohrwacher con la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località Quattro strade.

Film di chiusura Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Inoltre, i film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi). Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

Titolo: PerSo - Perugia Social Film Festival

Apertura: 05/10/2021

Conclusione: 10/10/2021

Organizzazione: Associazione RealMente

Luogo: Perugia, Cinema Zenith

Indirizzo: Via Bonfigli 11 - Perugia

Sito web per approfondire: <http://www.persofilmfestival.it/>

PerSo, Perugia Social Film Festival, tra video arte e documentari internazionali

🕒 30 Settembre 2021 ➔ Cinema, Notizia in rilievo



▪ **Si svolgerà dal 5 al 10 ottobre 2021**

Presentata giovedì 30 settembre, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini a Perugia, la 7a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, che si svolgerà dal 5 al 10 ottobre. “Un’edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival – in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria”. Alla conferenza stampa sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell’Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell’8a edizione, quella del 2022. Come ha spiegato Daniele Corvi: “Questo è un Festival unico nel contesto regionale, un evento riconosciuto anche a livello nazionale che fa un lavoro di selezione di alto livello e che porta in Umbria opere internazionali e che quindi va certamente valorizzato. Molto importante è anche il lavoro che fanno sui cineasti umbri con il concorso Umbria in Celluloide”.

▪ Il programma

Luca Ferretti e Giovanni Piperno sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: “In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso”. Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c’è dietro una manifestazione che lavora quasi un anno per arrivare a questo appuntamento e la grande competenza del pubblico perugino. “Qui – ha spiegato – c’è un pubblico unico, davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l’anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno”.

Durante la conferenza stampa è intervenuta anche Maria Angela Turchetti, direttrice M.A.N.U., Museo Archeologico nazionale dell’Umbria: “Con questa e con altre manifestazioni ci apriamo alla contemporaneità e in questo caso lo facciamo con dei contenuti di altro livello. Il progetto che ospitiamo (Mascarilla 19) è assolutamente importante, una testimonianza di video arte assolutamente necessaria”.

Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d’uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria (Mascarilla 19 – codes of domestic violence); parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. L’appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

▪ **Da segnalare**

Giovedì 7 ottobre, alle ore 16.00, presso l'Università per Stranieri di Perugia, ci sarà la presentazione dell'Umbria Film Fund – Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'evento è promosso dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Umbria in Celluloide: Sono 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani.

Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di Una vita in più, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole – Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.

▪ **LA FORMAZIONE**

PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli. Sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it

PerSo, tra documentari e video arte. Film Commission: «Saremo al fianco della prossima edizione»

Sei giorni di grande cinema del reale con il Perugia Social Film Festival. La neonata fondazione regionale ha espresso la volontà di collaborare con la rassegna



di D.N.

Raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Tra video arte e documentari internazionali a Perugia saranno 6 giorni di grande cinema con il PerSo – Perugia Social Film Festival: 3 cinema del centro coinvolti, 4 categorie di concorso, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass. Presentata giovedì 30 settembre, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini a Perugia, la 7a edizione che si svolgerà dal 5 al 10 ottobre.

Avvicinamenti “Un’edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza con Associazione RealMente e ha ideato il Festival – in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria”.

Film commission Alla conferenza stampa sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell'8a edizione, quella del 2022. Come ha spiegato Corvi, “questo è un Festival unico nel contesto regionale, un evento riconosciuto anche a livello nazionale che fa un lavoro di selezione di alto livello e che porta in Umbria opere internazionali e che quindi va certamente valorizzato. Molto importante è anche il lavoro che fanno sui cineasti umbri con il concorso Umbria in Celluloide”. Quest'anno quindi un primo avvicinamento. Giovedì 7 ottobre, alle ore 16, presso l'Università per Stranieri di Perugia, ci sarà infatti la presentazione dell'Umbria Film Fund – Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'evento è promosso dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Pubblico unico a competente Luca Ferretti e Giovanni Piperno, direttori artistici del Perso, sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: “In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso”. Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c'è dietro una manifestazione che lavora quasi un anno per arrivare a questo appuntamento e la grande competenza del pubblico perugino. “Qui – ha spiegato – c'è un pubblico unico, davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno”.

EXTRA BONUS CON INCENTIVI STATALI
FORD HYBRID EXTRA

PUMA HYBRID
ANTICIPO ZERO
€ 235 AL MESE
TAN 3,45% TAEG 4,71%

SCOPRI DI PIÙ



SATIRI AUTO

www.fordsatiriauto.it

è assolutamente importante, una testimonianza di video arte assolutamente necessaria". Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Mascarilla 19 – codes of domestic violence); parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Museo archeologico Durante la conferenza stampa è intervenuta anche Maria Angela Turchetti, direttrice M.A.N.U., Museo Archeologico nazionale dell'Umbria: "Con questa e con altre manifestazioni ci apriamo alla contemporaneità e in questo caso lo facciamo con dei contenuti di altro livello. Il progetto che ospitiamo (Mascarilla 19)

L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

Iniziative Matteo Garrone e Aniello Arena aprono, martedì 5 ottobre al Cinema Zenith, gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality è in programma l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ottobre ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. In mezzo (tra l'apertura e la chiusura) oltre 40 titoli in concorso per questa edizione 2021 del PerSo.

Proiezioni Umbria in Celluloide: Sono 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali. I film in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani. Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi). Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di Una vita in più, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole – Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.

Formazione PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli. Sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone. Per programma: www.persofilmfestival.it.

PerSo – Perugia Social Film Festival: tra video arte e documentari internazionali a Perugia 6 giorni di grande cinema

Redazione **Cultura** 30 Settembre 2021



Dal 5 al 10 ottobre 2021 la settima edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher

Giovanni Piperno: "A Perugia c'è un grande pubblico, molto attento e competente. Questa città merita questo Festival"

Film Commission: "Festival unico in Umbria. Lavoro di selezione di alto livello, con vocazione internazionale. Saremo al fianco dell'8a edizione"

I NUMERI: 3 cinema del centro coinvolti, 4 categorie di concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass

(UNWEB) Perugia. Matteo Garrone e Aniello Arena aprono, martedì 5 ottobre al Cinema Zenith, gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality è in programma l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ottobre ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. In mezzo (tra l'apertura e la chiusura) oltre 40 titoli in concorso per questa edizione 2021 del PerSo.

Presentata giovedì 30 settembre, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini a Perugia, la 7a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, che si svolgerà dal 5 al 10 ottobre. "Un'edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival - in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria". Alla conferenza stampa sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell'8a edizione, quella del 2022. Come ha spiegato Daniele Corvi: "Questo è un Festival unico nel contesto regionale, un evento riconosciuto anche a livello nazionale che fa un lavoro di selezione di alto livello e che porta in Umbria opere internazionali e che quindi va certamente valorizzato. Molto importante è anche il lavoro che fanno sui cineasti umbri con il concorso Umbria in Celluloide"

Luca Ferretti e Giovanni Piperno sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: "In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso". Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c'è dietro una manifestazione che lavora quasi un anno per arrivare a questo appuntamento e la grande competenza del pubblico perugino. "Qui – ha spiegato – c'è un pubblico unico, davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno".

Durante la conferenza stampa è intervenuta anche Maria Angela Turchetti, direttrice M.A.N.U., Museo Archeologico nazionale dell'Umbria: "Con questa e con altre manifestazioni ci apriamo alla contemporaneità e in questo caso lo facciamo con dei contenuti di alto livello. Il progetto che ospitiamo (Mascarilla 19) è assolutamente importante, una testimonianza di video arte assolutamente necessaria".

Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Mascarilla 19 – codes of domestic violence); parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

Da segnalare: Giovedì 7 ottobre, alle ore 16.00, presso l'Università per Stranieri di Perugia, ci sarà la presentazione dell'Umbria Film Fund – Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'evento è promosso dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Umbria in Celluloide: Sono 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani.

Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di Una vita in più, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole – Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.





Luca Fiorucci

30 settembre 2021
17:32



Si parla di

[perso](#)

[perugia](#)

[Perugia](#)

VIDEO PerSo, Piperno: "A Perugia pubblico preparato, la città merita questo festival"

Presentata la nuova edizione del festival dedicato al cinema sociale

Presentata giovedì 30 settembre, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini a Perugia, la 7a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, che si svolgerà dal 5 al 10 ottobre. “Un’edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival - in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria”.

Alla conferenza stampa sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell'8a edizione, quella del 2022.

Giovanni Piperno, direttore artistico con Luca Ferretti, ha sottolineato le caratteristiche di questa edizione ma anche il rapporto con Perugia.



PerSo – Perugia Social Film Festival

Tra video arte e documentari internazionali a Perugia 6 giorni di grande cinema

di: Press Italia / del: 01/10/2021 / in: Cinema / Tag: #alicerohrwacher, #perugiasocialfilmfestival, PerSo, PERUGIA

Dal 5 al 10 ottobre 2021 la settima edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Inaugurazione con Matteo Garrone e chiusura con Alice Rohrwacher.

Film Commission: "Festival unico in Umbria. Lavoro di selezione di alto livello, con vocazione internazionale. Saremo al fianco dell'8a edizione".

I numeri: 3 cinema del centro coinvolti, 4 categorie di concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass.



PERUGIA – Matteo Garrone e Aniello Arena aprono, martedì 5 ottobre al Cinema Zenith, gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality è in programma l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena. Domenica 10 ottobre ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. In mezzo (tra l'apertura e la chiusura) oltre 40 titoli in concorso per questa edizione 2021 del PerSo.

Presentata giovedì 30 settembre, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini a Perugia, la 7a edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, che si svolgerà dal 5 al 10 ottobre. "Un'edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival – in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria". Alla conferenza stampa sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell'8a edizione, quella del 2022. Come ha spiegato Daniele Corvi: "Questo è un Festival unico nel contesto regionale, un evento riconosciuto anche a livello nazionale che fa un lavoro di selezione di alto livello e che porta in Umbria opere internazionali e che quindi va certamente valorizzato. Molto importante è anche il lavoro che fanno sui cineasti umbri con il concorso Umbria in Celluloide".

Luca Ferretti e Giovanni Piperno sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: "In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso". Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c'è dietro una manifestazione che lavora quasi un anno per arrivare a questo appuntamento e la grande competenza del pubblico perugino. "Qui – ha spiegato – c'è un pubblico unico, davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno".

Durante la conferenza stampa è intervenuta anche Maria Angela Turchetti, direttrice M.A.N.U., Museo Archeologico nazionale dell'Umbria: "Con questa e con altre manifestazioni ci apriamo alla contemporaneità e in questo caso lo facciamo con dei contenuti di altro livello. Il progetto che ospitiamo (Mascarilla 19) è assolutamente importante, una testimonianza di video arte assolutamente necessaria".

Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Mascarilla 19 - codes of domestic violence); parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

Da segnalare: Giovedì 7 ottobre, alle ore 16.00, presso l'Università per Stranieri di Perugia, ci sarà la presentazione dell'Umbria Film Fund - Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'evento è promosso dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Umbria in Celluloide: Sono 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale - documentari, di finzione o animazione - di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani.

Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di Una vita in più, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole - Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.

La formazione PerSo Lab con appuntamenti di grande interesse per appassionati e cinefili. Ecco il programma: venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario". Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli. Sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it

FONTE: Ufficio Stampa Mg2 comunicazione.



Festival E Rassegne

CON IL PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL 6 GIORNI DI GRANDE CINEMA



1 Ottobre, 2021

5:59 Pm



PERUGIA – Presentata a Perugia la **settima edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival** che si svolgerà **dal 5 al 10 ottobre**. “Un’edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato **Marco Casodi**, coordinatore generale **Fondazione La Città del Sole Onlus**, che co-organizza e ha ideato il Festival – in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria”.



Saranno **Matteo Garrone e Aniello Arena** ad aprire **martedì 5 ottobre al Cinema Zenith** di Perugia, gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality, infatti, è in programma l'incontro online con il regista Matteo Garrone e con il protagonista del film, Aniello Arena.

Domenica 10 ottobre ospite speciale **Alice Rohrwacher**, presente in sala, per la proiezione di **Quattro strade**, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. Film di chiusura di questa edizione è **Faith**, omaggio a **Valentina Pedicini**, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. In mezzo (tra l'apertura e la chiusura) oltre 40 titoli in concorso per questa edizione 2021 del PerSo.

Giovedì 7 ottobre, alle ore 16.00, all'**Università per Stranieri di Perugia**, ci sarà la presentazione dell'Umbria Film Fund – Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'iniziativa è promossa dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Umbria in Celluloide

Sono 7 i film umbri in gara nella sezione **Umbria in Celluloide**. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani.

Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di Una vita in più, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole – Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.

Perso Lab

Ecco il programma: **venerdì 8 ottobre** c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello. Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario".

Sabato 9 ottobre il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli.

www.persofilmfestival.it



Perugia Social Film Festival: in arrivo la VII edizione del PerSo

3 OTTOBRE 2021



Perugia, 3 ottobre 2021 – Dal 5 al 10 ottobre torna nel capoluogo umbro per la sua settima edizione il PerSo – Perugia Social Film Festival. Proiezioni ad **ingresso gratuito** nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Proiezioni in lingua originale con doppia sottotitolazione in italiano e inglese per un'edizione densa di eventi per gli appassionati del cinema documentario e d'autore.

L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane.

Sei giorni di proiezioni, quattro categorie di concorso, Proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni al carcere di Perugia-Capanne (e un Premio Assegnato da Una giuria di detenuti) .

Il Messaggero

Da martedì a domenica Perugia è
La Mecca del cinema documentario.
Tra gli ospiti Matteo Garrone e Alice
Rohrwacher. Proiezioni anche online



di Michele Bellucci

3 Minuti di Lettura

Domenica 3 Ottobre 2021, 19:50

PERUGIA - Torna il PerSo - Perugia Social Film Festival, che da martedì fino a domenica 10 ottobre vedrà prender vita la sua settima edizione, per raccontare attraverso i linguaggi del cinema del reale il presente nelle sue infinite sfaccettature. Documentari in arrivo da molti luoghi del mondo, circa 40 titoli con 7 anteprime italiane, ma anche video arte, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass. Il programma è stato presentato giovedì, svelando i titoli dei film in gara nelle quattro categorie, PerSo Award, PerSo Cinema Italiano, PerSo Short Award e Umbria in celluloide, per un totale di sei premi. Le opere verranno proiettate nelle tre sale del centro storico Cinema Zenith, Méliès e PostModernissimo, oltre che sulla piattaforma streaming 1895.cloud: «Questa sarà un'edizione di rinascita e di rilancio - ha spiegato il coordinatore generale **Marco Casodi** - in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo spesso non vengono valorizzati adeguatamente»

Il grande lavoro di selezione compiuto dai direttori artistici **Luca Ferretti** e **Giovanni Piperno** ha permesso di portare in sala anche grandi produzioni, che hanno scelto Perugia per presentare ufficialmente i loro film: «Del resto qui c'è un pubblico unico - ha sottolineato Piperno - davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno». Per l'inaugurazione, martedì alle 17.30 al Cinema Zenith, saranno ospiti il regista **Matteo Garrone** e l'attore **Aniello**

Arena che presenteranno Reality incontrando poi il pubblico dopo la proiezione. Tra gli ospiti attesi nei giorni di Festival anche l'austriaco **Martin Putz**, le belghe **Isabelle Ingold** e **Vivianne Perelmutter**, il ceco **Ondrej Vavrečka** e decine di autori del nostro Paese. Infine, domenica 10, ospite speciale sarà **Alice Rohrwacher** in occasione della proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown. Da segnalare anche l'appuntamento di giovedì alle 16.00 presso l'Università per Stranieri di Perugia per la presentazione dell'Umbria Film Fund - Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo; intervengono **Daniele Corvi** e **Maria Rosi** dell'Umbria Film Commission.

Le proiezioni saranno tutte ad ingresso gratuito, come gratuitamente saranno visibili in streaming le opere presentate. Inoltre il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria ospiterà un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande, Mascarilla 19 - codes of domestic violence. Il programma completo è disponibile sul sito persofilmfestival.it.



PerSo Film Festival

dal 5 al 10 ottobre

Ingresso gratuito, prenotazioni da venerdì 1 ottobre nel sito internet persofilmfestival.it

eventi:

martedì 5 ottobre cinema Zenith

mercoledì 6 ottobre, cinema Zenith, Numero Zero, cinema Méliès

giovedì 7 ottobre, cinema Zenith, Indigo Art Gallery, cinema Méliès

venerdì 8 ottobre, cinema Méliès, cinema Postmodernissimo, MANU

sabato 9 ottobre, cinema Méliès, cinema Postmodernissimo, MANU

domenica 10 ottobre, cinema PostModernissimo, MANU

Il PerSo è un Festival internazionale di cinema documentario

Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi; nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate. Per noi il "sociale" rappresenta una continua scoperta, imprevedibile e spiazzante, così come il "cinema del reale".

Il format del Festival prevede che le singole proiezioni vengano accompagnate da incontri con autori e, in alcuni casi, da tavole rotonde, dibattiti, seminari, convegni alla presenza di operatori del settore ed esperti. Il PerSo – Perugia Social Film Festival nasce da un progetto della Fondazione La città del sole – Onlus.



VII EDIZIONE PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

Dal 5 al 10 ottobre torna la settima edizione di “Perugia social film festival”, il festival internazionale del cinema documentario che si terrà nel centro storico di Perugia, spaziando dal Cinema Méliès, al Cinema Zenith, alla cornice artistica di Via della Viola.

Scopo del Festival è raccontare, attraverso il cinema del reale, il mondo del sociale con attenzione ai linguaggi innovativi della documentaristica e alla sua capacità di far dialogare generi diversi, nel costante obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle tematiche affrontate.

Il format del Festival prevede che le singole proiezioni vengano accompagnate da incontri con autori e, in alcuni casi, da tavole rotonde, dibattiti, seminari, convegni alla presenza di operatori del settore ed esperti.

Il Festival premierà un film per ciascuna delle quattro sezioni in gara:

- Perso award: concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana;
- Perso cinema italiano: concorso di medio-lungometraggi documentari italiani;
- Perso short award: concorso internazionale di cortometraggi documentari;
- Umbria in celluloide: concorso riservato a film sull'Umbria o di autori umbri.

Piera Toppi



5 ottobre 2021 ore: 00:00

SOCIETÀ

PerSo – Perugia Social Film Festival



dal
05/10
2021
al
10/10
2021

Organizzazione: Associazione RealMente

Città: Perugia

Per saperne di più: <http://www.persofilmfestival.it/>

Umbria Domani



cultura Perugia

PerSo: 6 giorni di cinema internazionale a Perugia. Si comincia dallo Zenith

📅 Ott 4, 2021

Al via ufficialmente martedì 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia. Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. Grande spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: *Il Silenzio del Mondo*, di Riccardo Palladino. *Nella Direzione di chi Parte*, di Patrizio Lombardi. *L'Ennesimo Compleanno*, di Eleonora Cecconi. *110 Metri ad Ostacoli*, di Daniele Giangreco. *Ci Sarà Una Volta*, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de *La Manza*, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. Apre *Imperdonable*, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'. Film intimo che mostra Geovany, spietato sicario della 18th Street gang, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. Alle 21 è la volta di *What I'm doing in this visual world*, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di *Shady river*, di Tatiana Mazú González. *Shady River* parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. Da segnalare mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it

PerSo: 6 giorni di cinema internazionale a Perugia. Si comincia dallo Zenith



3' di lettura 04/10/2021 - Al via ufficialmente martedì 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia.

Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. Grande spazio

da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: La Pancia Verde, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de La Manza, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di Reality è in programma l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, Talking Dreams, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. Apre Imperdonable, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'. Film intimo che mostra Geovany, spietato sicario della 18th Street gang, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. Alle 21 è la volta di What I'm doing in this visual world, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di Shady river, di Tatiana Mazú González. Shady River parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. Da segnalare mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro Il medico dell'anima, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it



PerSo: 6 giorni di cinema internazionale a Perugia

4 Ottobre 2021

👁 103

Si parte dallo Zenith

Al via ufficialmente martedì 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia. **Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni** di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. **Grande spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara** nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: ***Il Silenzio del Mondo***, di Riccardo Palladino. ***Nella Direzione di chi Parte***, di Patrizio Lombardi. ***L'Ennesimo Compleanno***, di Eleonora Cecconi. ***110 Metri ad Ostacoli***, di Daniele Giangreco. ***Ci Sarà Una Volta***, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de ***La Manza***, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, **Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021**. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma **l'incontro online con il regista** e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. **Apri Imperdonable, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'.** Film intimo che mostra **Geovany, spietato sicario della 18th Street gang**, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. **Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador**, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. **Alle 21 è la volta di What I'm doing in this visual world, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'.** Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. **E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di Shady river, di Tatiana Mazú González.** *Shady River* parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. **Da segnalare** mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. **Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.**

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di **Luca Ferretti e Giovanni Piperno**. www.persofilmfestival.it

PERUGIA TODAY

PerSo Film Festival, tutti i numeri dell'edizione 2021



DOVE

Varie

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 05/10/2021 al 10/10/2021

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web persofilmfestival.it



Redazione

05 ottobre 2021 10:29



Dal 5 al 10 ottobre 2021 Perugia ospita la settima edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival: raccontare il presente attraverso i linguaggi del cinema del reale. Tra video arte e documentari internazionali, la città aspetta sei giorni di grande cinema con 3 sale cinematografiche del centro coinvolte, 4 categorie di concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass.

Si inizia oggi con Matteo Garrone e Aniello Arena al Cinema Zenith, che aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Sarà “Un'edizione di rinascita e di rilancio – ha spiegato in conferenza stampa Marco Casodi, coordinatore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, che co-organizza e ha ideato il Festival - in un contesto, locale e nazionale, dove la cultura e gli eventi come il PerSo che, attraverso il mezzo cinema, analizza dinamiche e linguaggi contemporanei e genera dibattito e riflessioni, spesso non vengono valorizzati adeguatamente, siamo molto contenti di vedere finalmente al nostro fianco la presenza della Film Commission e di aver ricevuto, nei giorni scorsi, vicinanza e rassicurazioni anche da parte della Regione Umbria”.

Alla conferenza sono intervenuti, infatti, Maria Rosi e Daniele Corvi dell'Umbria Film Commission che hanno testimoniato, proprio con la loro presenza, la vicinanza a questo Festival e hanno espresso la volontà di voler collaborare alla realizzazione dell'8a edizione nel 2022.

Luca Ferretti e Giovanni Piperno sono entrati nel dettaglio del programma, raccontando il grande lavoro di selezione. Come ha spiegato Ferretti: “In questa edizione troviamo opere e linguaggi diversi, che restituiscono il valore attuale e lo stato del cinema del reale. Abbiamo anche un buon mix tra produzioni indipendenti e anche grandi produzioni che hanno scelto Perugia per portare i loro film in concorso”. Piperno ha concluso evidenziando il lavoro di squadra che c'è dietro una manifestazione che lavora quasi un anno per arrivare a questo appuntamento e la grande competenza del pubblico perugino. “Qui – ha spiegato – c'è un pubblico unico, davvero competente e attento. Questo è frutto del lavoro di programmazione che le tre sale del centro fanno durante tutto l'anno. Perugia merita questo Festival e lo dimostra ogni anno”.

Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia e un progetto artistico nel suggestivo Salone Grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Mascarilla 19 – codes of domestic violence); parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud. L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti).

Da segnalare: **Giovedì 7 ottobre**, alle ore 16.00, presso l'Università per Stranieri di Perugia, ci sarà la presentazione dell'Umbria Film Fund – Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Interverranno Daniele Corvi e Maria Rosi, Umbria Film Commission. L'evento è promosso dalla Rete dei festival del cinema dell'Umbria.

Umbria in Celluloide: Sono 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide. Categoria di concorso dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Una sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film in gara

La Pancia Verde, di Ferdinando Amato. Il Silenzio del Mondo, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. L'Ennesimo Compleanno, di Eleonora Cecconi. 110 Metri ad Ostacoli, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. La Manza, di Chiara Ortolani.

Tra i fuori concorso dell'edizione 2021 ci saranno anche le proiezioni dei film d'esordio di Oskar Alegria (The search of Emak Bakia) e di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi (I promessi sposi).

Mercoledì 6 ottobre ci sarà la proiezione di *Una vita in più*, di Elisa Clementelli, Giacomo della Rocca, Giulia Lapenna, Emanuele Mochi, Hleb Papou, Marco Schiavon, Italia, 2020, 24'. Il film è stato realizzato all'interno della Residenza Artistica "Il tempo non è denaro", un progetto di Fondazione La Città del Sole – Onlus con il sostegno del MIBACT e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea.

Il programma

Venerdì 8 ottobre c'è "Controidentificazione", la Masterclass di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, condotta da Sergio Sozzo e Aldo Spiniello.

Sabato 9 ottobre la lecture di Luciano Barisone "Il Respiro del documentario".

Sabato 9 il regista Gianfranco Pannone presenta il suo ultimo libro "E' reale? Guida empatica del cinedocumentarista", accompagnato da Giovanni Piperno e Luciano Barisone. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

Domenica 10 ottobre "Buscando a una isla", Masterclass di Oskar Alegria, condotta da Giacomo Caldarelli.

Perugia, al via PerSo: 6 giorni di cinema internazionale 🎬🎬🎬

INIZIA IL 5 OTTOBRE LA VII EDIZIONE DEL PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

🕒 4 Ottobre 2021 ➔ Cinema, Notizia in rilievo

Perugia, al via PerSo: 6 giorni di cinema internazionale



Inizia il 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival

A l via ufficialmente martedì 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia. Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. **Grande spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara** nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

Da Ufficio stampa – Mg2 comunicazione

I film umbri in gara

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: *Il Silenzio del Mondo*, di Riccardo Palladino. *Nella Direzione di chi Parte*, di Patrizio Lombardi. *L'Ennesimo Compleanno*, di Eleonora Cecconi. *110 Metri ad Ostacoli*, di Daniele Giangreco. *Ci Sarà Una Volta*, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de *La Manza*, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, **Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021**. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma **l'incontro online con il regista** e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 fim in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

I film in concorso

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. **Apri Imperdonable, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'**. Film intimo che mostra **Geovany, spietato sicario della 18th Street gang**, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. **Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador**, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. **Alle 21 è la volta di What i'am doing in this visual world, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'**. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. **E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di Shady river, di Tatiana Mazú González.** *Shady River* parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. **Da segnalare** mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. **Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.**

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di **Luca Ferretti e Giovanni Piperno**. www.persofilmfestival.it

V | UMBRIA

PERSO, 6 GIORNI DI CINEMA INTERNAZIONALE A PERUGIA: SI COMINCIA DALLO ZENITH



4 Ottobre, 2021

11:28 Am



PERUGIA – Al via domani, martedì 5 ottobre, la VII edizione del **PerSo – Perugia Social Film Festival**. Si comincia dal cinema Zenith. Lo storico cinema di Borgo XX giugno ospita la programmazione ad ingresso gratuito dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. Spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: *Il Silenzio del Mondo*, di Riccardo Palladino. *Nella Direzione di chi Parte*, di Patrizio Lombardi. *L'Ennesimo Compleanno*, di Eleonora Cecconi. *110 Metri ad Ostacoli*, di Daniele Giangreco. *Ci Sarà Una Volta*, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de *La Manza*, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, **Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021**. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma **l'incontro online con il regista** e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, **saranno 3 in 2 giorni** i film sullo schermo. **Apri *Imperdonable*, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'**. Film intimo che mostra **Geovany, spietato sicario della 18th Street gang**, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. **Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador**, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. **Alle 21 è la volta di *What i'am doing in this visual world*, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'**. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. **E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di *Shady river*, di Tatiana Mazú González. *Shady River* parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.**

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. **Da segnalare** mercoledì 6 ottobre, alle 18, al Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. **Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.**

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di **Luca Ferretti e Giovanni Piperno**. www.persofilmfestival.it

LA NAZIONE UMBRIA

Publicato il 5 ottobre 2021

PerSo Festival, visioni del reale a Perugia

Al via oggi la settima edizione. Evento speciale con Matteo Garrone, film umbri e anteprime. Proiezioni fino a domenica



Ci siamo, da oggi il cinema del reale sbarca a Perugia con la settima edizione del "Perugia Social Film Festival" che fino a domenica promette sei giorni di proiezioni e incontri con documentari internazionali e video arte. Il cartellone, organizzato dall'associazione RealMente con la Fondazione La Città del Sole, proporrà 40 titoli e 7 anteprime italiane nelle tre sale dell'acropoli con 4 categorie di concorso, eventi speciali e masterclass per cineasti,

L'inaugurazione ufficiale è fissata questo pomeriggio allo Zenith di Borgo XX giugno che ospiterà le proiezioni ingresso gratuito dei primi due giorni (domani si va anche al Méliès di via della Viola, nei prossimi giorni "entra" il PostModernissimo). E subito grande spazio va al concorso umbro con sette film in gara nella sezione "Umbria in Celluloide" dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria. Si comincia oggi alle 15 con "La Pancia Verde" di Ferdinando Amato, ospite in sala, mentre gli altri film umbri in concorso si vedranno domani dalle 16.15. Sono "Il Silenzio del Mondo", di Riccardo Palladino. "Nella Direzione di chi parte", di Patrizio Lombardi. "L'Ennesimo Compleanno" di Eleonora Cecconi. "110 Metri ad ostacoli" di Daniele Giangreco e "Ci Sarà una volta" di Paolo Geremei (sempre domani ma al Méliès, alle 18). Giovedì ancora al Méliès vedrà "La Manza", di Chiara Ortolani.

E sempre oggi alle 17.30, Matteo Garrone (foto sopra) e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di "Reality" si terrà infatti l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione c'è anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, con sette 7 film in gara. Apre questa sezione, alle 22.30, "Talking Dreams", di Bruno Rocchi, che sarà ospite in sala.

Quanto al concorso principale, il "PerSo Award", dedicato alle anteprime italiane, se ne vedranno 3 in 2 giorni. Apre alle 16.30 "Imperdonable" (foto sotto) di Marlén Viñayo: un film intimo su uno spietato sicario oggi incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador. Alle 21 sarà proiettato "What i'am doing in this visual world", film argentino di Manuel Embalse sulla sfida di produrre immagini essendo ciechi. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film in concorso, domani alle 19, "Shady river" di Tatiana Mazú González. Sempre domani si vedranno i primi 4 cortometraggi in gara mentre alle 18 a Numero Zero si presenta il libro "Il medico dell'anima, critica alla psichiatria dell'era pandemica", alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Info e prenotazioni su www.persofilmfestival.it.

S.C.

PerSo: 6 giorni di cinema internazionale a Perugia

Coinvolte le tre sale cinematografiche del centro. Evento speciale: la proiezione di *Reality* di Matteo Garrone e, a seguire, il dibattito online con il regista e Aniello Arena, protagonista del film

di: Press Italia / del: 04/10/2021 / in: Cinema / Tag: #cinemazenith, PerSo, PERUGIA

Primo film in gara nel concorso principale (Award): Imperdonable, da El Salvador, in programma alle 16.30. Alle 21 il secondo film in gara per l'Award arriva dall'Argentina.



PERUGIA – Al via ufficialmente martedì 5 ottobre la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia. Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. Grande spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara nella sezione Umbria in Celluloide, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: *Il Silenzio del Mondo*, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. *L'Ennesimo Compleanno*, di Eleonora Cecconi. *110 Metri ad Ostacoli*, di Daniele Giangreco. Ci Sarà Una Volta, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de *La Manza*, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. Apre *Imperdonable*, di Marién Viñayo, *El Salvador*, 2020, 36'. Film intimo che mostra Geovany, spietato sicario della 18th Street gang, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. Alle 21 è la volta di *What I'm doing in this visual world*, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di *Shady river*, di Tatiana Mazú González. *Shady River* parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. Da segnalare mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it

FONTE: Ufficio Stampa Mg2 comunicazione.

segnoonline



LUOGO

MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Piazza Giordano Bruno, 10 - Perugia

DATA
Ott 05 - 10 2021
Evento passato

ETICHETTE
Festival

PerSo – Perugia Social Film Festival | Mascarilla 19

Arriva a Perugia, in occasione della VII edizione PerSo – Perugia Social Film Festival, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto **Mascarilla 19 – Codes of domestic violence**, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

L'hanno chiamata campagna **Mascarilla 19**, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza.

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. **Mascarilla 19** è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone Grande del M.A.N.U. – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di **Iván Argote (Colombia/Francia, 1983)**, **Silvia Giambone (Italia/Inghilterra, 1981)**, **Eva Giolo (Belgio, 1991)**, **Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985)**, **MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970)**, **Elena Mazzi (Italia, 1984)**, **Adrian Paci (Albania/Italia, 1969)**.

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Al centro del PerSo 2021 sperimentazione e nuovi linguaggi, attualità e storie che arrivano da lontano, violenza di genere, ambiente e pandemia: il presente con tutte le sue contraddizioni e gli scenari di crisi, ma anche le possibili vie d'uscita, i progetti e le storie edificanti. Proiezioni ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia.

L'appuntamento, luogo di analisi e riflessione sul contemporaneo e sui linguaggi del cinema del reale, propone 4 categorie di concorso, oltre 40 titoli tra cui 7 anteprime italiane in sei giorni di proiezioni. Ma anche proiezioni fuori concorso, masterclass, incontri, le proiezioni nel Carcere di Perugia-Capanne (e un premio assegnato da una giuria di detenuti). Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

*Dall'8 al 10 ottobre evento speciale al **Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria***

Mascarilla 19 – Codes of domestic violence. Al M.A.N.U. i cortometraggi sul tema della violenza di genere in occasione del PerSo 2021

Radiophonica

PerSo 2021: 6 giorni di cinema internazionale

Inviato da [Onda Brigante](#) il Lun, 04/10/2021 - 22:48



Al via ufficialmente martedì 5 ottobre la **VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival**. Si comincia dal cinema Zenith di via Bonfigli a Perugia. Sarà lo storico cinema di Borgo XX giugno ad ospitare la programmazione (ad ingresso gratuito) dei primi due giorni di festival con la seconda giornata, quella di mercoledì 6 ottobre, che prevede anche due momenti al cinema Méliès. Grande spazio da subito al concorso umbro. I 7 i film umbri in gara nella sezione **Umbria in Celluloide**, categoria di dedicata a film a tematica sociale – documentari, di finzione o animazione – di autori umbri, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, saranno in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la

diffusione dei prodotti cinematografici locali.

I film umbri in gara in questa edizione: *La Pancia Verde*, di Ferdinando Amato, che apre il PerSo, in sala alle 15. Poi mercoledì, dalle 16.15: *Il Silenzio del Mondo*, di Riccardo Palladino. Nella Direzione di chi Parte, di Patrizio Lombardi. *L'Ennesimo Compleanno*, di Eleonora Cecconi. *110 Metri ad Ostacoli*, di Daniele Giangreco. *Ci Sarà Una Volta*, di Paolo Geremei. Giovedì è la volta de *La Manza*, di Chiara Ortolani.

Sempre martedì, alle 17.30, Matteo Garrone e Aniello Arena aprono gli eventi speciali del PerSo 2021. Dopo la proiezione di *Reality* è in programma l'incontro online con il regista e con il protagonista del film. Tra le novità di questa edizione anche il ritorno della categoria PerSo Cinema Italiano, che vede 7 film in gara. Inaugura questa sezione, alle 22.30, *Talking Dreams*, di Bruno Rocchi, ospite in sala.

Venendo al concorso principale, l'Award, dedicato alle anteprime italiane, saranno 3 in 2 giorni i film sullo schermo. Apre *Imperdonable*, di Marlén Viñayo, El Salvador, 2020, 36'. Film intimo che mostra Geovany, spietato sicario della 18th Street gang, e la sua vita in una cella isolata, insieme ad altri uomini gay allontanati per proteggerli dal resto dei detenuti. Emozioni contrastanti nascono dal suo desiderio di essere trasferito in un carcere con una speciale sezione per LGBTQ + detenuti. Il fatto che dovrà separarsi dal suo ragazzo, che si vergogna troppo del suo orientamento sessuale per seguirlo, lo riempie di dolore. Geovany ha 25 anni ed è diventato un assassino quando ne aveva 12 e oggi è incarcerato nella prigione di San Francisco Gotera, nell'ovest di El Salvador, dedicata esclusivamente alla detenzione dei membri di gang criminali. Nel 2017, quasi tutti i detenuti si sono convertiti al Cristianesimo Evangelico. Come loro, Geovany si ritira dalla sua banda, e diventa credente. La chiesa non ha difficoltà ad accettare il suo passato violento, ma considera l'amore per un altro uomo come un peccato gravissimo. Alle 21 è la volta di *What i'am doing in this visual world*, di Manuel Embalse, Argentina, 2020, 64'. Com'è produrre immagini nel 2019 essendo ciechi? Zezé Fassmor è un artista peruviano eclettico che vive a Buenos Aires. Ha perso la vista all'età di 25 anni e oggi, all'età di 32 anni e con la speranza di tornare a vedere di nuovo grazie alla scienza e alla tecnologia, filma e scatta foto per creare immagini da rivedere nel futuro. E sempre dall'Argentina arriva il terzo film selezionato in concorso, in programma mercoledì 6 ottobre alle 19. Si tratta di *Shady river*, di Tatiana Mazú González. Shady River parte da un'oscura esperienza personale trasformandosi in un film sul silenzio delle donne che abitano i villaggi dove risiedono i lavoratori delle miniere in Patagonia.

Mercoledì sarà possibile vedere anche il primo slot del concorso PerSo Short con 4 cortometraggi in gara.

Tanti anche gli ospiti delle prime due giornate. Da segnalare mercoledì 6 ottobre, alle 18, presso Numero Zero, la presentazione del libro *Il medico dell'anima*, critica alla psichiatria dell'era pandemica, alla presenza dell'autore, Massimo Lanzaro. Parte del programma del PerSo sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it



PerSo – Perugia Social Film Festival: apertura affidata a Matteo Garrone

Dal 5 al 10 ottobre, sei giorni di proiezioni ed incontri dedicati al Cinema del reale

05/10/2021



Il regista Matteo Garrone, protagonista dell'apertura della VII edizione del PerSo-Perugia Social Film Festival

Con un incontro che vede protagonista Matteo Garrone, prende avvio dal Cinema Zenith la settima edizione del PerSo – [Perugia Social Film Festival](#).

Dal 5 al 10 ottobre, sei giorni di proiezioni ed incontri dedicati al Cinema del reale nell'evento internazionale, realizzato dall'associazione *RealMente* in collaborazione con la [Fondazione La Città del Sole Onlus](#), sotto la direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

Sarà, infatti, la cornice della sala di via Bonfigli ad ospitare il regista partenopeo e l'attore protagonista Aniello Arena in collegamento *on line*, dopo la proiezione di *Reality* ad inaugurare il cartellone dedicato al documentario e al film d'autore.

Sperimentazione e nuovi linguaggi, saranno al centro della rassegna in programma ad ingresso gratuito nelle tre sale cinematografiche del centro di Perugia; oltre a questo, un progetto artistico nel suggestivo salone grande del MANU – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

Grande spazio da subito al concorso umbro. I sette i film umbri in gara nella sezione *Umbria in Celluloide*, categoria di dedicata a film a tematica sociale (documentari, di finzione o animazione) di autori della nostra regione, ambientati in Umbria o prodotti in Umbria, in programmazione nei primi due giorni. Si tratta della sezione rivolta a divulgare e incentivare la diffusione dei prodotti cinematografici locali.

Confermato, il *PerSo Award*, il Concorso internazionale di medio-lungometraggi documentari in anteprima italiana, che saranno giudicati da una terna composta dal regista spagnolo Oskar Alegria, dal critico e storico del cinema Steve Della Casa, e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale. Come anche saranno assegnati *PerSo Cinema Italiano* (le cui opere saranno visionate da una giuria di studenti dell'Accademia Belle Arti e dell'Università degli Studi di Perugia); il *Perso Short Jail* (assegnato dai detenuti della Casa Circondariale di Perugia-Capanne); *Umbria in Celluloide*, il concorso riservato a film su o di autori umbri, (giudicati da una delegazione di Anec Umbria).

Chiusura della VII edizione del PerSo affidata ad Alice Rohrwacher

Chiuderà la VII edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival, domenica 10 ottobre, la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il *lockdown*; uno sguardo poetico sulle conseguenze della pandemia e sulle relazioni sociali, che sarà presentato dalla sua stessa ideatrice la regista Alice Rohrwacher. A mettere il sigillo alla rassegna, *Faith*, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre dello scorso anno.

Parte del programma del PerSo, sarà visibile gratuitamente sulla piattaforma 1895.Cloud.



PerSo - Perugia Social Film Festival 2021

05/10/2021 - 10/10/2021

Place: Perugia , Italy

Genre: Documentaries

Type: All

Scope: International

Category: Others

Web: <http://www.persofilmfestival.it/>

Runtime:

Llargmetratge , Migmetratges ,
Curtmetratges

Contact details:

Tel.: 075/5731265

E-Mail: info@persofilmfestival.it

MORE INFORMATION:

The Perugia Social Cinema Festival is an international documentary festival that deals with social issues. The Persian is organized by the "La Città del Sole Onlus" Foundation, which has been working in the field of mental health since 1998, and is supported by various Italian cultural institutions.

The festival focuses on the language "Cinéma de Réel" and in "Authour Films".

Arte e Cultura



Il "PerSo" per ritrovare il grande cinema internazionale

Martedì, 05 Ottobre 2021 12:07 | Categoria: **Cinema** | di Lisa Malfatto | Visite: 44

Tre cinema del centro storico perugino coinvolti, 4 categorie di film in concorso, 6 giorni di proiezioni, 40 titoli in programma, 7 anteprime italiane, eventi speciali e formazione per i cineasti con le masterclass.

Sono i numeri della settima edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival, in corso nel capoluogo umbro fino al 10 Ottobre.

Audio Doc al PerSo Labanof, vincitore del 72° Prix Italia, Zenith di Perugia

🕒 6 Ottobre 2021 📁 [Arte e cultura, Notizia in rilievo](#)



Audio Doc al PerSo Labanof, vincitore del 72° Prix Italia, Zenith di Perugia

Terzo giorno di Festival con ben 13 proiezioni in tutte le categorie di concorso, un audio doc vincitore del Prix Italia, un talk e la presentazione di un bando di sostegno al cinema. L'Umbria, la rete dei festival, i finanziamenti e la neonata **Film Commission** sono al centro della terza giornata del PerSo – Perugia Social Film Festival, in corso fino a domenica 10 ottobre.

di **Mg2 comunicazione**

Tra i momenti da non perdere del giovedì, alle 20, presso il cinema Zenith, c'è l'evento speciale dedicato all'audio documentario *Labanof, corpi senza nome dal fondo del Mediterraneo*. Un **momento imperdibile** per ascoltare il primo podcast originale prodotto interamente da Rai Radio3, **vincitore del 72° Prix Italia, il più importante premio internazionale per le produzioni radiotelevisive**, nella categoria Radio Documentary and Reportage. Il Labanof è il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università di Milano dove ogni giorno la professoressa Cristina Cattaneo con odontologi, biologi, archeologi e antropologi, lavora per restituire un'identità a chi morendo l'ha persa.

Dopo aver risolto per anni alcuni dei casi più controversi di identificazione post mortem della storia italiana recente, nel 2016 una telefonata porrà tutto il team Labanof di fronte a **una sfida mai tentata prima: dare un nome alle vittime di una delle più gravi tragedie del Mar Mediterraneo**, il naufragio di un barcone al largo delle coste libiche avvenuto il 18 aprile 2015.

Da qui ha inizio una missione che tuttora li vede impegnati nello studio dei resti e degli effetti personali dei naufraghi. **Restituire un'identità a tutti i morti sconosciuti**, senza distinzione di provenienza, è l'obiettivo. **Per ridare loro una dignità e per offrire risposte a chi rimane.**

L'Italia aveva vinto il medesimo premio solo due anni prima, nel 2018, con Il sottosopra di Gianluca Stazi e Giuseppe Casu (Tratti documentari). Per trovare un altro precedente però bisognava fare un salto indietro nel tempo di sessant'anni, a Clausura di Sergio Zavoli (1958), e al periodo eroico del documentario radiofonico italiano. **Da segnalare, sempre giovedì, alle 15, C-orto di Matteo Mariucci.** Il lavoro promosso da Fondazione La città del Sole, Associazione Realmente, Radiophonica, Progetto Erasmus +, Azione chiave 2, racconta la storia, ambientata in Umbria, di un contadino che riceve un mandato di espropriazione della sua terra. In estrema difficoltà cerca di trovare una soluzione, ma nessuno si salva da solo.

Alle 19, presso Indigo Art Gallery e Caffè, c'è il talk dal titolo: verità estatica, al limite del documentario, con il fotografo Mattia Micheli.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it



Talking Dreams, di Bruno Rocchi

Talking Dreams è il nuovo lavoro di Bruno Rocchi. Girato in Africa, parla, attraverso la storia di una trasmissione radio, del destino di uomini e donne che nemmeno nel sogno sono sicuri

6 Ottobre 2021 | di Carmelo Leonardi



Fino al 10 ottobre nel capoluogo umbro si svolge il [PerSo Film Festival](#), ormai arrivato alla settima edizione. Tra le varie sezioni, in quella italiana è possibile trovare il nuovo lavoro di Bruno Rocchi che dopo aver realizzato nel 2014 il reportage *Monte Gourougou* e aver prodotto nel 2015 *Bled el Makhzen*, sul potere e sulla economia nel Marocco del nord, produce, scrive, dirige e monta *Talking Dreams* girato in un villaggio dell'Africa occidentale.

Il suo ultimo lavoro racconta di una radio locale che interpreta le immagini oniriche degli ascoltatori. Lo spiega bene all'inizio il protagonista: *"Ad ogni sogno corrisponde un sacrificio da fare, così facendo non si scamperà alla morte, ma potrai ricevere qualche gioia"*. Gli uomini e le donne sognano, l'esperta li traduce e consiglia come agire. La realtà delle cose è che non si scampa alla morte, ma si può ricercare la gioia abbandonandosi al viaggio. Si ritorna sulla terra dove è nato l'uomo, adesso diventata arida perché sacrificata per il sogno di qualcun altro, poi ritornato con pelle più chiara a mostrare ricchezza e benessere, un po' come la leggenda dei Dahomey ci racconta la differenza tra etnie.



La storia raccontata da Bruno Rocchi è una storia di ritorni e di viaggi, come quelli che fa durante la notte il suo protagonista e come quello che vorrebbe fare con il suo trattore per tornare a casa. In una terra che è stata in lungo e in largo sfruttata e a cui è rimasta solo la potenza dell'immagine per poter distogliere lo sguardo dalla realtà. Perfino quei sogni un tempo liberatori e di buon auspicio, come sognare uomini bianchi, sono diventati violenti e oscuri. Si sognano suicidi, armi e violenze varie in una terra macchiata e sacrificata per la gioia di qualcun altro, una terra dove non ci appartiene più nemmeno il sogno e dove l'uomo diventa sempre più violento verso le donne che nonostante tutto continuano a resistere e a cullarli come la madre terra che viene calpestata tutti i giorni.

La valutazione del film di Sentieri Selvaggi

3 ★★☆☆☆

Il voto al film è a cura di Simone Emiliani



LA NAZIONE UMBRIA

La Film Commission tra i protagonisti al PerSo Film Festival



Terzo giorno per il Perugia Social Film Festival che oggi propone ben 13 proiezioni in tutte le categorie di concorso tra Zenith e Méliès, un audio doc vincitore del Prix Italia, un talk e la presentazione di un bando di sostegno al cinema. L'Umbria, la rete dei festival, i finanziamenti e la neonata Film Commission sono infatti al centro dell'incontro che si tiene alle 16 all'Università per Stranieri con la presentazione dell'Umbria Film Fund – il Bando per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo. Occasione importante per fare il punto sull'andamento della prima tranche di finanziamenti e parlare della seconda, che sarà presentata nel pomeriggio e che rientra nella strategia regionale a favore dell'Umbria Film Commission.

Tra i i momenti da non perdere alle 20 al cinema Zenith, c'è l'evento speciale dedicato all'audio documentario "Labanof, corpi senza nome dal fondo del Mediterraneo", momento imperdibile per ascoltare il primo podcast originale prodotto da Rai Radio3, vincitore del 72° Prix Italia. Sul fronte del concorso umbro alle 18 al Méliès si proietta "La Manza" di Chiara Ortolani.

Hollywood Party

Paolo Villaggio, Milano Capodanno 2005-2006, Perso Film Festival



06/10/2021



Vai al programma



Aggiungi a Playlist



Condividi

Con Elisabetta Villaggio, Francesco Ballo, Giovanni Piperno e il ricordo di Pietro Balla.

Ci raggiunge **Elisabetta Villaggio** che ha appena pubblicato un libro sul padre, **Paolo Villaggio**. Un'occasione per parlare di una delle più importanti icone cinematografiche e non solo da un punto di vista inedito e privato. A seguire **Milano. Capodanno 2005-2006**, un documentario di **Francesco Ballo**, sorta di sinfonia urbana dedicata al capodanno milanese tra il '05 e il '06. E poi **Giovanni Piperno**, presidente del Perso Film Festival, il festival perugino interamente dedicato al Cinema del Reale. E ci salutiamo con un ricordo di **Pietro Balla**, il film maker indipendente è scomparso dopo un lungo percorso come documentarista, autore televisivo, critico cinematografico...

In conduzione Steve Della Casa e Roberto Silvestri.

[Ascolta l'audio](#)



Terzo giorno del “Perugia Social Film Festival”

Audio Doc al PerSo: Labanof, vincitore del 72° Prix Italia, allo Zenith di Perugia

di: Press Italia / del: 07/10/2021 / in: Cinema / Tag: #cinemazenith, #labanof, #perugiasocialfilmfestival, PERUGIA



PERUGIA – Terzo giorno di Festival con ben 13 proiezioni in tutte le categorie di concorso, un audio doc vincitore del Prix Italia, un talk e la presentazione di un bando di sostegno al cinema. L'Umbria, la rete dei festival, i finanziamenti e la neonata Film Commission sono al centro della terza giornata del PerSo – Perugia Social Film Festival, in corso fino a domenica 10 ottobre.

Tra i momenti da non perdere del giovedì, alle 20, presso il cinema Zenith, c'è l'evento speciale dedicato all'audio documentario Labanof, corpi senza nome dal fondo del Mediterraneo. Un momento imperdibile per ascoltare il primo podcast originale prodotto interamente da Rai Radio3, vincitore del 72° Prix Italia, il più importante premio internazionale per le produzioni radiotelevisive, nella categoria Radio Documentary and Reportage. Il Labanof è il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università di Milano dove ogni giorno la professoressa Cristina Cattaneo con odontologi, biologi, archeologi e antropologi, lavora per restituire un'identità a chi morendo l'ha persa.

Dopo aver risolto per anni alcuni dei casi più controversi di identificazione post mortem della storia italiana recente, nel 2016 una telefonata porrà tutto il team Labanof di fronte a una sfida mai tentata prima: dare un nome alle vittime di una delle più gravi tragedie del Mar Mediterraneo, il naufragio di un barcone al largo delle coste libiche avvenuto il 18 aprile 2015.

Da qui ha inizio una missione che tuttora li vede impegnati nello studio dei resti e degli effetti personali dei naufraghi. Restituire un'identità a tutti i morti sconosciuti, senza distinzione di provenienza, è l'obiettivo. Per ridare loro una dignità e per offrire risposte a chi rimane.

L'Italia aveva vinto il medesimo premio solo due anni prima, nel 2018, con Il sottosopra di Gianluca Stazi e Giuseppe Casu (Tratti documentari). Per trovare un altro precedente però bisognava fare un salto indietro nel tempo di sessant'anni, a Clausura di Sergio Zavoli (1958), e al periodo eroico del documentario radiofonico italiano. Da segnalare, sempre giovedì, alle 15, C-orto di Matteo Mariucci. Il lavoro promosso da Fondazione La città del Sole, Associazione Realmente, Radiophonica, Progetto Erasmus +, Azione chiave 2, racconta la storia, ambientata in Umbria, di un contadino che riceve un mandato di espropriazione della sua terra. In estrema difficoltà cerca di trovare una soluzione, ma nessuno si salva da solo.

Alle 19, presso Indigo Art Gallery e Caffè, c'è il talk dal titolo: verità estatica, al limite del documentario, con il fotografo Mattia Micheli.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it



FONTE: Ufficio Stampa Mg2 comunicazione.



Sociale

“MASCARILLA 19 – CODES OF DOMESTIC VIOLENCE”: PROGETTO DI VIDEOARTE AL PERSO FILM FESTIVAL



7 Ottobre, 2021

6:51 Pm



PERUGIA – Il PerSo – Perugia Social Film Festival, in programma fino a domenica 10 ottobre, prosegue il suo tour in città. Venerdì le proiezioni si spostano al cinema Méliès e al PostModernissimo con ben 9 film nelle diverse categorie di concorso. Da segnalare le prime italiane, nel concorso principale, di *Rancho* (alle ore 16.15), di Pedro Speroni, ambientato in un carcere di massima sicurezza in Argentina e di *Ailleurs partout (alle 21)*, di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter. Il documentario racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Più che un viaggio reale, è un cammino attraverso gli stati interiori del giovane uomo.

Debutta venerdì 8 ottobre, alle 17.30, a Perugia, al Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria il progetto di videoarte Mascarilla 19.

L'hanno chiamata **campagna Mascarilla 19**, dal nome in codice che la vittima deve pronunciare se, con una scusa, riesce a liberarsi per un attimo del controllo asfissiante del suo aggressore dicendo che deve andare in farmacia. Basta che chieda una "Mascarilla 19" (mascherina 19) e **il farmacista sa di dover avviare immediatamente il protocollo d'emergenza**. Arriva a Perugia, in occasione della **VII edizione PerSo – Perugia Social Film Festival**, in programma dal 5 al 10 ottobre, il progetto Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, commissionato e promosso da Fondazione In Between Art Film. **Otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica** e del suo acuirsi durante il lockdown nella primavera 2020, "un'emergenza nell'emergenza".

Codes of domestic violence, sottotitolo del progetto, che offre prospettive diverse su un tema comune, è colto nella sua ampiezza e urgenza: ogni opera esprime una sensibilità individuale, esplorando linguaggi e dimensioni differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali. **Mascarilla 19 è il nome della campagna lanciata dal premier spagnolo Pedro Sanchez, che non solo accoglie l'appello del Segretario Generale dell'ONU Antonio Gutierrez**, ma dà conto dello spaventoso aumento di abusi durante la pandemia, quando molte donne, a causa del lockdown, si sono ritrovate prigioniere delle mura domestiche e impossibilitate a richiedere aiuto.

7 opere del progetto saranno proiettate dall'8 al 10 ottobre nel suggestivo Salone Grande del M.A.N.U. – Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, di Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1970), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969).

Progetto commissionato e prodotto da Fondazione In Between Art Film, fondata e presieduta da Beatrice Bulgari, che con il riferimento diretto a questa campagna ha voluto da un lato richiamare l'attenzione su un'emergenza globale, dall'altro dare uno stimolo agli artisti fornendo loro anche un sostegno concreto alla produzione di nuovi progetti quando tutte le produzioni artistiche risultavano sospese. Curatori del progetto: Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini, Paola Ugolini.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. **Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.**

LA NAZIONE UMBRIA

Publicato il 8 ottobre 2021

INCONTRI E PROIEZIONI NELLA RASSEGNA PERUGINA

Al "PerSo Festival" si parla di fondi per il cinema. E arriva la videoarte



Si parla anche di risorse e nuove produzioni al "Perugia Social Film Festival". Che ieri ha chiamato a raccolta gli operatori del cinema umbri con la presentazione, all'Università per Stranieri, dell'Umbria Film Fund, il bando regionale per il sostegno alle imprese dell'audiovisivo.

Nell'incontro, con gli organizzatori e i rappresentanti dell'Umbria Film Commission guidati da Daniele Corvi (nella foto) è stata presentata la seconda tranche de Film Fund: un nuovo bando di un milione e mezzo di euro, in scadenza a dicembre. E con l'occasione si è ricordato che per la prima tranche, scaduta a giugno, sono arrivate 24 domande di altre produzioni, alcune molto grosse, che potrebbero prendere un finanziamento per lavorare in Umbria. il totale 2021 del Fondo è di 3 milioni di euro e è già certo che il prossimo anno il fondo crescerà fino a superare la quota dei tre milioni

L'incontro è stato affollatissimo, con persone arrivare anche da Lazio e Toscana e con tantissime realtà della regione. Tanto che l'Umbria Film Commission ha preso mail e contatti con tutti. A breve convocherà un tavolo tecnico-operativo con maestranze e piccole-medie produzioni operanti in Umbria, per fare il punto anche sulla situazione delle risorse.

Il PerSo Festival prosegue oggi e sposta le proiezioni al Méliès e al PostModernissimo con nove film nelle diverse categorie di concorso. Da segnalare le prime italiane, nel concorso principale alle 16.15 di "Rancho" di Pedro Speroni, ambientato in un carcere di massima sicurezza in Argentina e di "Ailleurs partout", alle 21,, di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter. Il documentario racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Intanto alle 17.30 debutta al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria il progetto di videoarte "Mascarilla 19": otto artisti sono stati invitati ad occuparsi del tema della violenza domestica.

Alessandro Rossellini a Perugia per presentare The Rossellinis

🕒 8 Ottobre 2021 📁 Cinema, Notizia in rilievo



Alessandro Rossellini a Perugia per presentare The Rossellinis

▪ **Sabato alle 15 al PostModernissimo**

Si comincia dal primo pomeriggio, alle 15, al PostModernissimo di Perugia con il sabato del PerSo – Perugia Social Film Festival, **concorso internazionale dedicato al cinema documentario**, che domenica 10 ottobre assegnerà, dalle 18, i premi della sua VII edizione nelle quattro categorie di concorso. Alle 16.30 di sabato sullo schermo, per la categoria PerSo Cinema Italiano, Movida, di Alessandro Padovani.

Un documentario di osservazione, dove filmati d'archivio e poesia si intrecciano nel racconto dello spopolamento della provincia italiana, ma attraverso lo sguardo dei ragazzi che la abitano. Presente in sala il regista, premio miglior documentario al SalinaDocFest e presentato ad Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma. Alle 17.45 Ultimina, di Jacopo Quadri. Ritratto di una donna forte e ritratto di un'epoca. Presentato in anteprima all'IDFA di Amsterdam 2020.

▪ **Ultima Capecchi**

Ultima Capecchi oggi 86enne **vive sola nei dintorni di Sovana in Maremma**. Ultimina ci immerge nel suo passato dove comandavano le leggi serie di uomini violenti, veri padri-padroni. Lei, che doveva essere l'ultima di tanti figli ma che fu seguita dalla sorellina Finis, ha attraversato il secolo a testa alta lavorando e combattendo. Un ritratto di una donna forte che ha il dono della parola limpida e l'amore per il racconto.

Presente in sala Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano, regista e produttore, ha montato tutti i film di Mario Martone e di Gianfranco Rosi ha collaborato, tra gli altri, con Bernardo Bertolucci, Paolo Virzì, Marco Bechis, Francesca Archibugi, Zhang Yuan, Alessandro Rossetto, Apichatpong Weerasethakul. Alle 21.30 chiude la sezione PerSo Cinema Italiano The Rossellinis, il film di Alessandro Rossellini, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione.

▪ **Alessandro Rossellini**

Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

▪ **Il film**

Come spiega: "Con il titolo del film ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto, regista venerato ancora oggi come un profeta dai cinefili di tutto il mondo. **Nonno fu però un personaggio ben noto anche per la sua vita privata, parecchio avventurosa.** Il suo genio e il suo carisma hanno affascinato i cronisti del tempo, creando un grande circo mediatico attorno alla sua figura. **Il nostro album di famiglia si è così composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici**".

Da segnalare, alle 19.15, la proiezione di *Personal Life of a Hole*, ultimo film in gara per l'Award, che porta a Perugia Ondrej Vavrečka, regista della Repubblica Ceca.

TESORI DELL' UMBRIA

pressitalia.net

Un sabato italiano al PostModernissimo

Tre film in gara per il concorso PerSo Cinema Italiano

di: Press Italia / del: 08/10/2021 / in: Cinema / Tag: #perugiasocialfilmfestival, #therossellinis, PostModernissimo

Alessandro Rossellini a Perugia per presentare *The Rossellinis*, documentario su "nonno Roberto". Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini.



The Rossellinis

PERUGIA – Si comincia dal primo pomeriggio, alle 15, al PostModernissimo di Perugia con il sabato del PerSo – Perugia Social Film Festival, concorso internazionale dedicato al cinema documentario, che domenica 10 ottobre assegnerà, dalle 18, i premi della sua VII edizione nelle quattro categorie di concorso. Alle 16.30 di sabato sullo schermo, per la categoria PerSo Cinema Italiano, *Movida*, di Alessandro Padovani. Un documentario di osservazione, dove filmati d'archivio e poesia si intrecciano nel racconto dello spopolamento della provincia italiana, ma attraverso lo sguardo dei ragazzi che la abitano. Presente in sala il regista, premio miglior documentario al SalinaDocFest e presentato ad Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma. Alle 17.45 *Ultimina*, di Jacopo Quadri. Ritratto di una donna forte

e ritratto di un'epoca. Presentato in anteprima all'IDFA di Amsterdam 2020.

Ultima Capocchi oggi 86enne vive sola nei dintorni di Sovana in Maremma. *Ultimina* ci immerge nel suo passato dove comandavano le leggi serie di uomini violenti, veri padri-padroni. Lei, che doveva essere l'ultima di tanti figli ma che fu seguita dalla sorellina Finis, ha attraversato il secolo a testa alta lavorando e combattendo. Un ritratto di una donna forte che ha il dono della parola limpida e l'amore per il racconto. Presente in sala Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano, regista e produttore, ha montato tutti i film di Mario Martone e di Gianfranco Rosi ha collaborato, tra gli altri, con Bernardo Bertolucci, Paolo Virzi, Marco Bechis, Francesca Archibugi, Zhang Yuan, Alessandro Rossetto, Apichatpong Weerasethakul. Alle 21.30 chiude la sezione PerSo Cinema Italiano *The Rossellinis*, il film di Alessandro Rossellini, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

Come spiega: "Con il titolo del film ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto, regista venerato ancora oggi come un profeta dai cinefili di tutto il mondo. Nonno fu però un personaggio ben noto anche per la sua vita privata, parecchio avventurosa. Il suo genio e il suo carisma hanno affascinato i cronisti del tempo, creando un grande circo mediatico attorno alla sua figura. Il nostro album di famiglia si è così composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici". Da segnalare, alle 19.15, la proiezione di *Personal Life of a Hole*, ultimo film in gara per l'Award, che porta a Perugia Ondrej Vavrečka, regista della Repubblica Ceca.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.



Politica

Lavoro

Ambiente

Diritti

Economia

Società

Cultura

Cronaca

Sport

[Home](#)

Cultura

By [Giampiero Tasso](#)

Alessandro Rossellini presenta The Rossellinis, documentario su "Nonno Roberto"

08/10/2021 - 11:35



Si comincia dal primo pomeriggio, alle 15, al PostModerinissimo di Perugia con il sabato del PerSo – Perugia Social Film Festival, concorso internazionale dedicato al cinema documentario, che domenica 10 ottobre assegnerà, dalle 18, i premi della sua VII edizione nelle quattro categorie di concorso. Alle 16.30 di sabato sullo schermo, per la categoria PerSo Cinema Italiano, Movida, di Alessandro Padovani. Un documentario di osservazione, dove filmati d'archivio e poesia si intrecciano nel racconto dello spopolamento della provincia italiana, ma attraverso lo sguardo dei ragazzi che la abitano. Presente in sala il regista, premio miglior documentario al SalinaDocFest e presentato ad Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma. Alle 17.45 Ultimina, di Jacopo Quadri. Ritratto di una donna forte e ritratto di un'epoca. Presentato in anteprima all'IDFA di Amsterdam 2020.

Ultima Capecchi oggi 86enne vive sola nei dintorni di Sovana in Maremma. Ultimina ci immerge nel suo passato dove comandavano le leggi serie di uomini violenti, veri padri-padroni. Lei, che doveva essere l'ultima di tanti figli ma che fu seguita dalla sorellina Finis, ha attraversato il secolo a testa alta lavorando e combattendo. Un ritratto di una donna forte che ha il dono della parola limpida e l'amore per il racconto. Presente in sala Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano, regista e produttore, ha montato tutti i film di Mario Martone e di Gianfranco Rosi ha collaborato, tra gli altri, con Bernardo Bertolucci, Paolo Virzì, Marco Bechis, Francesca Archibugi, Zhang Yuan, Alessandro Rossetto, Apichatpong Weerasethakul. Alle 21.30 chiude la sezione PerSo Cinema Italiano The Rossellinis, il film di Alessandro Rossellini, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

Come spiega: "Con il titolo del film ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto, regista venerato ancora oggi come un profeta dai cinefili di tutto il mondo. Nonno fu però un personaggio ben noto anche per la sua vita privata, parecchio avventurosa. Il suo genio e il suo carisma hanno affascinato i cronisti del tempo, creando un grande circo mediatico attorno alla sua figura. Il nostro album di famiglia si è così composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici". Da segnalare, alle 19.15, la proiezione di Personal Life of a Hole, ultimo film in gara per l'Award, che porta a Perugia Ondrej Vavrečka, regista della Repubblica Ceca.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

PerSo Cinema Italiano, al PostModernissimo tre film in gara

9 Ottobre 2021 -15:00 / 23:00 CEST

PerSo Cinema Italiano, al PostModernissimo tre film in gara

Si comincia dal primo pomeriggio, alle 15, al PostModernissimo di Perugia con il sabato del PerSo – Perugia Social Film Festival, concorso internazionale dedicato al cinema documentario, che domenica 10 ottobre assegnerà, dalle 18, i premi della sua VII edizione nelle quattro categorie di concorso. Alle 16.30 di sabato sullo schermo, per la categoria PerSo Cinema Italiano, Movidà, di Alessandro Padovani. Un documentario di osservazione, dove filmati d'archivio e poesia si intrecciano nel racconto dello spopolamento della provincia italiana, ma attraverso lo sguardo dei ragazzi che la abitano. Presente in sala il regista, premio miglior documentario al SalinaDocFest e presentato ad Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma. Alle 17.45 Ultimina, di Jacopo Quadri. Ritratto di una donna forte e ritratto di un'epoca. Presentato in anteprima all'IDFA di Amsterdam 2020.

Fonte: Mg2 Comunicazione

Ultima Capecchi oggi 86enne vive sola nei dintorni di Sovana in Maremma. Ultimina ci immerge nel suo passato dove comandavano le leggi serie di uomini violenti, veri padri-padroni. Lei, che doveva essere l'ultima di tanti figli ma che fu seguita dalla sorellina Finis, ha attraversato il secolo a testa alta lavorando e combattendo. Un ritratto di una donna forte che ha il dono della parola limpida e l'amore per il racconto. Presente in sala Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano, regista e produttore, ha montato tutti i film di Mario Martone e di Gianfranco Rosi ha collaborato, tra gli altri, con Bernardo Bertolucci, Paolo Virzì, Marco Bechis, Francesca Archibugi, Zhang Yuan, Alessandro Rossetto, Apichatpong Weerasethakul. Alle 21.30 chiude la sezione PerSo Cinema Italiano The Rossellinis, il film di Alessandro Rossellini, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

Come spiega: "Con il titolo del film ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto, regista venerato ancora oggi come un profeta dai cinefili di tutto il mondo. Nonno fu però un personaggio ben noto anche per la sua vita privata, parecchio avventurosa. Il suo genio e il suo carisma hanno affascinato i cronisti del tempo, creando un grande circo mediatico attorno alla sua figura. Il nostro album di famiglia si è così composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici". Da segnalare, alle 19.15, la proiezione di Personal Life of a Hole, ultimo film in gara per l'Award, che porta a Perugia Ondrej Vavrečka, regista della Repubblica Ceca.

Il PerSo – Perugia Social Film Festival è l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, realizzato dall'associazione RealMente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole – Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.



Festival E Rassegne

AL PERSO FILM FESTIVAL UN OSPITE DAVVERO SPECIALE: ALICE ROHRWACHER



9 Ottobre, 2021

7:11 Pm



PERUGIA – Gran finale per il festival del doc. Domani, domenica, l'ospite speciale è **Alice Rohrwacher** per la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown.

L'appuntamento è alle ore 18, al **PostModernissimo**, a **Perugia**, dove andrà in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da **Caterina Fiocchetti**, **Jacopo Costantini** e **Giulia Zeetti** e saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso.

Alle ore 19 sarà possibile vedere al PostModernissimo il film vincitore dell'Award. Il Festival chiude con l'omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso.

Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del **PerSo 2021** si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione.

Sette i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all'edizione 2022.

Sempre domani sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 7 titoli in gara. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.

Ma domenica è anche il giorno di due eventi speciali.

Come detto, ospite speciale sarà, Alice Rohrwacher. Più in particolare alle 17.30 sarà presente in sala, per la proiezione di Quattro strade, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade.



Alice Rohrwacher

La diffusione della pandemia ci ha costretti a rimanere in casa e ha impedito gli incontri fisici. In questo “esilio” dalla vicinanza, questo breve corto parla di altre forme di contatto tra vicini attraverso una vecchia cinepresa in 16 mm, una lente zoom e qualche metro di pellicola scaduta. Come spiega la regista: “Quattro strade è un diario impressionista, un mini studio, realizzato esattamente un anno fa, durante il primo lockdown. Non era programmato e non è iniziato con lo specifico desiderio di fare un film, ma piuttosto con la voglia di recuperare alcune pellicole scadute che avevo in casa e provare ad usare una vecchia macchina fotografica, una 16mm, per avvicinarmi ai miei vicini, laddove il mio corpo fisico non poteva arrivare”.

Il film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. Faith è un viaggio poetico ed emotivo in un mondo sconosciuto, un film per indagare le motivazioni profonde di una scelta radicale, le ragioni della devozione.

Il Festival è organizzato dall'**Associazione RealMente**, in collaborazione con la **Fondazione La Città del Sole Onlus**. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it



PerSo2021 – Tracce nel vuoto

Il Perugia Social Film Festival, presenta in concorso sette lungometraggi, per perdersi e ritrovarsi nel cinema del reale, e domandare e rispondere, anche quando le parole sembrano mancare

9 Ottobre 2021 | di Antonio D'Onofrio



Angeli sulla strada della desolazione. Condannati a vagare, ad inseguire una luce nella notte ed attraversare quel buio alla ricerca di un nuovo confine. *Ailleurs Partout*, di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter, approfitta di tutto il potenziale offerto dalla tecnologia del controllo contemporanea per costruire un racconto, semplicemente raccogliendo gli indizi di una storia dalle telecamere sparse in giro per il mondo. Alle immagini aggiunge poi delle voci fuori campo in forma di dialogo o di voce narrante, ed una musica abissale. L'insieme compie il sortilegio di una narrazione, stringe i margini di una vita, quelle di Shahin, un ragazzo iraniano ventenne partito per raggiungere l'Inghilterra. L'esempio perfetto di cinema pandemico, quella finestra lascia entrare un senso di solitudine, impegnato ad inseguire degli spettri dentro un'umanità diradata, traspare uno sguardo catturato dallo smarrimento dopo una fuga piena di pericoli, e continua ad indugiare su un indefinito presente pieno ancora delle speranze per l'avvenire e spaventato dall'indifferenza generale. Un modo originale di raccontare l'immigrazione e la fede come un'esperienza di viaggio, che non si esaurisce, ma continua la sua marcia in un loop mentale osservando il paesaggio triste, immaginato, inevitabile, come luogo ameno ed accogliente.

Il senso di isolamento, diventato la cifra distintiva del pianeta intero durante il periodo di maggiore diffusione del Covid, si riscontra anche da *Imperdonable* di Marlén Viñayo, coraggioso ritratto di un detenuto, Geovany, un sicario chiuso in una cella del carcere in El Salvador, insieme ad altri componenti delle bande. Colpevole di numerosi omicidi, ma soprattutto di un delitto imperdonabile, quello di essere omosessuale, un'accusa da cui è impossibile discolarsi e che ti espone a ritorsione. Le sbarre accentuano l'idea di separazione all'interno di un istituto dominato dal fanatismo religioso e dall'omofobia, invece della redenzione o del perdono, suonano toni da condanna ed abbandono, con parole terribili anche soltanto da concepire per chi si dice osservante. Si registrano interni sovraffollati da individui coperti da tatuaggi di affiliazione e/o di lotta, resi asfittici da una densità esagerata, mentre circoscrivono i limiti di un cuore sempre più consapevole di essere solo, con le fragilità ed i bisogni, di qualunque altro uomo.

Un tema ritornante quello carcerario, già presente con *Broken Head* del polacco Maciej Jankowski nel concorso dell'anno precedente, ed esplorato anche in un altro dei titoli in concorso, *Rancho* di Pedro Speroni. La reclusione nell'istituto di massima sicurezza di Buenos Aires restituisce un racconto meno circoscritto alle vicende personali, più interessato ad uno sguardo di insieme, assemblando frammenti rubati, alla memoria ed al presente, per concludere in una presa d'atto di un destino di delinquenza condizionato sin dalla nascita a causa della povertà. Quartieri abbandonati al proprio destino e situazioni familiari tragiche, con l'aggravante di un disperato bisogno economico, significano spesso finire in un circolo corrotto, oltre a favorire comportamenti violenti e delittuosi. Il quadro corale registra anche i diversi gradi di accettazione della pena, la rassegnazione e la speranza, a seconda dell'indole rileva un atteggiamento aperto al sorriso o soltanto sfiduciato dal rimpianto della libertà perduta. Le visite ed i momenti di condivisione degli spazi aprono la vista su un aspetto più intimo, svelano un lato onesto, giocoso, dietro la maschera minacciosa indispensabile per la sopravvivenza in un territorio ostile. La chiusura coatta segna un destino di redenzione da inventare sopra un interesse, lasciandosi trasportare su un sogno troppe volte tradito, e ritrovare una strada persa, una moglie e dei figli che aspettano con impazienza. Significa lavorare su un domani quando quel futuro è ancora coperto dalla nebbia e camminare al fianco di un'ombra, cercando di seguire delle orme fatue, rese incerte da una società spietata verso gli ultimi.

Personal Life of a hole di Ondrej Vavrečka sopra l'ineluttabile costruisce la propria narrazione, casuale, volutamente disordinata, perfetta per la tesi impegnata a sostenere. La struttura filmica ingloba al suo interno concetti di filosofia della scienza, fisica quantistica, antropologia, musica, per ragionare e scatenare un discorso sulla casualità come motore della realtà e dell'esistenza stessa, tutto racchiuso in un buco che dalla sua inconsistenza, dai neri e vuoti abissi, erutta pezzi di materia significanti. Con l'aiuto delle interviste ed il ricorso ad esempi pratici, il film esplicita, semplificando all'osso, il complicato impianto culturale, usa l'ironia e la fantasia come indirizzo di riferimento, approfittando della possibilità logica random, e gioca su quegli imprevisi eletti a diventare norma. Gli interstizi temporali sono travolti dall'esercizio del salto, rimbalzano in una successione indipendente, ed offrono la possibilità di ragionare in maniera combinatoria prima di riagganciare un collegamento, o tranquillamente di vagare per la tangente verso un oscuro riquadrato dalla riflessione. Un'opera intelligente e divulgativa, utile a fare crescere interesse senza cadere nell'accademismo, e fornire comunque delle vie d'uscita, naturalmente imprevisibili, verso soluzioni ancora non prese in considerazione.

Coperto dalla nube della dimenticanza, filtrato all'uscita dalla censura fino a farlo scomparire, è *About Some Meaningless Events*, un film indipendente del 1974. Da una copia scovata in un angolo polveroso in Spagna è nato *Before the Dyign of the Light* diretto da Ali Essafi, un lavoro di recupero materiali d'epoca, agli albori delle cinematografia marocchina, dove al nucleo centrale rappresentato dalle riprese recuperate, si legano foto, musica e cartoni per ricreare l'impressione di una società in fermento, mossa da un fremito di ricerca ed innovazione, ancora frenata dalla presenza del fattore religioso, naturalmente, ma molto coraggiosa ed incamminata in

direzione del cambiamento. La sorte di questa pellicola finita nel retrobottega va di pari passo, scrivendo la trama, con quella dei loro artefici, ostacolati e perseguitati dal regime del re Hassan II, e condannati a subire minacce e rappresaglie. Soffiato via lo strato di cenere sotto il quale era stato costretto, riaffiora un bisogno di espressione e ribellione tipicamente occidentale, motivato e combattivo, abituato ad agitare con un linguaggio ideologico le fondamenta della macchina borghese. Una forma di attivismo e contestazione straordinarie per certe latitudini, ma che pure lascia intendere come possano contenere i principi di un incendio mai finito di appiccare. Un fuoco che brucia incessante in *Shady River* di Tatiana Mazú González, un film di lotta ambientato in un villaggio di



minatori della Patagonia. Un richiamo di battaglia e una chiamata alla armi sostenute da generazioni di donne fiere di emanciparsi dall'immagine di docile angelo del focolare, per confermarsi parte attiva di un movimento passato da una generazione a quella successiva con le stesse parole d'ordine e lo stesso nemico. Le voci si rincorrono nei paesaggi congelati, ridotti ad essere una cartolina e trasformano quel silenzio immobile, quei reticoli immobili, nel luogo dove covano i vitali impulsi della ribellione.

What I'm doing in this visual Word? di Manuel Embalse, è un altro film inquieto e disunito, l'esperienza di vita dell'artista peruviano Zezé Fassmor, diventato cieco a 25 anni, diventa la necessità di porre delle domande decisive per attivare una nuova vista, invece di una fine ha il significato di un inizio, di nuovi sogni e di nuovo futuro, in un mondo modificato dalla tecnologia. L'aspetto innovativo della rivoluzione digitale incrocia le speranze di recuperare uno sguardo, mentre intanto il lavoro quotidiano consiste nel rintracciare suoni e rumori, partire in viaggio e catturare sensazioni sepolte in un tempo lontano e già investite dai versi dei poeti dell'antichità. Un film di rinascita, di progetto e reinvenzione personale, che solleva domande importanti sull'immagine, in un mondo ormai dominato dalla vista, e si interroga sui limiti ormai all'orizzonte ed in procinto di essere superati. E se da un lato prova la possibilità di creare alternative, dall'altro teorizza tutto il suo potere evocativo, e risorge, mutata, travestita di colori originali, mai visti.

CULTURA NOISE24



PerSo, finale con Alice Rohrwacher e il suo cortometraggio filmato in Umbria durante il lockdown

Alice Rohrwacher

Si tratta di 'Quattro strade', lavoro girato in 16mm nella campagna umbra. Attesa anche per la cerimonia di premiazione del Perugia Social Film Festival. Omaggio a Valentina Pedicini

9 OTTOBRE 2021



di D.N.

Volge al termine la grande maratona del cinema documentario di Perugia.

Domenica 10 ottobre, alle 18, al PostModernissimo, andrà in scena la cerimonia ufficiale di premiazione del PerSo, condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti e

saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Per il gran finale del festival domenica ospite speciale è Alice Rohrwacher per la proiezione di 'Quattro strade', cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown. Il Festival – organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus e la direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno – chiude con l'omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. Il Festival è. www.persofilmfestival.it

Primo bilancio Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021 si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l’Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un’edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall’Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all’edizione 2022. Sempre domenica sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 7 titoli in gara. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.

Eventi speciali Ma domenica è anche il giorno di due eventi speciali. Alle 17.30 arriva in veste di ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di ‘Quattro strade’, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. La diffusione della pandemia ci ha costretti a rimanere in casa e ha impedito gli incontri fisici. In questo “esilio” dalla vicinanza, questo breve corto parla di altre forme di contatto tra vicini attraverso una vecchia cinepresa in 16 mm, una lente zoom e qualche metro di pellicola scaduta. Come spiega la regista: “Quattro strade è un diario impressionista, un mini studio, realizzato esattamente un anno fa, durante il primo lockdown. Non era programmato e non è iniziato con lo specifico desiderio di fare un film, ma piuttosto con la voglia di recuperare alcune pellicole scadute che avevo in casa e provare ad usare una vecchia macchina fotografica, una 16mm, per avvicinarmi ai miei vicini, laddove il mio corpo fisico non poteva arrivare”. Il film di chiusura di questa edizione è Faith, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. Faith è un viaggio poetico ed emotivo in un mondo sconosciuto, un film per indagare le motivazioni profonde di una scelta radicale, le ragioni della devozione.



cultura

Perugia

Perugia, PerSo, domenica ospite speciale Alice Rohrwacher

📅 Ott 9, 2021

Volge al termine la grande maratona del cinema documentario di Perugia. Domenica 10 ottobre, alle 18, al PostModernissimo, andrà in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti e saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021 si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all'edizione 2022.

Sempre domani sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 7 titoli in gara. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.

Ma domenica è anche il giorno di due eventi speciali.

Alle 17.30 arriva in veste di ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. La diffusione della pandemia ci ha costretti a rimanere in casa e ha impedito gli incontri fisici. In questo "esilio" dalla vicinanza, questo breve corto parla di altre forme di contatto tra vicini attraverso una vecchia cinepresa in 16 mm, una lente zoom e qualche metro di pellicola scaduta. **Come spiega la regista:** *"Quattro strade è un diario impressionista, un mini studio, realizzato esattamente un anno fa, durante il primo lockdown. Non era programmato e non è iniziato con lo specifico desiderio di fare un film, ma piuttosto con la voglia di recuperare alcune pellicole scadute che avevo in casa e provare ad usare una vecchia macchina fotografica, una 16mm, per avvicinarmi ai miei vicini, laddove il mio corpo fisico non poteva arrivare".*

Il film di chiusura di questa edizione è *Faith*, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. *Faith* è un viaggio poetico ed emotivo in un mondo sconosciuto, un film per indagare le motivazioni profonde di una scelta radicale, le ragioni della devozione.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. www.persofilmfestival.it

-> PRIMO PIANO | EVENTI & CULTURA

PerSo Cinema Italiano, a Perugia c'è Alice Rohrwacher e il cortometraggio girato in Umbria durante il lockdown

L'appuntamento oggi pomeriggio

10 Ottobre 2021

822 Views

PERUGIA – Volge al termine la grande maratona del cinema documentario di Perugia. Domenica 10 ottobre, alle 18, al PostModernissimo, andrà in scena la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti e saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso.

Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021 si riunirà per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri

lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all'edizione 2022.

Sempre domenica sarà assegnato anche il premio Umbria in Celluloide ad uno dei 7 titoli in gara. Il film vincitore del PerSo Award sarà proiettato alle ore 19 al PostModernissimo.

Ma domenica è anche il giorno di due eventi speciali.



Alle 17.30 arriva in veste di ospite speciale Alice Rohrwacher, presente in sala, per la proiezione di *Quattro strade*, cortometraggio filmato in 16mm nella campagna umbra durante il lockdown, sguardo poetico sulle conseguenze sociali della pandemia nella piccola località di Quattro strade. La diffusione della pandemia ci ha costretti a rimanere in casa e ha impedito gli incontri fisici. In questo “esilio” dalla vicinanza, questo breve corto parla di altre forme di contatto tra vicini attraverso una vecchia cinepresa in 16 mm, una lente zoom e qualche metro di pellicola scaduta. Come spiega la regista: «*Quattro strade* è un diario impressionista, un mini studio, realizzato esattamente un anno fa, durante il primo lockdown. Non era programmato e non è iniziato con lo specifico desiderio di fare un film, ma piuttosto con la voglia di recuperare alcune pellicole scadute che avevo in casa e provare ad usare una vecchia macchina fotografica, una 16mm, per avvicinarmi ai miei vicini, laddove il mio corpo fisico non poteva arrivare».

Il film di chiusura di questa edizione è *Faith*, omaggio a Valentina Pedicini, grande documentarista italiana scomparsa nel novembre scorso. *Faith* è un viaggio poetico ed emotivo in un mondo sconosciuto, un film per indagare le motivazioni profonde di una scelta radicale, le ragioni della devozione.

Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno. <http://www.persofilmfestival.it>

PERSO 2021, L'AWARD DELLA VII EDIZIONE È DI ALLEURS PARTOUT

Il film di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter si aggiudica il premio maggiore del festival appena concluso.



lunedì 11 ottobre 2021 - Festival

Si chiude la VII edizione di PerSo, festival internazionale del cinema documentario. Sale piene e in sicurezza, organizzatori molto soddisfatti. Oltre 40 ospiti in città tra registi e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori

[Isabelle Ingold](#) e Vivianne Perelmutter, si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L'Award 2021 va a **Ailleurs partout**, lavoro delle due registe: film belga di 63 minuti che racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Più che un viaggio reale, un cammino attraverso gli stati interiori di un giovane uomo, mentre si trasforma e scopre un nuovo senso di distanza ed esilio, che si fonde con l'esperienza più condivisa di un mondo connesso.

Il premio è stato assegnato dalla giuria composta da [Oskar Alegria](#), regista spagnolo, PerSo Award nel 2019; [Steve Della Casa](#), critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e [Massimo D'Anolfi](#), tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale.

Come spiegano le due autrici: "Volevamo raccontare una storia diversa, una contro-narrazione. Volevamo sviscerare la quotidianità e i suoi ritmi. Per i migranti, questa routine è spesso mascherata dagli elementi spettacolari, anche se drammaticamente reali, del loro attraversamento. Non si tratta di addolcire le cose, ma di mostrare la complessità della situazione attraverso il punto di vista di Shanin e delle figure che entrano nella sua vita. Insomma, l'esperienza di un giovane che fugge e spera, cresce e cambia. Nel 2016, in Grecia, incontrammo un giovane rifugiato iraniano chiamato Shanin. Stava per compiere 20 anni, e festeggiamo il suo compleanno insieme. Siamo tornate più volte a fargli visita, e in seguito ci siamo tenuti in contatto. Quando lo abbiamo visto di nuovo, un anno e mezzo dopo in Inghilterra, è stato un vero shock: Shanin era diventato una persona completamente diversa. Diffidava di tutto e tutti. Quindi si chiuse nella sua stanza, escludendosi dal mondo, ma osservandolo tutte le notti online".

UMBRIA IN CELLULOIDE

[Riccardo Palladino](#) (Terni, 1982) si aggiudica con ***Il silenzio del mondo*** il premio Umbria in celluloide. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l'io e il mondo. [Palladino](#) è un filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Con i suoi lavori ha partecipato a Visions du Réel, Bellaria Film Festival (Premio Gianni Volpi), Visioni Fuori Raccordo (menzione speciale), Perso – Perugia Social Film Festival, Trento Film Festival. Nel 2017 realizza ***Il Monte delle Formiche***, prodotto da Cameramano, Minollo Film con RAI cinema, che ha avuto l'anteprima mondiale al Locarno Festival nel concorso Cineasti del Presente.

Sempre per l'Award *What I'm doing in this visual World?*, di Manuel Embalse (Argentina, 2020, 63'), si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film ***One More Jump***, di Emanuele Gerosa (Italia, 2019, 83'). Menzione, in questa categoria, per ***lo resto***, di [Michele Aiello](#) (Italia, 2020, 81'). Lo Short Award va a *Wind*, di Putz Martin (Austria, 2021, 30'). In anteprima italiana, ispirato a ***Une histoire de vent***, film testamento di [Joris Ivens](#).

Il PerSo Short Jail, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a ***The nightwalk***, di [Adriano Valerio](#) (France/ Italy, 2021, 15').

cinemaitaliano.info

PERSO FILM FESTIVAL 7 - I vincitori

 Mi piace 0



PERSO AWARD

AILLEURS, PARTOUT di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter

PERSO AGORA' (premio del pubblico)

IMPERDONABLE di Marlén Viñayo

Menzione speciale PERSO AWARD

WHAT I'M DOING IN THIS VISUAL WORLD? di Manuel Embalse

PERSO CINEMA ITALIANO

ONE MORE JUMP di Emanuele Gerosa

Menzione speciale PERSO CINEMA ITALIANO

IO RESTO di Michele Aiello

PERSO SHORT AWARD

WIND di Putz Martin

PERSO SHORT JAIL

THE NIGHTWALK di Adriano Valerio

UMBRIA IN CELLULOIDE

IL SILENZIO DEL MONDO di Riccardo Palladino

11/10/2021, 12:01





PerSo 2021

Ecco i film premiati. L'Award va al film belga Ailleurs partout

di: Press Italia / del: 11/10/2021 / in: Cinema / Tag: #riccardopalladino, PerSo, PERUGIA

Vince nella categoria Umbria in Celluloide il lavoro di Riccardo Palladino, ternano, classe 1982, uno dei talenti del presente del cinema italiano.

I detenuti del Carcere Perugia-Capanne premiano *The nightwalk*, di Adriano Valerio, film su confinamento e fughe di un uomo bloccato a Shanghai durante la pandemia.

Si chiude la VII edizione del festival internazionale del cinema documentario. Sale piene e in sicurezza, organizzatori molto soddisfatti. Oltre 40 ospiti in città tra registe e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori.



PERUGIA – Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter, si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L'Award 2021 va a *Ailleurs partout*, lavoro delle due registe: film belga di 63 minuti che racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Più che un viaggio reale, un cammino attraverso gli stati interiori di un giovane uomo, mentre si trasforma e scopre un nuovo senso di distanza ed esilio, che si fonde con l'esperienza più condivisa di un mondo connesso.

Come spiegano le due autrici: "Volevamo raccontare una storia diversa, una contro-narrazione. Volevamo sviscerare la quotidianità e i suoi ritmi. Per i migranti, questa routine è spesso mascherata dagli elementi spettacolari, anche se drammaticamente reali, del loro attraversamento. Non si tratta di addolcire le cose, ma di mostrare la complessità della situazione attraverso il punto di vista di Shanin e delle figure che entrano nella sua vita. Insomma, l'esperienza di un giovane che fugge e spera, cresce e cambia. Nel 2016, in Grecia, incontrammo un giovane rifugiato iraniano chiamato Shahin. Stava per compiere 20 anni, e festeggiamo il suo compleanno insieme. Siamo tornate più volte a fargli visita, e in seguito ci siamo tenuti in contatto. Quando lo abbiamo visto di nuovo, un anno e mezzo dopo in Inghilterra, è stato un vero shock: Shanin era diventato una persona completamente diversa. Diffidava di tutto e tutti. Quindi si chiuse nella sua stanza, escludendosi dal mondo, ma osservandolo tutte le notti online".

Umbria in celluloide

Riccardo Palladino (Terni, 1982) si aggiudica con *Il silenzio del mondo* il premio Umbria in celluloide. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l'io e il mondo. Palladino è un filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Con i suoi lavori ha partecipato a *Visions du Réel*, *Bellaria Film Festival* (Premio Gianni Volpi), *Visioni Fuori Raccordo* (menzione speciale), *Perso – Perugia Social Film Festival*, *Trento Film Festival*. Nel 2017 realizza *Il Monte delle Formiche*, prodotto da Cameramano, Minollo Film con RAI cinema, che ha avuto l'anteprima mondiale al *Locarno Festival* nel concorso *Cineasti del Presente*.

Sempre per l'Award What I'm doing in this visual World?, di Manuel Embalse (Argentina, 2020, 63'), si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film One More Jump, di Emanuele Gerosa (Italia, 2019, 83'). Menzione, in questa categoria, per lo resto, di Michele Aiello (Italia, 2020, 81'). Lo Short Award va a Wind, di Putz Martin (Austria, 2021, 30'). In anteprima italiana, ispirato a Une histoire de vent, film testamento di Joris Ivens. Il PerSo Short Jail, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a The nightwalk, di Adriano Valerio (France/ Italy, 2021, 15').

Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021, composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale, si è riunita per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all'edizione 2022. Oltre sono stati gli 40 ospiti in città tra registe e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

www.persofilmfestival.it

FONTE: Ufficio Stampa Mg2 comunicazione.



Perso 2021 – I premi

Al Perugia Social Film Festival trionfa il film belga *Ailleurs partout*. *One More Jump* di Emanuela Gerosa si aggiudica il PerSo Cinema Italiano.

11 Ottobre 2021 | di Gianluca Tana



Si è conclusa domenica 10 Ottobre la VII edizione del [Perugia Social Film Festival](#), festival cinematografico dedicato ai documentari che si pongono l'obiettivo di raccontare il mondo del sociale attraverso uno sguardo nuovo ed innovativo. Per cinque giorni Perugia ha ospitato alcuni dei migliori documentari del panorama italiano e internazionale, con oltre 40 proiezioni e numerosi ospiti che si sono alternati nei tre cinema della città. A giudicare i lavori in concorso una giuria composta da [Oskar Alegria](#), regista spagnolo, già vincitore del PerSo Award nel 2019; il critico e storico di cinema Steve della Casa e Massimo D'Anolfi, autore con Martina Parenti di documentari come [Guerra e pace](#) (2020) e [Spira Mirabilis](#) (2016).

Perso Award

È *Ailleurs partout* di Isabelle Ingold e Vivianne Perelmutter ad aggiudicarsi il [PerSo Award](#) 2020. Il film racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di vent'anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra. Nelle intenzioni delle registe la volontà di esplorare una storia di migrazione in modo diverso, attraverso una "routine che è spesso mascherata dagli elementi spettacolari, anche se drammaticamente reali, del loro attraversamento". Una quotidianità ricostruita attraverso riprese e telecamere sparse per il mondo.



Gli altri premi

Il premio PerSo Cinema Italiano è andato a *One More Jump*, film di Emanuele Gerosa che esplora il tema della migrazione e il conflitto palestinese attraverso le storie di due atleti di parkour, uno rimasto a Gaza e l'altro migrato in Italia. Riccardo Palladino con il suo *Il silenzio del mondo*, un film che vuole essere una riflessione sul mezzo come tramite tra l'io e il mondo, si aggiudica il premio Umbria in celluloide. *Wind* di Putz Martin e *The nightwalk*, di Adriano Valerio vincono rispettivamente il PerSo Short Award e il PerSo Short Jail, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne.

LA NAZIONE UMBRIA

Pubblicato il 12 ottobre 2021

CERIMONIA AL POSTMODERNISSIMO

Tutti i vincitori del “Perugia Social Film Festival” Trionfa il Belgio, sugli allori un filmmaker umbro



Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L’Award 2021 va a “Ailleurs partout”, il film belga delle due registe che racconta il viaggio di un ragazzo iraniano dalla sua terra natale all’Inghilterra. La vittoria è stata decretata durante la cerimonia ufficiale di premiazione, condotta da Caterina Fiocchetti, Jacopo Costantini e Giulia Zeetti, che si è svolta domenica al PostModernissimo nella quale sono stati proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso. Prima della cerimonia si è tenuto l’incontro con Alice Rohrwacher (nella foto con il direttore artistico Giovanni Piperno), ospite speciale in sala per la proiezione del suo “Quattro strade”, cortometraggio girato nella campagna umbra durante il lockdown.

Quanto agli altri premi, Riccardo Palladino, regista ternano classe 1982 si è aggiudicato con "Il silenzio del mondo" il premio Umbria in celluloide. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l'lo e il mondo che premia il talento del filmmaker umbro, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Sempre per l'Award 2021, " What I'm doing in this visual World?" di Manuel Embalse si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film "One More Jump" di Emanuele Gerosa, menzione per "lo resto" di Michele Aiello. E ancora, lo Short Award va a "Wind" di Putz Martin mentre il "PerSo Short Jail", il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a "The nightwalk" di Adriano Valerio. Il PerSo festeggia così un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission. Sono stati più di quaranta gli ospiti in città tra registe e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori.

CULTURA NOISE24

PerSo, i film premiati: l'Award al film belga 'Ailleurs partout' e 'Umbria in Celluloide' al ternano Palladino

Chiusa l'ottava edizione del festival internazionale del cinema documentario. Sale piene e in sicurezza, organizzatori soddisfatti



Perso film festival, proiezione al PostModernissimo



di D.N.

Si è chiusa con un bilancio molto positivo, nonostante ancora le capienze nelle sale erano al 50%, la VII edizione del festival internazionale del cinema documentario. Organizzatori molto soddisfatti. Oltre 40 ospiti in città tra registe e registi, attrici, attori, produttori e

addetti ai lavori. L’Award va al film belga ‘Ailleurs partout’, mentre a vincere nella categoria ‘Umbria in Celluloide’ è il lavoro di Riccardo Palladino, ternano, classe 1982, uno dei talenti del presente del cinema italiano. I detenuti del Carcere Perugia-Capanne premiano ‘The nightwalk’, di Adriano Valerio, film su confinamento e fughe di un uomo bloccato a Shanghai durante la pandemia.

Bilancio Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021, composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D’Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale, si è riunita per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l’Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un’edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall’Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all’edizione 2022.

Award Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter, si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L’Award 2021 va a ‘Ailleurs partout’, lavoro delle due registe: film belga di 63 minuti che racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Più che un viaggio reale, un cammino attraverso gli stati interiori di un giovane uomo, mentre si trasforma e scopre un nuovo senso di distanza ed esilio, che si fonde con l’esperienza più condivisa di un mondo connesso. Come spiegano le due autrici: “Volevamo raccontare una storia diversa, una contro-narrazione. Volevamo sviscerare la quotidianità e i suoi ritmi. Per i migranti, questa routine è spesso mascherata dagli elementi spettacolari, anche se drammaticamente reali, del loro attraversamento. Non si tratta di addolcire le cose, ma di mostrare la complessità della situazione attraverso il punto di vista di Shanin e delle figure che entrano nella sua vita. Insomma, l’esperienza di un giovane che fugge e spera, cresce e cambia”.

Umbria in celluloide Riccardo Palladino (Terni, 1982) si aggiudica con ‘Il silenzio del mondo’ il premio Umbria in celluloide. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l’Io e il mondo. Palladino è un filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Con i suoi lavori ha partecipato a Visions du Réel, Bellaria Film Festival (Premio Gianni Volpi), Visioni Fuori Raccordo (menzione speciale), Perso – Perugia Social Film Festival, Trento Film Festival. Nel 2017 realizza Il Monte delle Formiche, prodotto da Cameramano, Minollo Film con RAI cinema, che ha avuto l’anteprima mondiale al Locarno Festival nel concorso Cineasti del Presente.

Altri premi Sempre per l’Award ‘What I’m doing in this visual World?’, di Manuel Embalse (Argentina, 2020, 63’), si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film ‘One More Jump’, di Emanuele Gerosa (Italia, 2019, 83’). Menzione, in questa categoria, per ‘Io resto’, di Michele Aiello (Italia, 2020, 81’). Lo Short Award va a ‘Wind’, di Putz Martin (Austria, 2021, 30’). In anteprima italiana, ispirato a ‘Une histoire de vent’, film testamento di Joris Ivens. Il PerSo Short Jail, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a ‘The nightwalk’, di Adriano Valerio (France/ Italy, 2021, 15’).

PerSo 2021. Ecco i film premiati. L'Award va al film belga Ailleurs partout

Redazione **Eventi** 11 Ottobre 2021



Vince nella categoria Umbria in Celluloide il lavoro di Riccardo Palladino, ternano, classe 1982, uno dei talenti del presente del cinema italiano

I detenuti del Carcere Perugia-Capanne premiano *The nightwalk*, di Adriano Valerio, film su confinamento e fughe di un uomo bloccato a Shanghai durante la pandemia

(UNWEB) Perugia. Si chiude la VII edizione del festival internazionale del cinema documentario. Sale piene e in sicurezza, organizzatori molto soddisfatti. Oltre 40 ospiti in città tra registi e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori

Isabelle Ingold e Vivianne Perelmuter, si aggiudicano il premio più importante del PerSo – Perugia Social Film Festival. L'Award 2021 va a *Ailleurs partout*, lavoro delle due registe: film belga di 63 minuti che racconta il viaggio di Shahin, un ragazzo iraniano di 20 anni che fugge dalla sua terra natale, arrivando prima in Grecia e poi in Inghilterra, dove chiede asilo. Più che un viaggio reale, un cammino attraverso gli stati interiori di un giovane uomo, mentre si trasforma e scopre un nuovo senso di distanza ed esilio, che si fonde con l'esperienza più condivisa di un mondo connesso.

Come spiegano le due autrici: "Volevamo raccontare una storia diversa, una contro-narrazione. Volevamo sviscerare la quotidianità e i suoi ritmi. Per i migranti, questa routine è spesso mascherata dagli elementi spettacolari, anche se drammaticamente reali, del loro attraversamento. Non si tratta di addolcire le cose, ma di mostrare la complessità della situazione attraverso il punto di vista di Shanin e delle figure che entrano nella sua vita. Insomma, l'esperienza di un giovane che fugge e spera, cresce e cambia. Nel 2016, in Grecia, incontrammo un giovane rifugiato iraniano chiamato Shahin. Stava per compiere 20 anni, e festeggiamo il suo compleanno insieme. Siamo tornate più volte a fargli visita, e in seguito ci siamo tenuti in contatto. Quando lo abbiamo visto di nuovo, un anno e mezzo dopo in Inghilterra, è stato un vero shock: Shanin era diventato una persona completamente diversa. Diffidava di tutto e tutti. Quindi si chiuse nella sua stanza, escludendosi dal mondo, ma osservandolo tutte le notti online".

UMBRIA IN CELLULOIDE

Riccardo Palladino (Terni, 1982) si aggiudica con *Il silenzio del mondo* il premio Umbria in celluloide. Un film poetico, una riflessione sul mezzo come tramite tra l'io e il mondo. Palladino è un filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Con i suoi lavori ha partecipato a *Visions du Réel*, *Bellaria Film Festival* (Premio Gianni Volpi), *Visioni Fuori Raccordo* (menzione speciale), *Perso – Perugia Social Film Festival*, *Trento Film Festival*. Nel 2017 realizza *Il Monte delle Formiche*, prodotto da Cameramaro, Minollo Film con RAI cinema, che ha avuto l'anteprima mondiale al *Locarno Festival* nel concorso *Cineasti del Presente*.

Sempre per l'Award *What I'm doing in this visual World?*, di Manuel Embalse (Argentina, 2020, 63'), si è aggiudicato la menzione speciale. Vince il concorso PerSo Cinema Italiano il film *One More Jump*, di Emanuele Gerosa (Italia, 2019, 83'). Menzione, in questa categoria, per lo resto, di Michele Aiello (Italia, 2020, 81'). Lo Short Award va a *Wind*, di Putz Martin (Austria, 2021, 30'). In anteprima italiana, ispirato a *Une histoire de vent*, film testamento di Joris Ivens. Il PerSo Short Jail, il premio assegnato dalla giuria dei detenuti del Carcere di Perugia-Capanne, è andato a *The nightwalk*, di Adriano Valerio (France/ Italy, 2021, 15').

Dal 5 ottobre è stato possibile vedere (ad ingresso gratuito) a Perugia alcuni tra i migliori documentari del panorama internazionale con ben 40 proiezioni nei tre cinema del centro storico. Domenica mattina la giuria del PerSo 2021, composta da Oskar Alegria, regista spagnolo, PerSo Award nel 2019; Steve Della Casa, critico e storico del cinema, direttore artistico di diversi festival e co-conduttore radiofonico dello storico programma Rai Hollywood Party e Massimo D'Anolfi, tra i maggiori esponenti del cinema documentario italiano a livello internazionale, si è riunita per decretare il film vincitore di questa edizione. Sette i titoli in gara per l'Award, visti in anteprima a Perugia, che si sommano ai cortometraggi internazionali e ai film del PerSo Cinema Italiano e ai tanti altri lavori in concorso e fuori concorso che hanno costituito il palinsesto di un'edizione che, limitazioni a parte, ha registrato sale piene e in sicurezza e che ha raccolto apprezzamenti dall'Umbria Film Commission, che si è detta pronta a collaborare all'edizione 2022. Oltre sono stati gli 40 ospiti in città tra registi e registi, attrici, attori, produttori e addetti ai lavori. Il Festival è organizzato dall'Associazione RealMente, in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole Onlus. Direzione artistica di Luca Ferretti e Giovanni Piperno.

www.persofilmfestival.it

