

RASSEGNA STAMPA

PERSO – PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL 2025

PERSO

Perugia
Social
Film
Festival

differente
non indifferente

26 set – 8 ott
2025

Festival di Cinema
Documentario
XI edizione

persofilmfestival.it
ingresso gratuito

PER
SO

stop genocide

PerSo – Perugia Social Film Festival

report media – sintesi

32 articoli su stampa regionale

2 articoli su stampa nazionale

68 articoli su media nazionali e regionali online

4 servizi televisivi tv regionali (Tgr RAI dell'Umbria / UmbriaTv)

4 servizi radiofonici radio regionali (Gr RAI dell'Umbria / Radio
Glox / Max Radio)

1 servizi radiofonico radio nazionale (RAI Radio 1 – L'Italia in
diretta)

RASSEGNA STAMPA

FILM TV

23 settembre 2025

APPUNTAMENTI DI CINEMA



IL PERSO FESTIVAL 2025, A PERUGIA DAL 26 SETTEMBRE ALL'8 OTTOBRE, TASTA IL POLSO DEL CINEMA DEL REALE CON L'OBIETTIVO DI NARRARE LA COMPLESSITÀ DEL MONDO ODIERNO OMAGGIANDO AUTORI E SGUARDI «DIFFERENTI, NON INDIFFERENTI» di **ARIEL CONTA**

A DOC!

A sinistra, in alto, il manifesto dell'11° PerSo Festival. Sotto, un ritratto di Nicolas Philibert e, accanto, una scena del suo *Sull'Adamant*



«**R**iaffermare l'esistenza del reale» recita uno degli slogan della nuova edizione del Perugia Social Film Festival, in scena nel capoluogo umbro dal 26 settembre fino all'8 ottobre, a ingresso gratuito, nella cornice di una manifestazione che andrà a coinvolgere l'intera città. Ed è nel segno di questa riconquista di un reale sempre più indecifrabile che si muove l'11ª annata del PerSo, festival diretto da Luca Ferretti e Giovanni Piperno, e ideato e organizzato da RealMente App in collaborazione con Fondazione La città del sole - Onlus, che da anni si dedica al cinema documentario quale cantiere privilegiato per osservare e costruire la realtà nel suo farsi. Per raggiungere questo scopo, la rassegna si muove nella direzione di una consapevole ibridazione di forme, contenuti, radici: 53 titoli provenienti da 27 paesi diversi, di cui ben 13 anteprime italiane e internazionali, compresa una sezione dedicata alla realtà virtuale che quest'anno volge lo sguardo al tema dell'antropizzazione. Due le categorie competitive: PerSo Award, il concorso internazionale dedicato ai documentari in forma di lungometraggio, una selezione di 9 film

accomunati dal tema dell'irriducibile esistenza del reale quale necessaria costante del contemporaneo; e il PerSo Shorts Award, premio assegnato da Film Tv, media partner dell'iniziativa, in una sezione che si compone di 11 cortometraggi di cinema del reale: tra questi segnaliamo *Control Anatomy* del palestinese Mahmoud Alhaj, film sperimentale in prima persona che ruota attorno all'aspetto tecnologico della violenza dell'IDF. Un filo conduttore, quello che unisce la realtà alla sua elaborazione, che traspare sin dal film d'apertura della kermesse, ovvero *GEN_* di Gianluca Matarrese, doc che gravita attorno alla figura del dottor Maurizio Bini, in un discorso sul possibile dei corpi che attraversa le questioni di identità di genere e procreazione medicalmente assistita; rimaniamo nei pressi del cinema quale dimensione di cura con la retrospettiva dedicata a Nicolas Philibert, regista Orso d'oro a Berlino nel 2023 con *Sull'Adamant* - Dove l'impossibile diventa possibile e ospite d'eccezione della ma-

nifestazione perugina. Tra gli omaggi che arricchiscono quest'edizione del festival, segnaliamo la retrospettiva in onore di Daniele Segre, maestro del documentario sociale italiano scomparso l'anno scorso, con la proiezione dei magnifici *Il potere dev'essere bianconero*, *Ragazzi di stadio* e *Dinamite* (Nuraxi Ficus, Italia). A suggerire la manifestazione un variopinto ventaglio di eventi collaterali con al centro il tema di comunità: a cominciare da Altri sguardi, sezione che comprende eventi atti a sensibilizzare su questioni legate alla salute mentale e alle pratiche carcerarie, dalla rappresentazione teatrale di *Quelli di Basaglia... a 180°*, prodotto dalla compagnia Accademia Della Follia, fino alla presentazione di *9999*. - *Una grande vita lunga*, il podcast sulla vita del bandito Giovanni Farina ideato e condotto da Giovanni Cioni, seguita dall'anteprima mondiale del suo ultimo progetto *Io sono la storia delle altre*, racconto corale che dà voce alle detenute del carcere di Capanne e realizzato nell'ambito del PerSo. Per tutti gli amanti del cinema di genere all'italiana degli anni 70, con un'attenzione speciale rivolta al territorio umbro, non si può evitare di menzionare *Bike fear: promontori della paura*, il tour in bicicletta delle location dei film più famosi ambientati nella città di Perugia -, *ronde* che dai luoghi di *Profondo rosso* di Dario Argento si sposta sulle tenebrose ambientazioni di *I corpi presentano tracce di violenza carnale* di Sergio Martino **TV**

PER APPROFONDIRE IL PROGRAMMA COMPLETO E IL CALENDARIO DELL'11° PERSO - PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL SU WWW.PERSOFILMFESTIVAL.IT

Oltre 50 eventi e centinaia di proiezioni
tra Zenith, Méliès e PostModernissimo

PerSo, Perugia torna capitale dei Social Film

L'INTERVISTA

Si avvicina a grandi passi l'edizione numero II del PerSo - Perugia Social Film Festival, evento internazionale dedicato al cinema del reale che dal 26 settembre all'8 ottobre proporrà in città oltre 50 eventi in 12 location e tante proiezioni a ingresso gratuito nelle 3 sale cinematografiche del centro storico, Zenith, Méliès e PostModernissimo. Tra i 53 documentari proiettati, provenienti da 27 Paesi, ci saranno ben 13 anteprime e oltre 60 ospiti da ogni parte del mondo sono pronti a incontrare il pubblico del festival. Oltre alla giuria ufficiale saranno attivate quella degli studenti delle scuole superiori, quella dei detenuti del carcere di Perugia-Capanne e una composta da studenti universitari; il programma completo del festival verrà svelato la prossima settimana dai direttori artistici Giovanni Piperno e Luca Ferretti. Il PerSo è ideato e organizzato da Realmente Aps, in collaborazione con Fondazione La Città del Sole.

Luca Ferretti, quali sono le anticipazioni più gustose?

«Sicuramente la presenza a Perugia di uno dei grandi documentaristi europei come Nicolas Philibert, al quale dedichiamo una retrospettiva. È un format te-

stato con successo nelle precedenti due edizioni, ospitando prima Pietro Marcello e l'anno scorso Leonardo Di Costanzo, entrambi a Venezia con i loro ultimi film. Philibert ha una cinematografia eccellente e proporremo il suo "Nénette" oltre agli ultimi due capitoli della trilogia de "L'Adamant". Inoltre sarà protagonista di un incontro col pubblico curato da Carlo Chatrian, direttore del Museo Nazionale del Cinema».

Ci saranno anche proposte sperimentali?

«In primis proseguiremo con l'approfondire opere realizzate con la realtà virtuale. Trovo che declinare la VR su tematiche so-



I direttori Giovanni Piperno e Luca Ferretti. Sotto, Philibert

ciali rappresenti una bellissima sfida e che l'intuizione del PerSo sia giusta. Se in generale finora sono i videogiochi ad averla sfruttata mentre nel cinema è un utilizzo per lo più spettacolare, noi ricerchiamo film pregni di significati che utilizzino a fini narrativi queste tecnologie. Ad oggi è l'unica rassegna in Italia di opere VR a tematica sociale ed è bello vedere la reazione del pubblico, soprattutto perché a stupirsi maggiormente sono persone non più giovanissime».

Oltre a proiezioni e incontri con gli autori, cosa aspettarsi?

«Ci saranno tanti eventi collate-

rali, nell'ottica di essere sempre più considerati un festival culturale al di là del nucleo che resta ovviamente sul cinema. Il PerSo promuove tanti altri linguaggi, non solo per variare l'offerta ma anche per approfondire tematiche particolari. Ad esempio proporremo al Pavone lo spettacolo teatrale dell'Accademia della Follia "180", quelli di Basaglia per la regia di Antonella Carlucci. Nel primo weekend ci saranno anche una serie di eventi a Palazzo della Penna, come la presentazione del podcast "Basaglia e i suoi" di Massimo Cirri e Matteo Caccia, una performance elettroacustica di Ludovica Manzo ispirata all'opera di Joseph Beuys e anche un suggestivo videomapping».

Cos'altro può anticiparci?

«Posso svelare che presenteremo in anteprima un nuovo lavoro di Giovanni Cioni, regista che ha girato un film al carcere di Capanne con un progetto prodotto dal PerSo, presentato al Festival di Locarno e premiato al Festival dei popoli. L'anno scorso è tornato al carcere e ci mostrerà il medio-metraggio "Io sono la storia delle altre". La produzione è un ramo del festival a cui teniamo molto e per il quarto anno ci sarà anche una residenza artistica per giovani cineasti».

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Undicesima edizione di Perso Oggi la presentazione del festival

PERUGIA

■ Verrà presentata oggi alle 12 nella sala Rossa di palazzo dei Priori, l'11^edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival. La rassegna si svolgerà dal 26 settembre all'8 ottobre 2025.

RASSEGNA STAMPA
Il Corriere dell'Umbria
16 settembre 2025

ORE 12.00
PERUGIA - FESTIVAL

Si terrà alle ore 12.00, presso la Sala Rossa del Comune di Perugia, la conferenza stampa dell'edizione 11 del PerSo – Perugia Social Film Festival. Il PerSo, evento internazionale dedicato al cinema documentario, torna per l'undicesima volta (dal 26 settembre all'8 ottobre 2025) con un'edizione - diretta sempre da Giovanni Piperno e Luca Ferretti - ricca di cinema, eventi collaterali, approfondimenti e ospiti. Tutti i film in concorso e gli eventi speciali fuori concorso saranno presentati oggi, a Perugia, nel corso della conferenza stampa.

PerSo Festival: c'è Nicolas Philibert

L'INIZIATIVA

Un piccolo grande gioiello per la città di Perugia. Così la sindaca Vittoria Ferdinandi ha definito il PerSo - Perugia Social Film Festival, evento internazionale dedicato al cinema documentario che dal 26 settembre all'8 ottobre darà vita all'edizione numero undici. È stato presentato ieri il programma, ricco di eventi, approfondimenti, masterclass, progetti di formazione, una sezione dedicata alla realtà virtuale e tanti ospiti, con ben 53 film provenienti da 27 Paesi, tra cui 13 titoli in anteprima italiana o mondiale.

La manifestazione a ingresso gratuito, che da sempre si pone come vetrina e megafono di storie, istanze e questioni che arrivano dalle diverse aree del mondo, ha l'obiettivo di mostrare al pubblico il meglio del documentario prodotto a livello globale. Secondo Luca Ferretti e Giovanni Piperno, direttori artistici del PerSo, «questa edizione conferma la vocazione di festival che intreccia contemporaneità, arte, momenti di comunità e originalità di pensiero. Il format promuove i nuovi sguardi della cinematografia del reale più recente, voci dalla marginalità, narra-

zioni che restituiscano la complessità del reale, così come gli approfondimenti sul lavoro di registi già noti, ma che non hanno ancora smesso di sperimentare».

Tra questi spicca l'ospite più atteso dell'edizione 2025, il regista francese Nicolas Philibert, che sarà a Perugia domenica 5 ottobre a margine di una retrospettiva a lui dedicata. Il 26 settembre invece è previsto un omaggio al documentarista Daniele Segre, ospite al PerSo nel 2019. Domenica 28 settembre invece al Teatro Pavone è in programma lo spettacolo teatrale dell'Accademia della Follia «Quelli di Basaglia... a 180°» che porta sul palco attori «a rischio», portatori di disagio psichico, fisico e sociale. Alla conferenza di ieri è intervenuto anche Tommaso Bori, vicepresidente e assessore alla Cultura della Regione Umbria: «Quello che il PerSo ha costruito è ormai sotto gli occhi di tutti, addetti ai lavori e pubblico appassionato. Io c'ero, tra il pubblico, alla prima edizione di questo festival e la qualità della proposta che oggi porta in Umbria è qualcosa di molto importante».

Vittoria Ferdinandi ha sottolineato come «siamo di fronte a un festival contemporaneo, partigiano, in grado di prendere parte. Un festi-



Ieri la presentazione della manifestazione

val che sceglie di far parlare la realtà in un momento in cui il reale viene manipolato e usato a proprio piacimento. Il PerSo rappresenta un'occasione di crescita e di presa di coscienza collettiva importante», mentre per Marco Pierini, assessore alle Politiche culturali del Comune di Perugia il festival «è un evento totale, non solo cinema, ma progetti sociali e culturali, confronti e multimedialità con la realtà virtuale e tutti gli eventi collaterali».

Marco Casodi, direttore generale della Fondazione La Città del Sole Onlus, che organizza il festival in collaborazione con l'associazione Realmente, non ha nascosto la necessità di poter contare «in una rinnovata attenzione da parte del Comune di Perugia e della Regione Umbria. Ci tengo a dire che oggi non saremmo qui senza la Fondazione Perugia, che sostiene in maniera importante il PerSo».

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RASSEGNA STAMPA

Il Messaggero Umbria

17 settembre 2025

Perugia Social Film Festival con documentari da tutto il mondo

PerSo: “Riaffermare l’esistenza del reale attraverso il cinema”



Presentazione Un momento della conferenza stampa di illustrazione del programma

PERUGIA

■ In tempi di fake news, di archivi ricreati con l'AI, di post-verità, il cinema qualcosa può fare. Può riaffermare l'esistenza del reale. È questo l'obiettivo principale di un festival di cinema documentario come il PerSo, giunto all'11esima edizione, che si terrà nel capoluogo umbro dal 26 settembre all'8 ottobre. Il festival, dopo i primi annunci delle settimane scorse, è stato presentato ieri nel corso di una conferenza stampa a Perugia.

L'evento internazionale dedicato al cinema documentario, diretto da Luca Ferretti e Giovanni Piperno, torna con un'edizione ricca di eventi, approfondimenti e ospiti. La manifestazione, che da sempre si pone come vetrina e megafono di storie, istanze e questioni che arrivano dalle diverse aree del mondo, ha l'obiettivo di mostrare al pubblico italiano il meglio del documentario prodotto a livello globale, in una selezione ufficiale che in questo 2025 vede 53 film provenienti da 27 Paesi, tra cui 13 film in anteprima italiana o mondiale. Con ben 29 titoli italiani, il 53,7% delle proiezioni in programma. Due le categorie di concorso principali: PerSo Award, concorso internazionale di film documentari, con 9 titoli in competizione, e il PerSo Short Award: concorso internazionale di cortometraggi documentari, con 11 corti selezionati.

“Quello che il PerSo ha costruito - ha commentato Tommaso Bori, vicepresidente e assessore alla Cultura della Regione Umbria - è ormai sotto gli occhi di tutti, addetti ai lavori e pubblico appassionato. Io c'ero, tra il pubblico, alla prima edizione di questo festival e la qualità della proposta che oggi porta in Umbria è qualcosa di molto importante. Si tratta di un'edizione matura, che colloca la città di Perugia al centro del dibattito nazionale sociale e culturale. C'è il grande cinema italiano e internazionale, c'è l'impegno sociale, c'è un punto di vista sull'attualità. Il mio compito come assessore è quello di creare spazi, anche economici, per eventi di questo livello. Perugia e l'Umbria devono sapersi tenere strette programmazioni culturali di questo tipo, che generano dibattito e ricadute positive”.

Per Vittoria Ferdinandi, sindaco del Comune di Perugia, “la Fondazione Città del Sole, che realizza il PerSo, rappresenta la casa più importante che io abbia mai abitato”. “Lo ribadisco sempre in ogni occasione e non potevo che farlo oggi durante la presentazione di quello che è un picco-

lo grande gioiello per la città di Perugia” ha affermato per poi aggiungere: “Il mio ringraziamento va, oltre che agli organizzatori e all'assessore Pierini, a Tommaso Bori per la sua vicinanza e per come sta affrontando la riorganizzazione della cultura a livello regionale con il testo unico, che rappresenta una novità importante per chi fa impresa in questo settore e poi deve programmare cultura. Siamo di fronte a un festival contemporaneo, partigiano, in grado di prendere parte. Un festival che sceglie di far parlare la realtà in un momento in cui il reale viene manipolato e usato a proprio piacimento. Il PerSo rappresenta un'occasione di crescita e di presa di coscienza collettiva importante”.

Marco Casodi, direttore generale Fondazione La Città del Sole Onlus, ha messo l'accento anche su qualche aspetto negativo: “Siamo tra i festival riconosciuti a livello nazionale per il suo valore artistico e socio culturale, finanziati anche dal Ministero, ma abbiamo comunque un problema di sopravvivenza. Speriamo nel nuovo corso e in una rinnovata attenzione da parte del Comune di Perugia e della Regione Umbria, anche da un punto di vista dei criteri con i quali si erogano i finanziamenti, che non possono essere a pioggia, ma devono tenere conto della parte qualitativa e di ricadute sui territori. Ci tengo a dire che oggi non saremmo qui senza la Fondazione Perugia, che sostiene in maniera importante il PerSo”.

Ad illustrare il programma sono stati Luca Ferretti e Giovanni Piperno, direttori artistici del PerSo Film Festival: “L'11esima edizione del PerSo, attraversata da una urgenza del presente, conferma la sua vocazione di festival che intreccia contemporaneità, arte, momenti di comunità e originalità di pensiero. Il format del Festival, costruito in questi anni e costantemente rimodulato, promuove i nuovi sguardi della cinematografia del reale più recente, voci dalla marginalità, narrazioni che restituiscano la complessità del reale, così come gli approfondimenti sul lavoro di registi già noti, ma che non hanno ancora smesso di sperimentare. Dopo Pietro Marcello e Leonardo Di Costanzo - entrambi quest'anno in concorso a Venezia - ospitiamo in questa edizione Nicolas Philibert”.

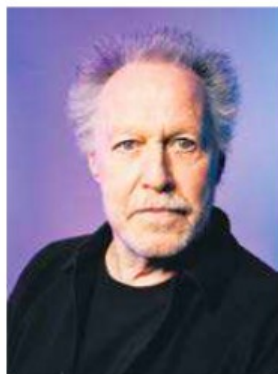
Cinema del reale che, per i due direttori artistici, diventa così “una luce, non per illuminare false certezze, ma per continuare a cercare l'umano anche nelle situazioni più disumane”.

D.N.

RASSEGNA STAMPA

Il Manifesto

23 settembre 2025



■ Dal 26 settembre all'8 ottobre 2025 torna il PerSo - Perugia Social Film Festival, rassegna dedicata al documentario diretta da Luca Ferretti e Giovanni Piperno. La selezione dell'undicesima edizione comprende 53 film provenienti da 27 Paesi, tra cui 13 film in anteprima italiana o mondiale. Da *Landscape and the Fury* di Nicole

IL PROGRAMMA DELL'11ª EDIZIONE

Al via il PerSo - Perugia Social Film Festival, ospite Nicolas Philibert

Vögele, dove in un paesaggio bellissimo al confine tra Bosnia e Croazia emergono sia le figure dei migranti che gli squarci della guerra nella ex-Jugoslavia, a *The Bare Faced Clown* del brasiliano Camilo Cavalcante, in cui il regista e il clown protagonista si ritrovano faccia a faccia con l'ascesa mediatica di Bolsonaro. Entrambi questi titoli sono in anteprima italiana, così come diversi altri film selezionati al Perso Award, da *Summer Camp* dello svizzero Mateo Ybarra, un tenero teen-movie sugli scout, a *Jankee* della regista messicana Yamel Thompson, che mette in scena la sua imprevedibile storia d'amore con un ragazzo cu-

bano, fino a *I'm not Everything I Want to Be* di Klára Tasovská che, attraverso la figura della fotografa Libuše Jarcovjáčková, ripercorre la storia della ex-Cecoslovacchia.

Ospite d'onore del festival il documentarista francese Nicolas Philibert, che ragionerà su salute mentale, cinema e cura, e di cui verrà proposta una retrospettiva.

**53 documentari
provenienti da 27
Paesi, di cui
molti in anteprima
italiana**

Perugia Da domani in arrivo il meglio del documentario internazionale

PerSo, primi tre giorni di eventi

PERUGIA

■ Una città, 3 sale cinematografiche, 12 location, 13 giorni di programmazione ad ingresso gratuito, 2 categorie di concorso, più di 50 eventi, 53 film provenienti da 27 Paesi, e oltre 60 ospiti previsti. Ecco in sintesi i numeri dell'11esima edizione del

PerSo - Perugia Social Film Festival, in programma nel capoluogo umbro da domani a mercoledì 8 ottobre.

Una manifestazione totale, centrata sui due concorsi (PerSo Award e PerSo Short) con ben 13 anteprime, che proporrà in città il meglio del documentario internazionale.

"GEN_" di Gianluca Matarrese è il film d'apertura, in programma alle ore 21, presso il Cinema Zenith.

E in apertura gli organizzatori hanno de-



Film d'apertura "GEN_" di Gianluca Matarrese

ciso di inserire anche il sentito omaggio a Daniele Segre, regista morto nel 2024, un punto di riferimento per almeno due generazioni di documentaristi italiani. In sala, sempre al cinema Zenith, alle 17, "Il potere dev'essere bianconero"; "Ragazzi di stadio"; "Dinamite". Ospite E-

manuele Segre.

Tra gli altri appuntamenti, sabato alle 17.30, Palazzo della Penna - Centro delle arti contemporanee, la presentazione del podcast "Basaglia e i suoi" di Massimo Cirri e Matteo Caccia.

Domenica, alle 18, al Teatro Pavone, c'è lo spettacolo teatrale "Quelli di Basaglia... a 180°" di Antonella Carlucci. In scena, testi, musica e danza ricompongono il mosaico di un cambiamento che ha reso possibile l'impossibile: restituire dignità alla follia.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

26 settembre 2025

ORE 21.00

PERUGIA - FESTIVAL PERSO

Da oggi all'8 ottobre film da tutto il mondo, realtà virtuale, 2 categorie di concorso, anteprime per l'Italia, tanti ospiti, masterclass, progetti di formazione e un'intera città coinvolta grazie a PerSo, a Perugia il meglio del documentario internazionale. GEN_ di Gianluca Matarrese è il film d'apertura dell'edizione 2025, in programma oggi, alle 21.00 al Cinema Zenith. Il Dottor Maurizio Bini nei suoi 40 anni di servizio nel sistema sanitario pubblico lombardo, tutti svolti in quello che per i milanesi è semplicemente l'Ospedale di Niguarda, ha fatto nascere più di 6000 cittadini. "Fatto nascere" è per lui un termine esteso: è stato a fianco delle madri, non solo in sala parto come ostetrico (ha diretto anche il servizio di ginecologia e ostetricia), ma anche come direttore del servizio di riproduzione assistita, superando le difficoltà riproduttive di moltissime coppie. Esiste anche una terza dimensione di nascita che è quella in età adulta, perché come direttore dell'unico servizio pubblico cittadino (e Regionale) per l'adeguamento di genere ha consentito la possibilità di rinascere nella nuova vita da sempre desiderata a molte persone, che spesso considerano la data della conversione di genere come la data della loro vera venuta al mondo. "Un film su temi politicamente incendiari - come la transizione medica e la discriminazione subita dalla comunità transgender -, il documentario italiano GEN_ è persuasivo in modo anticonvenzionale", scrivono le recensioni.

■ Il festival

Tredici giorni di PerSo Social Film

■ Perugia da oggi fino all'8 ottobre ospita PerSo - Perugia Social Film Festival. Tredici giorni di cinema, eventi e incontri per raccontare il reale da ogni angolazione, coinvolgendo l'intera città in un viaggio culturale gratuito e aperto a tutti. Con 53 film provenienti da 27 Paesi, oltre 60 ospiti attesi, 2 categorie di concorso (PerSo Award e PerSo Short), 13 anteprime italiane e più di 50 eventi, il PerSo si conferma un festival totale. Dodici le location coinvolte, tra cui la nuova sede di palazzo della Penna, che si aggiunge alle storiche sale del cinema Zenith, Postmodernissimo e teatro Pavone. A inaugurare il festival sarà Gen_ di Gianluca Matarrese, in programma questa sera alle 21 al cine-



ma Zenith. Il documentario racconta la storia del dottor Maurizio Bini, figura centrale nel sistema sanitario lombar-

do, che ha accompagnato migliaia di persone non solo alla nascita biologica, ma anche a una rinascita identitaria. Un'opera intensa su identità di genere, medicina pubblica e diritti civili, definita "persuasiva in modo anticonvenzionale". Il festival si distingue anche per il ricco programma di eventi collaterali. Tra questi, la presentazione del podcast Basaglia e i suoi di Massimo Cirri e Matteo Caccia (domani alle 17.30, palazzo della Penna) e a seguire alle 18.30 la performance sonora "Se sono persona umana" di Ludovica Manzo. Domenica alle 18, al Teatro Pavone, va in scena lo spettacolo teatrale "Quelli di Basaglia... a 180°".

Sim. Mag.

RASSEGNA STAMPA
La Nazione Umbria (PRIMA PAGINA)
26 settembre 2025

VENERDÌ 26 settembre 2025

QN LA NAZIONE

www.lanazione.it/umbria

Perugia

cronaca.perugia@lanazione.it

Redazione: Piazza Danti, 11 - 06121 Perugia - Tel. 075 5755111
Pubblicità: Speed - Via M. Angeloni, 80/8 - 06121 Perugia

spe.perugia@speweb.it



Imprese e Comune aprono una sede "per coordinarsi"

Il cantiere Metrobus accelera
Ora c'è il "campo base"
Nove mesi per terminare i lavori

A pagina 6



Trovati sei telefonini nelle celle di Capanne

Maxi-perquisizione durata dodici ore. La soddisfazione del Sappe: «Cellulari pericolosi per la sicurezza»

Fiorucci a pagina 6

Sanità e liste d'attesa

In tre mesi
l'Asl 1 "recupera"
11mila esami
arretrati

A pagina 7



Terni

"Dedicata a te"
A mille famiglie
la carta
con gli aiuti

A pagina 24



Assisi, presentato il programma

Festa di San Francesco
Arriva Giorgia Meloni

Baglioni a pagina 11



Proiezioni ed eventi a Perugia

"PerSo Festival" al via
Cinema del reale in sala

A pagina 26

GIOVANE UCCISO E FATTO A PEZZI, IN CARCERE IL PRESUNTO
OMICIDA. IL MOVENTE: UN PICCOLO DEBITO CON LA VITTIMA



Minni nel QN e alle pagine 2 e 3

In piazza Partigiani

Rapinarono
un'anziana signora
In due arrestati
dalla polizia

A pagina 5



PROBLEMI • DEGRADO • DISAGI
Inviaci le tue segnalazioni
334 8196160
cronaca.perugia@lanazione.it

SERVIZIO RIVENDITORI

PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI
051/6006039
Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00



RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

26 settembre 2025

Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

"FRANCESCO E FRATE LUPO" A PALAZZO DEI CONSOLI DI GUBBIO

Anteprima stamani alle 11.15 a Palazzo dei Consoli di Gubbio per "Francesco e Frate Lupo. L'arte racconta la leggenda dell'incontro" mostra-evento per l'Ottavo Centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

PerSo Festival Il cinema del reale a Perugia

Taglio del nastro per la kermesse dedicata al documentario internazionale. I primi eventi tra film, omaggi, performance e teatro

PERUGIA

Il meglio del cinema documentario internazionale sbarca da oggi a Perugia con l'undicesima edizione del "PerSo - Perugia Social Film Festival" che fino a mercoledì 8 ottobre propone 13 giorni di programmazione ad ingresso gratuito con 53 film provenienti da 27 Paesi che si vedranno in tre sale dell'acropoli. Due i concorsi principali (PerSo Award e PerSo Short) 13 le anteprime per un cartellone ricchissimo che coinvolge 12 location con 50 eventi e oltre 60 ospiti previsti.

Stasera alle 21 al cinema Zenith c'è il film d'apertura: "Gen_" di Gianluca Matarrese, un documentario pieno di vita vera e speranza che parla di fertilità e di affermazione di genere, seguendo la vicenda del dottor Maurizio Bini nei suoi 40 anni di servizio nel sistema sanitario pubblico lombardo, internazionale. Prima, alle 17 sempre allo Zenith c'è l'omaggio al regista Daniele Segre, punto di riferimento per almeno due generazioni di documentaristi italiani, scomparso nel 2024: verranno proiettati tre suoi lavori, "Il potere dev'essere bianconero", "Ragazzi di stadio" e "Dinamite" con ospite in sala il figlio, Emanuele Segre. E ancora, in collaborazione con "Sharper La notte dei ricercatori" alle 16.30 a Palazzo Murena in Sala Dessau c'è la rassegna di cortometraggi su sostenibilità ambientale e inclusione sociale.

Si riparte domani alle 17.30 a Palazzo della Penna - Centro delle arti contemporanee, con la presentazione del podcast "Basaglia e i suoi" di Massimo Cirri e Matteo Caccia: i due artisti, presenti all'incontro, nel 2024, centenario della nascita di Basaglia, hanno viaggiato tra Gorizia e Trieste raccogliendo le testimonianze di medici, infermieri e pazienti che lo hanno conosciuto: i racconti sono diventati il podcast, disponibile sull'app del Post e sulle principali piattaforme.

E sempre Palazzo della Penna ospita uno degli eventi multidisciplinari del festival: alle 18.30 c'è "Se sono persona umana, una performance di Ludovica Manzo, con Ruggero Fornari: una creazione nata dall'incontro tra la ricerca dell'autrice e gli spazi del Palazzo, che intreccia elaborazione vocale, manipolazione elettronica del suono, improvvisazione e le tematiche del pensiero di Beuys. Per partecipare è necessario portare lo smartphone e cuffie o auricolari. A seguire video-mapping negli ambienti del Palazzo con proiezioni digitali.

Questo primo weekend si completa domenica alle 18 al Pavone, c'è lo spettacolo teatrale "Quelli di Basaglia... a 180°" di Antonella Carlucci, su drammaturgia e ricerca di Angela Pianca e Antonella Carlucci. In scena l'Accademia della Follia con testi, poesie, musica e danza per raccontare il mosaico di un cambiamento che ha reso possibile l'impossibile: restituire dignità e vita alla follia



Perugia

Il duo pianistico "Tullio Macoggi" a Palazzo Gallenga

Oggi alle 18 nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri c'è il concerto del duo pianistico "Tullio Macoggi" di Perugia, per rendere omaggio ai 100 anni dalla fondazione dell'Ateneo di Palazzo Gallenga e celebrare i 50 anni di attività dell'Agimus. Il concerto vuole anche ricordare la figura del maestro Tullio Macoggi, concertista di fama internazionale nel 40° anniversario della sua scomparsa. I due pianisti Giuseppe Pelli e Stefano Ragni, allievi di Macoggi, si sono diplomati al Conservatorio Morlacchi di Perugia: entrambi, già docenti nello stesso Conservatorio, hanno all'attivo una lunga carriera concertistica italiana ed internazionale. Ragni è noto sul territorio come critico musicale, scrittore, conferenziere e docente di storia della Musica Italiana nell'Università per Stranieri di Perugia. Il duo presenterà un programma dedicato al repertorio per pianoforte a quattro mani di Mozart, Beethoven, Schubert, Donizetti e Grieg. L'ingresso è libero e aperto a tutti.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria (1 di 2)

27 settembre 2025

60

CORRIERE dell'UMBRIA

Sabato
27 settembre
2025

Album d'autunno

L'iniziativa Il Social Film Festival propone due tour gratuiti sui luoghi dei film girati in città, con la proiezione anche di *Un delitto poco comune* del 1988

A Perugia con il PerSo in cammino e in bici lungo le vie del cinema

di **Daniilo Nardoni**
PERUGIA

■ "I corpi presentano tracce di violenza carnale" e "Profondo Rosso". Ma anche pellicole meno note pur se altrettanto radicali come "Labbra di livido blu" e "Adolescenza perversa". Sono i principali titoli da cui si svilupperanno due itinerari, a piedi e in bicicletta, alla scoperta delle location più significative dei film girati a Perugia. Due modi insoliti e molto interessanti di vivere la città e approfondire il cinema.

Tornano per il secondo anno consecutivo, visto il successo della prima edizione, i tour guidati sui luoghi del grande schermo. Due esperienze gratuite (su prenotazione) promosse dal PerSo, l'evento internazionale dedicato al cinema documentario, diretto da Luca Ferretti e Giovanni Piperno, che da ieri e fino al 9 ottobre propone il meglio del cinema internazionale, in una selezione ufficiale che in questo 2025 vede 53 film provenienti da 27 Paesi, tra cui 13 film in anteprima italiana o mondiale.

Si comincia in bici domani, alle ore 10 con "Bike fear: promotori della paura", a cura di FIAB Perugia Pedala e guidati dal critico Andrea Fioravanti. Un itinerario in bici (anche con noleggio e-bike) alla scoperta dei cult anni '70 girati in città: da "Profondo Rosso" di Dario Argento a "I corpi presentano tracce di violenza carnale" di Sergio Martino. Dalla stazione di Fontivegge al cimitero monumentale fino al cuore del centro storico, alla scoperta di luoghi, immagini e segreti dei capolavori del cinema thriller, giallo ed horror che hanno fatto la storia. Il giallo all'italiana, infatti, mescolava atmosfere thriller e temi tipici del cinema dell'orrore, arrivando alle derive porno-slasher tipiche dell'exploitation. Delitti sempre più feroci e di forte impatto visivo favorivano un prolifico fenomeno d'imitazione, ovvero un nuovo filone di gialli dai connotati strettamente legati al modello sviluppato da Bava, Fulci e Argento, che arrivava a toccare anche la città di Perugia che diventava lo sfondo di questi racconti, trasforman-



Iniziativa
Il tour in bici è in programma domenica, quello a piedi sabato 4 ottobre quando al Cinema Melies sarà proiettato (ad ingresso gratuito) *Un delitto poco comune* di Ruggero Deodato. Ospite in sala Pietro Innocenzi, produttore.

dosi da tranquillo centro storico a palcoscenico di tensioni, misteri e inquietudini. Così, anche una città apparentemente lontana dai grandi circuiti cinematografici veniva riscritta attraverso l'obiettivo della macchina da presa, diventando parte

integrante di un immaginario collettivo che, ancora oggi, continua a influenzare il modo in cui raccontiamo il mistero. Cult come quelli di Martino e Argento, insieme a pellicole meno note ma altrettanto radicali come "Labbra di livido blu" e "A-

dolescenza perversa" saranno lo spunto per guidare i partecipanti negli scenari cittadini che hanno fatto da scenario a storie torbide e misteriose. Il tour partirà dalla stazione ferroviaria di Fontivegge. Qui, presso i locali della Biblioteca delle



Nuvole, dopo la visione di una clip introduttiva realizzata dal critico cinematografico Andrea Fioravanti, si inizierà a pedalare attraverso le vie cittadine, dove le immagini appena viste nel filmato prenderanno vita. Sabato 4 ottobre, alle 10, è in

programma il cinepercorso, a cura del critico cinematografico Carlo Guerrini dal titolo "Perugia nel cinema". Un originale e inedito percorso guidato nel centro storico della città, alla scoperta di luoghi che sono diventati di volta in volta il set di film

Il lavoro teatrale Premio Ubu, reduce dal successo alla Biennale di Venezia, è ospitato dal Laboratorio Isola di Confin

Pinocchio, manifesto per e sulla disabilità in scena a Todi

MARSCIANO

■ Lo spettacolo, premio Ubu 2025 per i Progetti Speciali, e reduce dal successo alla Biennale di Venezia, arriva sabato 4 ottobre alle ore 21 al Teatro Comunale di Todi. "Pinocchio. Che cos'è una persona?" andrà in scena ospitato dal Teatro Laboratorio Isola di Confin. Una produzione di Interno 5 e Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, ideato, scritto e diretto da Davide Iodice con la compagnia Scuola elementare del teatro APS.

In scena 31 attori che compongono un articolato gruppo di lavoro, tra cui ragazzi con sindrome di Down, di autismo, Williams e Asperger. "Noi che lavoriamo con la diversità e la fragilità, sappiamo come il concetto di normalità sia molto malinteso e pericoloso" scrive Davide Iodice per poi aggiungere: "Sento l'esigenza, dopo anni, di fare un vero e proprio manifesto per e sulla disabilità. Spesso c'è tanta retorica, tanta carità un po' penosa. Quello della disabilità è un mondo molto complesso e ricco, c'è una volontà di espressione da parte di questi ragazzi, di essere visti per quello che sono. Ai ragazzi spiego che la 'normalità' è il diritto ad avere momenti di felicità, di espressione, di condivisione".

Lo spettacolo è presentato all'interno del programma del TCUF - Teatro Comunità Umbria Fest 2025 - Per un teatro di pace, ideato e diretto



da Valerio Apice e Giulia Castellani del Teatro Isola di Confin.

Giunto alla sua quinta edizione, il TCUF nel 2025 è incentrato sul teatro utilizzato come atto di trasformazione sociale e di educazione alla pace.

E a tal proposito propone un vasto e complesso programma di differenti attività destinate agli spazi periferici e diffusi sul territorio della Media Valle del Tevere e pensate per coinvolgere un pubblico di diverse generazioni.

Dagli spettacoli di compagnie professionali, alla formazione del pubblico dei giovani e alla con-

divisione del processo creativo con la comunità.

Da 18 anni Isola di Confin fa teatro con le piccole comunità umbre tessendo relazioni artistiche e costruendo momenti di felicità, espressione e condivisione con i "molti", bambine e bambini, persone con bisogni speciali, ragazzi e adulti, ogni giorno, con costanza e determinazione, senza clamori né proclami. Da 18 anni lo fa anche portando nei territori periferici umbri i maestri della scena contemporanea, come in questo caso Davide Iodice.

"Ospitare questo spettacolo - afferma Apice - è stato per noi di Isola di Confin una sfida a migliorarci, a dialogare con un teatro d'arte e d'inclusione. Quando vidi lo spettacolo a Napoli, al Teatro San Ferdinando, l'ho amato subito e inseguito per portarlo nella terra di Francesco, il giulare che include, il 'pinocchio' adolescente perso che dopo si ritrova. Un 'dopo' che nello spettacolo di Iodice è un'attesa di libertà".

Lo spettacolo sarà preceduto dal convegno "Parole, teatro e storie: narrare per nutrire sguardi inclusivi", alle ore 17 nel ridotto del teatro, a cura della prof.ssa Maria Filomia professoressa associata di Pedagogia generale e sociale presso Link Campus. Convegno, organizzato nell'ambito di Libri in Scena.

Da.Na.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria (2 di 2)

27 settembre 2025

Le pellicole

I corpi presentano tracce di violenza carnale, Profondo rosso, Labbra di livido blu, Adolescenza perversa

Eventi

La rassegna prosegue fino all'8 ottobre con il meglio del documentario internazionale

CORRIERE dell'UMBRIA

61

Sabato
27 settembre
2025



guirà poi lungo Corso Vanucci, dove sia a destra che a sinistra si dipartono vie e luoghi indimenticabili della cinematografia di ieri e di oggi, e forse sembrerà di rivedere da Sandri Corrado Pani e Margherita Buy, o in Piazza della Repubblica le grazie di Femi Benussi. Intervallato da alcune soste esplicative, anche con interventi a sorpresa aneddotici e spigolature sui "dietro le quinte", il tour si concluderà intorno alle ore 12 sul balcone che guarda viale Indipendenza e lo stadio Renato Curi, protagonista semiconosciuto di un film italiano del nuovo millennio. Il percorso sarà arricchito da aneddoti e retroscena cinematografici. In ogni luogo di sosta verranno raccontati episodi e curiosità legati ai principali film girati in quei luoghi. Gran chiusura, sempre sabato 4 ottobre, alle 17.30, presso il Cinema Melies, con la proiezione (ad ingresso gratuito) di "Un delitto poco comune" di Ruggero Deodato del 1988. Ospite in sala Pietro Innocenzi, produttore. Lo stesso giorno in cui il trentacinquenne pianista Robert Dominici riporta un grande successo con la sua esibizione, a Perugia viene uccisa una dottoressa. Poco tempo dopo anche la sua giovane fidanzata, Susanna, viene assassinata nella notte. Le riprese si svolsero dal 10 agosto 1987 al settembre dello stesso anno. Gli interni furono realizzati negli studi a Roma mentre le riprese degli esterni furono effettuate a Perugia (città in cui il film è ambientato). Per iscrizioni a entrambi i tour: segreteria@persofilmfestival.it.

famosi o di pellicole dimenticate, ricco di aneddoti e con il racconto del dietro le quinte. Il tour "pedonale" di Perugia nel cinema, gratuito previa prenotazione, avrà inizio alle ore 10 da uno dei posti panoramici più filmati della città, per attraversare

poi Piazza Fortebraccio e risalire verso via Battisti per entrare nel cuore della Perugia cinematografica: via Apia, via Maestà delle Volte e Piazza IV Novembre, inquadrata dai cineasti in almeno diciotto pellicole dagli anni Cinquanta a oggi. Si prose-

Lo spettacolo tra musica, teatro e danza arriva al Teatro Torti

Mi vedrai volare, a Bevagna un'opera rock contro la violenza di genere



La prima in Umbria. Dopo i debutti in Toscana e in Piemonte



BEVAGNA

Unire musica, teatro e danza per raccontare la violenza di genere: è questa la sfida di "Mi vedrai volare", rock opera ideata da Fabio Burzagli, Giovanni Silvestri e Paolo Nassi, che dopo i debutti in Toscana e in Piemonte approderà domenica al teatro Francesco Torti di Bevagna, con il patrocinio comunale. Nato nel 2019 come evoluzione di un progetto del 1995, lo spettacolo mette al centro la storia di Magda, una donna vittima di violenza domestica. Sul palco, la sua voce è sostituita dal suono struggente di un clarinetto, mentre attori, musicisti e ballerine intrecciano linguaggi diversi per dare vita a una denuncia corale contro la violenza di genere. Il progetto si avvale da sempre della collaborazione con i Centri Antiviolenza e.m.m.a. di Torino e di musicisti di rilievo come Paolo "Nipa" Ninci (Dark Quarter) e Lorenzo Macchioni (Magic Regoli's New Floyd, Vittorio De Scalzi): insieme a Fabio Burzagli, Giovanni Silvestri, Paolo Nassi e a Ruby Doveri, con i suoi sintetizzatori analogici, possono essere considerati, a tutti gli effetti, il "cuore pulsante" dello spettacolo. Per la data di Bevagna il cast si arricchirà di nuovi interpreti, gran parte dei quali originari della zona e conterà sulla presenza di un responsabile del Centro Antiviolenza Crisalide di Spoleto per rafforzare il messaggio grazie a chi è in prima linea e

da sempre dalla parte delle vittime. Motore organizzativo e artistico dell'iniziativa è Andrea Burzagli, che ha seguito ogni aspetto della produzione, dal coordinamento logistico alle scenografie. La clarinetista Natalia Benedetti, con collaborazioni e incisioni a livello nazionale e internazionale, porterà in scena la sua sensibilità interpretativa, mentre Mariacristina Parlanti offrirà il suo supporto vocale di contralto e la sua intensa partecipazione emotiva. Con loro Silvia Manini, voce limpida e versatile, formatasi nella "Corale Gaita San Giorgio" e oggi capace di spaziare tra repertori antichi e moderni, e Cinzia Macchiaroli, corista dell'ensemble Gospel "Cantori Umbri", che ha portato nel gruppo la sua energia soul, con la sua voce dai toni scuri e caldi. La danza sarà rappresentata da Elisabetta Burzagli e Martina Sweet Cancellara. La prima, formata presso l'Art Ballet di Bevagna, rappresenta la freschezza e la forza espressiva delle nuove generazioni, la seconda, l'esperienza. Completa il cast Alessandro Silvestri, giovanissimo chitarrista di Livorno cresciuto tra rock e metal, che ha trovato nel progetto una palestra creativa e un terreno fertile per sviluppare la propria identità musicale. A coordinare questo ricco e variegato cast è Angelo Buoncristiani, figura poliedrica della scena teatrale indipendente umbra.

D.N.

Case e fiori di Massimo Garofanini, tra realtà e immaginazione, alla sala Antico Mulino

Opere di Gaga in mostra a Corciano

CORCIANO

Fino a domani sarà ancora possibile visitare, nella Sala Antico Mulino di Corciano, la mostra personale di Massimo Garofanini (Gaga) dal titolo *Case e fiori*. Tra realtà e immaginazione, a cura di Patrizio Roila. L'esposizione ripercorre



L'esposizione. Le visite sono possibili ancora fino a domani

il percorso artistico di Garofanini, pittore che ha saputo sviluppare uno stile personale, frutto di una ricerca continua tra figurazione e astrazione. Nei suoi quadri, i paesaggi e i fiori diventano pretesto per esplorare forme e cromatismi, con tonalità leggere ed evanescenti che richiamano l'acquerello pur nella tecnica acrilica. Come sottolineato da Patrizio Roila nel corso dell'inaugurazione, la poetica di Garofanini affonda le radici nella "pittura sintetica umbra", che destruttura e rico-

struisce la forma, trasformando lo spazio pittorico in una nuova possibilità espressiva. Un approccio che ricollega l'artista alla lezione di Enzo Barbacci, pittore perugino scomparso ma ancora vivo nella memoria, e che dialoga idealmente con maestri umbri come Bacosi e De Gregorio.

Alla cerimonia inaugurale è intervenuto anche l'assessore Francesco Mangano, che ha sottolineato il valore culturale della rassegna per la comunità di Corciano. Mostra che ha ricevuto anche la visita del sindaco di Corciano, Lorenzo Pierotti: "La mostra di Gaga è un viaggio tra pennellate ombre che raccontano luoghi e natura, lasciando spazio all'anima e all'emozione".

Da.Na.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
27 settembre 2025

ORE 17.30

PERUGIA - SOCIAL FILM FESTIVAL

11a edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival. Oggi alle 17.30 a Palazzo della Penna è in programma la presentazione del podcast Basaglia e i suoi di Massimo Cirri e Matteo Caccia. E Palazzo della Penna ospita, sempre oggi, uno degli eventi multidisciplinari del Multiperso. Alle 18.30 Se sono persona umana, soundwalk, performance di Ludovica Manzo, con Ruggero Fornari.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
28 settembre 2025

ORE 18.00

PERUGIA - FESTIVAL PERSO

Una città, 3 sale cinematografiche, 12 location, 13 giorni di programmazione ad ingresso gratuito, 2 categorie di concorso, più di 50 eventi, 53 film provenienti da 27 Paesi, e oltre 60 ospiti previsti. Questi i numeri dell'11esima edizione del PerSo – Perugia Social Film Festival.

Oggi alle 18.00, al Teatro Pavone, c'è lo spettacolo teatrale *Quelli di Basaglia...* a 180° di Antonella Carlucci, drammaturgia e ricerca di Angela Pianca e Antonella Carlucci. Prodotto dall'Accademia Della Follia – Claudio Misculin, con Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

L'Accademia della Follia nasce nella rivoluzione culturale scaturita dalla Legge 180 del 1978, raccogliendo parole, memorie e testimonianze di “matti” e basagliani. In scena, testi, poesie, musica e danza ricompongono il mosaico di un cambiamento che ha reso possibile l'impossibile: restituire dignità e vita alla follia.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
30 settembre 2025

Martedì 30 settembre

Corciano

**Queen Rock
Montreal**

■ Dopo Bohemian Rhapsody, Freddie Mercury torna al cinema con Queen. Rock Montreal: lo storico show del 1981 arriva nelle sale restaurato in 4k e audio Dolby Atmos. Fino a mercoledì sarà visibile ai cinema The Space (Corciano e Terni) e Uci (Perugia).

Perugia

**Film network
a PerSo**

■ PerSo film festival arriva alla Loggia dei Lanari (piazza Matteotti) alle 18 con Incontro Umbria-Film network: confronto con le istituzioni regionali competenti in materia di Film Commission e gli altri organi delegati alla promozione del comparto.

Gubbio

**Francesco
e Frate Lupo**

■ Francesco e Frate Lupo: l'arte racconta la leggenda. La mostra dedicata all'ammansimento del feroce lupo che terrorizzava la città a Palazzo dei Consoli, Museo Diocesano e Logge dei Tiratori.
www.francescoagubbio.it

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
30 settembre 2025

ORE 18.00
PERUGIA - INCONTRO

Il PerSo si prende una pausa dal grande schermo e propone due panel. Il primo è andato in scena ieri, l'altro si svolge oggi presso la Loggia dei lanari, in piazza Matteotti, alle 18.00 ed è un incontro con Umbria Film Network. Un momento rivolto a tutti i professionisti del settore audiovisivo del territorio umbro per un confronto con le istituzioni Regionali competenti in materia di Film Commission e gli altri organi delegati alla gestione e promozione del comparto.

Umbria Film Network è un progetto promosso dalla casa di produzione Dromo Studio.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

1 ottobre 2025

ORE 11.30

PERUGIA - DOLCE MIELE

Oggi alle 11.30 nella Sala Fiume di Palazzo Donini verrà presentato il concorso regionale Dolce miele, i mieli migliori prodotti in cava promosso dal Garden Club Perugia.

ORE 16.30

PERUGIA - PERSO FESTIVAL

Programma ricco per il PerSo anche nella giornata di oggi. Presso il ristorante inclusivo Numero Zero, alle 16.30 Ragazzi Dentro di Teresa Paoli e Paola Vecchia - Italia | 2025 | 25 min. Le spose di BB di Paola Leone e Stelvio Attanasi - Italia | 2025 | 32 minuti. Incontro con Teresa Paoli e Paola Leone.

Alle 18.30 è in presentazione il podcast 9999. Una grande vita lunga. Podcast di Giovanni Cioni. Giovanni Farina, condannato all'ergastolo per il clamoroso sequestro Soffiantini, sopravvive alla prigione e alla leggenda del bandito "imprendibile". Tornato nei Monti della Calvana, ripercorre una vita tra fuga, cattura, famiglia dispersa e isolamento. Attraverso parole, poesie e racconti, trasformate in immagini sonore da Giovanni Cioni e Saverio Damiani, Farina trova rifugio e resistenza, celebrando l'ostinazione alla vita fino al giorno in cui sarebbe tornato libero.

Ospiti: Giovanni Cioni e Giovanni Farina. Conduce Daniele Dottorini.

Tra gli aspetti che rendono unico il PerSo c'è (da sempre) la volontà di coinvolgere l'intera città, comprese strutture, persone e pezzi di comunità non sempre integrate. E in questo senso si muove anche il progetto della Giuria speciale che negli anni ha coinvolto detenute e detenuti della Casa circondariale di Perugia-Capanne che dopo percorsi di formazione e dopo le visioni dei lavori in concorso concorso assegna

il premio al miglior corto, il PerSo Short Jail.

Come spiegano dal festival: "La volontà è quella di affiancare due diversi modi di osservare e valutare la realtà, realizzando un avvicinamento tra mondi marginalizzati e la società culturale in cui viviamo"

ORE 17.30

PERUGIA - INCONTRO

Extra segni L'araldica in dialogo con l'arte contemporanea è il titolo dell'incontro che si svolgerà oggi a Palazzo Baldeschi alle ore 17.30 con Marco Tonelli e Filippo Orsini.

ORE 17.30

PERUGIA - CERIMONIA

In occasione del centenario dalla fondazione della Sezione di Perugia dell'Associazione Nazionale Carabinieri (ANC), istituita in data 1° ottobre 1921 (la pandemia ne impedì la contestuale celebrazione), avrà luogo a Perugia una cerimonia commemorativa di grande rilievo per la comunità locale e per l'intero territorio umbro.

L'appuntamento è alle ore 17:30, alla Sala dei Notari di Palazzo dei Priori (ingresso da Piazza IV Novembre), dove sarà conferita la Medaglia d'Argento alla Bandiera della Sezione ANC di Perugia a riconoscimento dei suoi 100 anni di attività al servizio dei valori dell'Arma dei Carabinieri e della cittadinanza.

La consegna verrà effettuata dal Comandante della Legione Carabinieri Umbria, Gen. B. Luca Corbellotti, unitamente all'Ispettore Regionale Umbria dell'ANC, Avv. Gen. B. (cong) Federico Antonio Cornacchia.

Madrina della cerimonia sarà la dottoressa Emanuela Becchetti, vedova dell'Appuntato Donato Fezzuoglio, Meda-

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

1 ottobre 2025



Perugia, anteprima assoluta al Méliès

Impegno e società, tornano le proiezioni del PerSo La detenute di Capanne protagoniste di un film

Ripartono le proiezioni del “PerSo - Perugia Social Film Festival” che sta animando le sale dell’acropoli con proiezioni e dibattiti. Oggi si fa tappa al ristorante inclusivo Numero Zero con la visione, alle 16.30 di “Ragazzi Dentro” di Teresa Paoli e Paola Vecchia e di “Le spose di BB” di Paola Leone e Stelvio Attanasi seguito dall’incontro con Teresa Paoli e Paola Leone mentre alle 18.30 c’è la presentazione del podcast “9999. Una grande vita lunga” di Giovanni Cioni con Giovanni Farina, condannato all’ergastolo per il clamoroso sequestro Soffiantini e oggi sopravvissuto alla prigione e alla leggenda del bandito “imprendibile”. Tra gli aspetti che rendono unico il PerSo c’è (da sempre) la volontà di coinvolgere tutta la città, comprese strutture, persone e pezzi di comunità non sempre integrate. E in questo senso si muove il progetto della Giuria speciale che negli anni ha coinvolto detenute e detenuti della Casa circondariale di Capanne. In questo ambito rientra un’anteprima assoluta che si tiene domani al cinema Méliès: la proiezione del film “Io sono la storia delle altre” di Giovanni Cioni con un percorso di narrazione nato da un laboratorio realizzato nell’ambito del PerSo 2024, quando le detenute hanno partecipato e composto la giuria dei cortometraggi assegnando il premio PerSo Short Jail. «Sette donne – racconta il regista -. È la prima volta che le incontro. Non so nulla di loro. Una telecamera. Propongo di filmarsi l’un l’altra. Poco importa cosa raccontano, possono stare in silenzio, cantare. Un incontro che diventa come un canto corale». Da lì è nato il film con protagoniste e autrici Silvia Palamidessi, Assunta Di Silvestro, Mihai Flutturica, Giulia Mencucci, Rachela Trivisano, Ioulia Blioumina, Rosa Lestingi, Riprese di Giulia Mencucci, Maurizio Giacobbe e Giovanni Cioni.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

2 ottobre 2025

scenza di sé e delle proprie radici.

ORE 17.30

GUBBIO - STAGIONE TEATRALE

Oggi alle ore 17.30 presso la biblioteca Comunale Sperelliana (Via di Fonte Avellana n.8), si terrà la conferenza stampa di presentazione della Stagione 25/26 del Teatro Comunale Luca Ronconi di Gubbio, organizzata dal Teatro Stabile dell'Umbria in collaborazione con l'amministrazione comunale. L'incontro è aperto al pubblico. Interverranno: Nino Marino, direttore del Teatro Stabile dell'Umbria, Paola Salciarini, assessore alla cultura del Comune di Gubbio.

ORE 18.00

SELLANO - POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL

Nei due fine settimana di ottobre, da oggi al 5 e dal 24 al 26, a conclusione della 13esima edizione della manifestazione culturale "Un Castello all'orizzonte" al borgo restaurato di Castello di Postignano, si terrà la seconda edizione della manifestazione di musica classica e di jazz Postignano Music Festival con la Direzione Artistica del celebre violoncellista e direttore d'orchestra Luigi Piovano e sotto la Presidenza dell'imprenditore del turismo Enrico Ducrot. Sarà il pianista Alessandro Taverna ad inaugurare il Postignano Music Festival oggi, alle ore 18, nella Chiesa della SS. Annunziata: titolo del concerto è "Una Sera a Vienna" con musiche di F.Schubert, F.Liszt, F.Gulda, J.Strauss e A.Schulz-Evler.

ORE 18.00

PERUGIA - FILM

Fino all'8 ottobre film da tutto il mondo, realtà virtuale, 2 categorie di concorso, anteprime per l'Italia, tanti ospiti, masterclass, progetti di formazione e un'intera città coinvolta. I temi riempiono i cinema al di là dei film. Il PerSo (insieme a Encuentro) e la critica al pensiero bellicista. Oggi, al Cinema Méliès, è in programma, in anteprima assoluta, ore 19.30, la proiezione del film Io sono la storia delle altre di Giovanni Cioni (Italia | 2025 | 32 min). Come si legge nelle note del regista: "Sezione femminile del carcere di Capanne (Perugia). Sette donne. È la prima volta che

le incontro. Non so nulla di loro. Una telecamera. Le propongo di filmarsi l'un l'altra. Poco importa cosa raccontano, possono stare in silenzio, cantare. Un incontro che diventa come un canto corale". Il percorso di narrazione nasce da un laboratorio realizzato nell'ambito del PerSo 2024, quando le detenute hanno partecipato e composto la giuria dei cortometraggi assegnando il premio PerSo Short Jail. E sempre oggi, ore 18.00, in concorso per il PerSo Award, c'è Jankee (México, Argentina. 63 min. 2025) della regista messicana Yamel Thompson, che mette in scena la sua imprevista storia d'amore con un ragazzo cubano.

ORE 18.00

SPOLETO - FIACCOLATA

Una fiaccolata per ricordare Bala Sagor, per tutti Obi, il cuoco bengalese di 21 anni, arrivato a Spoleto due anni fa come richiedente asilo, e ucciso il 18 settembre scorso da Dmytro Shurn, il 33enne ucraino che ha confessato l'omicidio, la distruzione e l'occultamento del cadavere, compiuto per un debito di gioco di 200 euro. Il momento commemorativo è stato organizzato dal Comune per stasera alle 18.30 in piazza Fontana, davanti al ristorante "Il Tempio del Gusto" dove Obi lavorava da tempo, prima come lavapiatti e poi come aiuto cuoco.

ORE 18.00

PERUGIA - LIBRI

L'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, diretto dal professore Alessandro Campi organizza a Perugia, con il sostegno della Fondazione Perugia, il convegno internazionale Il Risorgimento italiano in prospettiva transnazionale e globale. Bilancio e nuovi orientamenti, che si terrà oggi e domani a Palazzo Graziani, sala delle Colonne. L'iniziativa riunirà studiosi italiani e stranieri e si propone di fare il punto sulla storiografia internazionale, aprendo nuove prospettive di ricerca sulla circolazione delle idee, degli attori e dei modelli nel contesto del Risorgimento. Il convegno si articolerà in quattro sessioni principali: la prima esplorerà la circolazione di idee, immagini e culture nel contesto del Risorgimento; la seconda approfondirà

Le proiezioni riprenderanno domani con il cinepercorso Perugia nel cinema

PerSo, stop per lo sciopero generale



PERUGIA

■ Anche il PerSo Film Festival con tutto il suo staff, per dire “Stop al genocidio”, aderisce allo sciopero generale di oggi. La programmazione riprenderà domani. Alle 10, è in programma il cinepercorso, a cura del critico cinematografico Carlo Guerrini dal titolo Perugia nel cinema. Partenza dal centro storico cittadino. Un originale e inedito percorso guidato nel centro storico della città, alla scoperta di luoghi che sono diventati di volta in volta il set di film famosi o di pellicole dimenticate, ricco di aneddoti e con il racconto del dietro le quinte. Chiusura di tour, alle 17.30, al Cinema Méliès, con la proiezione di “Un delitto poco comune” di Ruggero Deodato.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

3 ottobre 2025



Perugia e Umbertide

I cinema aderiscono allo sciopero generale Ecco le sale chiuse

Cinema chiusi oggi per sciopero. Le sale dell'acropoli perugina – Méliès, PostModernissimo e Zenith – e il Metropolis di Umbertide aderiscono allo sciopero generale e oggi restano chiusi in segno di solidarietà al popolo palestinese e a seguito dell'attacco alla Global Sumud Flotilla. Ecco allora le modifiche alla programmazione prevista per questa giornata.

In particolare il PostModernissimo comunica che lo spettacolo de 'L'isola di Andrea' con l'incontro con l'attore Vinicio Marchioni delle 21.30 è stato annullato. Per chiunque abbia acquistato il biglietto online, il rimborso va richiesto direttamente a Liveticket ai recapiti contenuti nella conferma di acquisto, mentre chi ha acquistato in cassa può passare direttamente al Post-Mod per il rimborso, consegnando il biglietto. Si ferma anche il "PerSo Perugia Social Film Festival" con la sua programmazione prevista al cinema Méliès. Alcune proiezioni (Completely different, exactly the same" di Marianna Giorgia Marchesini e "Toro" di Rocco Di Mento) sono stati anticipati a ieri sera, le altre annullate. Si riparte domani.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
4 ottobre 2025

ORE 10.00
PERUGIA - FILM

Tanti film in programma al PerSo. Oggi alle 10.00 è in programma il cinepercorso, a cura del critico cinematografico Carlo Guerrini dal titolo Perugia nel cinema. Partenza dal centro storico cittadino. Un originale e inedito percorso guidato nel centro storico della città, alla scoperta di luoghi che sono diventati di volta in volta il set di film famosi o di pellicole dimenticate, ricco di aneddoti e con il racconto del dietro le quinte. Il tour "pedonale" di Perugia nel cinema, gratuito previa prenotazione, ha inizio alle ore 10.00 da uno dei posti panoramici più filmati della città e forse sembrerà di rivedere da Sandri Corrado Pani e Margherita Buy, o in Piazza della Repubblica le grazie di Femi Benussi. Intervallato da alcune soste esplicative, anche con interventi a sorpresa aneddotici e spigolature sui "dietro le quinte", il tour si conclude intorno alle ore 12.00 sul balcone che guarda viale Indipendenza e lo stadio Renato Curi, protagonista semisconosciuto di un film italiano del nuovo millennio. Il percorso è arricchito da aneddoti e retroscena cinematografici. Gran chiusura di tour alle 17.30, al Cinema Méliès, (via della Viola, 1) con la proiezione (ad ingresso gratuito) di Un delitto poco comune di Ruggero Deodato. Ospite in sala Pietro Innocenzi, produttore.

Perugia

**Il PerSo Film riparte
con il cinepercorso
tra le vie della città**

Dopo lo stop alle attività per l'adesione allo sciopero di ieri, il PerSo Film Festival riprende oggi il suo cammino con incontri e proiezioni. Alle 10 è in programma il cinepercorso, a cura del critico cinematografico Carlo Guerrini su "Perugia nel cinema", un originale e inedito percorso guidato nel centro storico della città, alla scoperta di luoghi che sono diventati set di film famosi o di pellicole dimenticate, ricco di aneddoti e con il racconto del dietro le quinte. Il tour si conclude alle 12 sul balcone che guarda viale Indipendenza e lo stadio Renato Curi e poi alle 17.30 al cinema Méliès, con la proiezione (ad ingresso gratuito) di "Un delitto poco comune" di Ruggero Deodato girato in città, ospite in sala Pietro Innocenzi, produttore.

Sempre oggi è in programma "Summer Camp" dello svizzero Mateo Ybarra, nel cartellone si aggiungono alle 12 "Il sogno di Tatiana" di Giovanni Piperno e "Controcampo" di Luca Ferretti, con ospiti gli autori, il cast e rappresentanti dell'istituto CPIA Perugia

RASSEGNA STAMPA
Il Messaggero Umbria
5 ottobre 2025



PERSO, UN POMERIGGIO AL POSTMOD CON PHILIBERT

Il Perugia Social Film, oggi dalle 15, al PostMod, omaggia il cinema del documentarista Nicolas Philibert con una retrospettiva e una masterclass. Il regista, alle 19.15, sarà in sala con Carlo Chatrian, direttore del Museo nazionale del Cinema di Torino, per parlare di cinema, salute mentale e cura.

RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
6 ottobre 2025

Perugia

**PerSo prosegue
anche al Méliès**

■ Al cinema Méliès per PerSo, Perugia social film festival, alle 15.30 viene proposto I fiori della ginestra di Francesco Fabbri. Ospiti il regista e il cast. Alle 17.30 per PerSo Short Award c'è Control anatomy di Mahmoud Alhaj e altre proposte.

www.persofilmfestival.it

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

7 ottobre 2025

ORE 17.30

PERUGIA - CORTOMETRAGGI

A Perugia un'occasione unica per guardare i migliori lavori selezionati negli anni dal Premio Zavattini. Dalle ore 19, al cinema Méliès, evento speciale dedicato ai migliori cortometraggi del prestigioso premio, realizzato in collaborazione con AMOOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico), per celebrare un decennio di cinema documentario d'archivio.

L'obiettivo del premio è quello di valorizzare il riuso creativo del materiale d'archivio, in particolare quello dell'AAMOD e di altri archivi partner e, allo stesso tempo, favorire la formazione e la crescita dei nuovi autori, offrendo loro masterclass, laboratori e supporto alla produzione.

Alle 19 in programma la proiezione di 4 cortometraggi. Ospite: Aurora Palandrani, coordinatrice del Premio Cesare Zavattini. In sala: Heimat di Giovanni Montagnana (Italia | 2021 | 20 min); Bluescreen di Alessandro Arfuso e Riccardo Bolo (Italia | 2016 | 16 min); In her shoes di Maria Jovine (Italia | 2017 | 19 min) e Comunisti di Davide Crudetti (Italia | 2021 | 21 min).

Alle 21.15, fuori concorso, Soundtrack to a coup d'etat di Johan Grimonprez (Belgio, Francia, Olanda | 2024 | 150 min).

E sempre oggi, alle 18.30, per la sezione Spazio Umbria Mentre il verde cresceva di Giacomo Della Rocca (Italia | 2023 | 16 min). In una casa abbandonata tra le montagne dell'Appennino, un padre e un bambino, venuti da un paese lontano, trovano rifugio. Tra mura polverose riaffiorano ricordi che agli occhi del piccolo diventano magici e con l'immaginazione li mescolerà ai propri per farli vivere un'ultima volta.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

7 ottobre 2025

[Perugia, verso il gran finale](#)

PerSo Festival, proiezione speciale con i corti dei Premio Zavattini

Rush finale per il PerSo - Perugia Social Film Festival con le ultime due giornate di programmazione dedicate al miglior cinema del reale internazionale. Oggi, dalle 19, al cinema Méliès, c'è un evento speciale con l'occasione unica di vedere a Perugia i migliori cortometraggi selezionati negli anni dal prestigioso Premio Zavattini, realizzato in collaborazione con l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, per celebrare un decennio di cinema documentario d'archivio. L'obiettivo

del premio è quello di valorizzare il riuso creativo del materiale d'archivio, in particolare quello dell'Aamod e di altri archivi partner e, allo stesso tempo, favorire la formazione e la crescita dei nuovi autori, offrendo loro masterclass, laboratori e supporto alla produzione. Alle 19 è così in programma la proiezione di quattro cortometraggi, con ospite, Aurora Palandrani, coordinatrice del Premio Cesare Zavattini. Si vedranno "Heimat" di Giovanni Montagnana, "Bluescreen" di Alessandro Arfu-

so e Riccardo Bolo, "In her shoes" di Maria Jovine e "Comunisti" di Davide Crudetti. Alle 21.15, fuori concorso, verrà proiettato "Soundtrack to a coup d'etat" di Johan Grimmonprez, film belga-francese-olandese del 2024.

E sempre oggi, alle 18.30, per la sezione "Spazio Umbria" si vedrà "Mentre il verde cresceva" di Giacomo Della Rocca che ambienta la sua storia in un casa abbandonata tra le montagne dell'Appennino, dove un padre e un bambino, venuti da un pae-

se lontano, trovano rifugio. Tra mura polverose riaffiorano ricordi che agli occhi del piccolo diventano magici e con l'immaginazione li mescolerà ai propri per farli vivere un'ultima volta. Infine, si terrà domani alle 17.30, al PostModernissimo l'attesa cerimonia finale di premiazione, in cui saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso di questa undicesima edizione del PerSo diretta da Luca Ferretti e Giovanni Piperno (nella foto). Alle 19 sarà poi proiettato il film vincitore.



RASSEGNA STAMPA
Corriere dell'Umbria
8 ottobre 2025

ORE 17.30
PERUGIA - PERSO SOCIAL FILM FESTIVAL

È in programma alle 17.30, al PostModernissimo di Perugia, l'attesa cerimonia di premiazione, in cui saranno proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso di questa 11a edizione del PerSo - Perugia Social Film Festival.

Alle ore 19 poi sarà proiettato il film vincitore del PerSo Award. Il PerSo - Perugia Social Film Festival è organizzato da Realmente Aps, in collaborazione con Fondazione La Città del Sole - Onlus, con il sostegno di MiC - D.G. Cinema, Fondazione Perugia, Regione Umbria, Comune di Perugia e Camera di Commercio dell'Umbria. Tra i numerosi enti collaboratori: Università degli Studi di Perugia, Adisu Umbria, AAMOD - Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, ABA - Accademia delle Belle Arti, FIAB Perugia Pedala APS.

RASSEGNA STAMPA

Corriere dell'Umbria

9 ottobre 2025

L'Award 2025 al film del regista Tasovská

Contenuti e pubblico I premiati del PerSo



di **Daniilo Nardoni**

PERUGIA

■ Atto finale per l'edizione 2025 del PerSo. La cerimonia di premiazione del festival, che ha accompagnato in questi giorni il curioso e attento pubblico perugino, si è tenuta ieri al PostModernissimo. Durante l'evento sono stati proclamati i vincitori di tutte le categorie di concorso di questa 11a edizione del Perugia Social Film Festival.

Un festival che è cresciuto fino a diventare un punto di riferimento nazionale nel settore del cinema del reale.

L'Award è andato a "I'm not everything I want to be" di Klára Tasovská. La giuria composta da Graziella Bildesheim, consulente e formatrice; Beppe Leonetti, montatore e produttore e Adele Tulli, regista e docente ha premiato così il lavoro della regista ceca. Giuria che ha assegnato una menzione speciale a "The Bare Faced Clown" di Camilo Cavalcante un film-manifesto "poetico, politico, periferico e affettivo" come dichiara il regista.

Proseguendo con i premi, il PerSo Short al miglior cortometraggio, assegnato dalla redazione di Film Tv, è andato a "Sixtyseven Milliseconds" di fleuryfontaine, film in anteprima italiana a Perugia.

La giuria dei detenuti della Casa circondariale di Perugia-Capanne ha assegnato il PerSo Short Jail al film "Seeds from Kivu" di Néstor López e Carlos Valle.

Menzione speciale per "Completely different, exactly the same" di Marianna Giorgia Marchesini.

La giuria universitaria del PerSo, presieduta da Riccardo Palladino, filmmaker e docente, ha conferito all'unanimità il premio come miglior film in concorso a "Billy", diretto dalla regista canadese Laurence Coté Colin. Assegnata anche una menzione speciale a "The landscape and the fury" di Nicole Voegelé.

La giuria "La settima ora" del Liceo Galileo Galilei di Perugia ha premiato il film "Seeds from Kivu" di Néstor López e Carlos Valle e ha dato la menzione speciale al cortometraggio "sixty-seven millisecond" di fleuryfontaine.

Il Perso Agorà, premio del pubblico in sala, va al film italiano "GEN_" di Gianluca Matarrese.

Presente alla cerimonia anche il vicesindaco Marco Pierini, che ha sottolineato l'importanza per Perugia di un festival internazionale di cinema documentario. Oltre al fatto che il festival si è svolto anche in due luoghi a cui il Comune tiene molto come Palazzo della Penna e il Teatro Pavone.

RASSEGNA STAMPA

La Nazione Umbria

9 ottobre 2025

[La cerimonia finale ieri al PostModernissimo](#)

Premi e menzioni speciali, tutti i vincitori del PerSo Film Festival

Il film ceco "I'm not everything I want to be" di Klára Tasovská è il vincitore del PerSo Award 2025, il premio principale del PerSo - Perugia Social Film Festival che si è chiuso ieri pomeriggio con la cerimonia di premiazione al PostModernissimo (**nella foto**). La giuria lo ha premiato per il fatto di essere «uno straordinario lavoro di riuso creativo dell'archivio personale della fotografa Libuše Jarcovjáková, composto dai suoi scatti e dai suoi diari. Attraverso un'ammirevole architettura di immagini fis-

se che sembrano prendere vita, unite alla voce narrante della protagonista, alla musica e ai suggestivi paesaggi sonori, il film si rivela un racconto intenso e complesso, un mosaico vivido della vita libera e anticonformista della fotografia».

Menzione speciale a "The Bare Faced Clown" di Camilo Cavalcante per aver trasformato il collettivo senso di dolore e impotenza in questi tempi crudeli in un gesto di resistenza poetica. E ancora, il premio PerSo Short al miglior cortometraggio, asse-

gnato dalla redazione di Film Tv, è andato a "Sixtyseven Milliseconds" del duo fleuryfontaine, film in anteprima italiana a Perugia. La giuria dei detenuti della Casa circondariale di Perugia-Capanne assegna il PerSo Short Jail al film "Seeds from Kivu" di Néstor López e Carlos Valle, con menzione speciale per "Completely different, exactly the same" di Marianna Giorgia Marchesini. La giuria universitaria, presieduta dal filmmaker e docente Riccardo Palladino, conferisce all'unanimità il premio co-

me miglior film in concorso a Bily del regista canadese Laurence Coté Colin. Assegna anche una menzione speciale a The landscape and the fury di Nicole Vogele

La giuria 'La settima ora' del Liceo Galileo Galilei ha assegnato il primo premio al film "Seeds from Kivu" di Néstor López e Carlos Valle e la menzione speciale al cortometraggio sixty-seven milliseconds di fleuryfontaine. Il Perso Agorà, premio del pubblico in sala, va al film italiano "GEN_" di Gianluca Matarrese.



RASSEGNA MEDIA ONLINE

(link agli articoli)

taxidrivers.it / 28 agosto

umbriadomani.it / 29 agosto

perugiacomunica.it / 29 agosto

cinemaitaliano.info / 29 agosto

[umbria.tag24](http://umbria.tag24.it) / 1 settembre

aboutumbriamagazine.it / 2 settembre

vivoumbria.it / 2 settembre

umbriatourism.it / 2 settembre

umbriasocial.it / 13 settembre

vivoumbria.it / 16 settembre

umbriajournal.com / 16 settembre

taxidrivers.it / 16 settembre

taxidrivers.it / 16 settembre

[umbriajournaltv](http://umbriajournaltv.it) / 16 settembre

perugiatomorrow.it / 16 settembre

portaportese.com / 17 settembre

umbriadomani.it / 17 settembre

perugiacomunica.it / 17 settembre

umbria24.it / 17 settembre

cinemaitaliano.info / 17 settembre

giornaledellumbria.it / 17 settembre

sentieriselvaggi.it / 22 settembre

vivoumbria.it / 22 settembre

mediakey.it / 22 settembre

close-up.info / 22 settembre

taxidrivers.it / 27 settembre

taxidrivers.it / 27 settembre

taxidrivers.it / 28 settembre

umbriadomani.it / 28 settembre

taxidrivers.it / 30 settembre

umbriadomani.it / 30 settembre

vivoumbria.it / 30 settembre

perugiacomunica.it / 1 ottobre

tesoridellumbria.it / 1 ottobre

close-up.info / 1 ottobre

perugiacomunica.it / 2 ottobre

collettiva.it / 3 ottobre

[taxidrivers.it / 3 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 3 ottobre](#)

[close-up.info / 3 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 4 ottobre](#)

[lavocedelterritorio.it / 4 ottobre](#)

[lavocedelterritorio.it / 4 ottobre](#)

[giornaledellumbria.it / 5 ottobre](#)

[italiaquotidiana.it / 5 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 5 ottobre](#)

[umbriadomani.it / 5 ottobre](#)

[sentieriselvaggi.it / 6 ottobre](#)

[lavocedelterritorio.it / 6 ottobre](#)

[close-up.info / 6 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 6 ottobre](#)

[tesoridellumbria.it / 6 ottobre](#)

[umbriadomani.it / 6 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 6 ottobre](#)

[taxidrivers.it / 7 ottobre](#)

[sentieriselvaggi.it / 7 ottobre](#)

[close-up / 7 ottobre](#)

[rainews.it/umbria / 7 ottobre](#)

cinemaitaliano.info / 8 ottobre

taxidrivers.it / 8 ottobre

perugiatoday.it / 9 ottobre

tuttoggi.info / 9 ottobre

umbriajournal.com / 9 ottobre

perugiacomunica.it / 9 ottobre

sentieriselvaggi.it / 9 ottobre

taxidrivers.it / 9 ottobre

perugiatomorrow.it / 9 ottobre

UFFICIO STAMPA

Mg2 comunicazione – studio associato